

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОСОБЕННОСТЯМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ ПО  
НАПРАВЛЕННОСТЯМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ,  
ТЕХНИЧЕСКАЯ, ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ, ФИЗКУЛЬТУРНО-  
СПОРТИВНАЯ, ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Москва, 2020

## АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая) предназначены для использования руководителями и специалистами образовательных организаций, разрабатывающих и реализующих адаптированные дополнительные образовательные программы. Методические рекомендации направлены на создание успешных моделей, включающих эффективные организационно-педагогические условия для получения обучающимися с ОВЗ и инвалидностью качественного доступного дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

В пособии проанализировано основное содержание деятельности образовательной организации, соответствующей вступившему в силу Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Представлена модель дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая), ее структурные компоненты, кадровое обеспечение дополнительного образования, организационные формы дополнительного образования, раскрыты возможности сотрудничества образовательной организации с семьей, воспитывающей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Использование методических рекомендаций позволит более эффективно разрабатывать и реализовывать адаптированные дополнительные образовательные программы: художественной, технической,

естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой и социально-педагогической направленностей, предназначенные для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование разносторонне развитой духовно-нравственной личности приобретает в современной реальности особую актуальность в связи с все более усиливающейся технократизацией общества в целом, стремительным процессом социальной, материальной и моральной его поляризации, прагматизацией и радикализацией установок людей, снижением уровня духовных барьеров (запретов), масштабным глобальным экономическим кризисом, экологическими изменениями и многими другими причинами.

Данные методические рекомендации, представляющие собой практическое пособие для специалистов и руководителей сферы дополнительного образования, созданы в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», являющегося частью национального проекта «Образование». Одной из стратегических целей национального проекта «Образование» выступает воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

«Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая)» разработаны в соответствии с:

- Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- «Концепцией развития дополнительного образования детей»,

утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 № 1726-р;

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Минпросвещения России от 9.11.2018 № 196;

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014;

- «Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей», утвержденной Приказом Минпросвещения России от 3.09.2019 № 467;

- Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20.09.2013 №1082;

- Примерным Положением о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации, утвержденным Распоряжением Минпросвещения России от 9.09.2019 № Р-93;

- Письмом Минпросвещения России от 1.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»».

Реализация требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также подзаконных нормативно-правовых актов, устанавливающих особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, предполагает необходимость совершенствования организации системы дополнительного образования детей, как важнейшей сферы проявления детских интересов, склонностей, творческих способностей, создание пространства самоопределения и самореализации обучающихся с ОВЗ.

Применение рекомендуемых в данном пособии материалов повысит эффективность педагогической деятельности по моделированию и организации процесса дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в современных условиях, способствующих развитию инклюзивных процессов включения в единый процесс дополнительного образования всех категорий обучающихся.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1. Назначение и область применения методических рекомендаций**

1. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая) разработаны с целью оказания методического и экспертно-аналитического сопровождения реализации основных мероприятий федерального проекта «Успех каждого ребенка» в части организации дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

2. Методические рекомендации адресованы руководителям и специалистам образовательных организаций, разрабатывающих и реализующих адаптированные дополнительные образовательные программы, с целью создания успешных моделей, включающих эффективные организационно-педагогические условия для получения обучающимися с ОВЗ и инвалидностью качественного доступного дополнительного образования, соответствующего современным требованиям приоритетов научно-технического развития Российской Федерации.

3. Методические рекомендации направлены на обеспечение единых подходов к методическому обеспечению системы дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью.

4. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая) не являются нормативным актом.

5. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по

направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая) разработаны в целях повышения методического уровня профессиональной педагогической деятельности государственных (муниципальных) организаций различной ведомственной подчиненности (образование, социальная защита населения, здравоохранение, культура, спорт и иные), негосударственных (коммерческих и некоммерческих) организаций и индивидуальных предпринимателей, разрабатывающих и реализующих адаптированные дополнительные образовательные программы для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

## **2. Термины, определения и сокращения**

**273-ФЗ** – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации; определяет основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности; определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

**181-ФЗ** – Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Определяет государственную политику в области социальной защиты инвалидов в Российской Федерации, целью которой является обеспечение инвалидам равных с другими гражданами возможностей в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод, предусмотренных Конституцией Российской Федерации, а также в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации.

**Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов (273-ФЗ, ст. 2, п. 1).

**Общее образование** – вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования (273-ФЗ, ст. 2, п. 11).

**Дополнительное образование** – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (273-ФЗ, ст. 2, п. 14).

Дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование (273-ФЗ, ст. 10, п. 6).

**Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (273-ФЗ, ст. 2, п. 9).

**Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)** –

совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования (273-ФЗ, ст. 2, п. 6).

**Индивидуальный учебный план (ИУП)** – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (273-ФЗ, ст. 2, п. 23).

**Адаптированная образовательная программа (АОП)** – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (273-ФЗ, ст. 2, п. 28).

**АДОП** – адаптированная дополнительная образовательная программа.

**Инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (273-ФЗ, ст. 2, п. 27).

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (273-ФЗ, ст. 2, п. 16).

**ПМПК** – психолого-медико-педагогическая комиссия. Создается в целях своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведения их

комплексного психолого-медико-педагогического обследования и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

**ППК** – психолого-педагогический консилиум является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

**Заключение ПМК** – это документ, оформляемый на бланке, заверяемый подписью руководителя и печатью комиссии, включающий обоснованные выводы о наличии, либо отсутствии у ребенка особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении и наличии, либо отсутствии необходимости создания условий для получения ребенком образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов; содержащий рекомендации по определению формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, созданию специальных условий для получения образования.

**Электронное обучение** – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (273-ФЗ, ст. 16, п. 1).

**Дистанционные образовательные технологии** – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии)

взаимодействии обучающихся и педагогических работников (273-ФЗ, ст. 16, п. 1).

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья.

**НОДА** – нарушения опорно-двигательного аппарата.

**РАС** – расстройства аутистического спектра.

**ТНР** – тяжелые нарушения речи.

**ЗПР** – задержка психического развития.

**ТМНР** – тяжелые множественные нарушения развития.

**СИПР** – специальная индивидуальная программа развития. Разрабатывается для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

**ООП** – особые образовательные потребности обучающихся.

**ДОД** – дополнительное образование детей.

**ИОМ** – индивидуальный образовательный маршрут.

**Специальные образовательные условия** для получения образования обучающимися с ОВЗ – это условия обучения, воспитания и развития обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие

условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (273-ФЗ, ст. 79, п. 3).

**Инвалид** – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты (181-ФЗ, ст. 1).

**МСЭ** – медико-социальная экспертиза. Признание лица инвалидом и определение в установленном порядке потребностей освидетельствуемого лица в мерах социальной защиты, включая реабилитацию, на основе оценки ограничений жизнедеятельности, вызванных стойким расстройством функций организма. Осуществляется исходя из комплексной оценки состояния организма на основе анализа клинико-функциональных, социально-бытовых, профессионально-трудовых, психологических данных освидетельствуемого лица с использованием классификаций и критериев, разрабатываемых и утверждаемых в порядке, определяемом федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения (181-ФЗ, ст. 7).

**ИПРА** – индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида. Комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных функций организма, формирование, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности (181-ФЗ, ст. 11).

**Сетевое и межведомственное взаимодействие** – форма реализации образовательных программ, которая обеспечивает возможность освоения

обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой (273-ФЗ, ст. 15).

### **3. Обоснование особенностей и новизны предлагаемой работы в сравнении с другими подобными разработками, существующими в данной образовательной области**

В настоящих Методических рекомендациях впервые осуществлена попытка структурирования основных компонентов модели дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая), включающей: структурные компоненты, кадровое обеспечение дополнительного образования, организационные формы дополнительного образования. Раскрыты возможности сотрудничества образовательной организации с семьей, воспитывающей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Конкретизированы возможности образовательной организации, реализующей адаптированные дополнительные образовательные программы в повышении эффективности интегрированного и инклюзивного образования.

Принципиальной особенностью разработанных материалов и их отличием от уже имеющихся учебно-методических пособий, созданных в данной области, является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от № 467, и Письму Минпросвещения России № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной задачи федерального проекта “Успех каждого ребенка”», заключающейся в увеличении до 70% доли детей с ОВЗ и инвалидностью в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием, к 2024 г.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### **1. Концептуальное обоснование особенностей организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью**

Под концептуальными положениями понимается система научно-обоснованных взглядов на процесс дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Имея универсальный характер, концептуальные положения поясняют содержание, значение функционирования всей системы дополнительного образования, предъявляя к ней определенные требования. В основе концептуальных положений лежит культурно-историческая теория Л.С. Выготского, ядром которой выступает понимание социального происхождения психического развития и значения положительного влияния педагогического воздействия на формирование личности.

1. Дополнительное образование обучающихся с ОВЗ и инвалидностью это специально организованный педагогический процесс, цель которого – разностороннее развитие ребенка, с опорой на добровольность, инициативу, свободу выбора общественно значимой деятельности самих обучающихся; преодоление или ослабление нарушенных функций и предупреждение возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья.
2. Несмотря на особенности психической и физической деятельности обучающихся, замедленный темп достижения детьми с ОВЗ и инвалидностью предметных, метапредметных и личностных результатов, становление у них качеств, необходимых для освоения программ дополнительного образования, происходит в той же последовательности и по тем же закономерностям, что и у их сверстников с нормативным развитием.
3. Эффективность включенности и результативность системы дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью не находится в непосредственной зависимости от степени выраженности первичного нарушения (слуха, зрения, двигательной сферы, мыслительных процессов и пр.). Если психолого-педагогические особенности обучающихся

и оказывают определенное отрицательное влияние на объемно-содержательные характеристики овладения содержанием программ дополнительного образования, находясь в потенциальной связи с возможностями познавательной сферы, то формирование основных компонентов личностных качеств и жизненных компетенций зависит от педагогических условий, реализуемых в процессе дополнительного образования.

4. Профессиональная педагогическая деятельность педагога дополнительного образования представляет собой синтез искусства, спорта, педагогического, научно-исследовательского, прикладного мастерства, психокоррекционных технологий, объединяет соответствующие каждому из них компетенции профессиональной подготовки.

5. Закономерности дополнительного образования: цель, задачи, характер и содержание дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, определяются объективными потребностями общества, интересами государства, социокультурными, духовно-нравственными нормами, традициями; результаты дополнительного образования обусловлены согласованностью педагогических воздействий, влиянием факторов образования; позитивная реакция обучающихся на педагогические воздействия зависит от учета их особенностей, образовательных потребностей, интересов, способностей и возможностей, уважительного и требовательного отношения, опоры на положительные и сохраненные качества, создания оптимистических перспектив развития и социализации; эффективность дополнительного образования детерминирована степенью собственной активности ребенка, содержанием и способом организации деятельности, в которую она включена, мотивами участия в деятельности, характером педагогического руководства.

6. Важную роль играет три группы факторов дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью: а) разнообразные виды деятельности обучающихся – игра, учение, труд, спорт, занятие разнообразными видами

искусства и т.п.; б) различные виды деятельности педагогов – руководство, преподавание (диагностика, планирование, проектирование, организация самообразования и самовоспитания, организация контроля и учета, коррекция отклонений в развитии); в) коллектив обучающихся, будучи целенаправленно воспитывающей средой, благоприятно развивает личность, в том числе формирует у нее художественные, естественнонаучные, спортивные, прикладные предпочтения, интересы, вкусы.

7. Процесс разностороннего развития обучающихся с ОВЗ и инвалидностью базируется на системном понимании процесса дополнительного образования и предполагает реализацию совокупности трех групп иерархически взаимосвязанных дидактических принципов: общих, частных и специфических. Разграничение их связано с необходимостью учета, во-первых, общих закономерностей дополнительного образовательного процесса, опосредованных особенностями психофизического развития детей с ОВЗ и инвалидностью; во-вторых, особенностей дополнительного образования, в зависимости от направления образовательной деятельности (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая); в-третьих, своеобразии дополнительного образования обучающихся отдельных категорий, ограничивающих состояния здоровья. Из всего многообразия общедидактических принципов наиболее значимыми для дополнительного образования являются: природосообразность, культуросообразность, гуманизм, социальное партнерство, органичный коллективизм. К группе частных принципов, учитывающих особенности дополнительного образования, отнесены: художественность, творческое самовыражение, целенаправленное управление процессом дополнительного образования. Категорию специфических принципов, определяющих эффективность дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, представляют: единство диагностики и коррекции, раннее начало психокоррекционных мероприятий, индивидуализация и дифференциация, учет лечебно-

компенсаторных и терапевтических свойств деятельности, включенной в дополнительное образование.

8. Успешность процесса дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью предполагает вовлечение и самовключение их в урочную и внеурочную, внеклассную и внешкольную дополнительную образовательную деятельность и связанное с этим межличностное общение со сверстниками с нормативным развитием, что способствует социокультурной интеграции и инклюзии детей с ОВЗ и инвалидностью.

## **2. Модель дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью**

Успешность реализации процесса дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью во многом зависит от наличия в представлениях педагогов, руководителей образовательных организаций и специалистов органов управления образованием теоретической модели, как обобщенного мысленного образа, отображающего структуру и функции воспроизводимого способа осуществления процесса дополнительного образования.

Представляемая модель состоит из следующих компонентов: цели, задач, закономерностей, принципов, факторов, содержания, организационных форм, методов, средств, педагогических условий, результата. Компонентами модели выступают интегрированные, взаимосвязанные составные части, трансформация которых ведет за собой изменение всей системы дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, как единого целого.

Центральным системообразующим компонентом модели является **цель** – формирование свободной, разносторонне развитой личности ребенка с ОВЗ и инвалидностью, сочетающей в себе духовно-нравственное начало, интеллектуальное совершенство, физические способности, профессиональные качества, готовность к самостоятельной жизни, творчеству, деятельности ради

блага общества.

Подобная универсальная цель, как предполагаемый результат профессиональной педагогической деятельности, представляет собой совершенный образец, идеал к которому необходимо стремиться. Отсутствие такого ориентира часто приводит к «бесцельному» образовательному процессу, спонтанной, хаотичной активности, имеющей ситуативный, сиюминутный характер, не оцениваемой как планомерный, систематизированный процесс. В связи с этим эффективность и успешность дополнительного образования становятся малопродуктивными, неуправляемыми, возможности детей и педагогов полностью не реализуются, следствием чего является усиление профессионального пессимизма, неверия в достижение положительного результата собственной деятельности.

Цель модели определяют основные **задачи**:

- формирование потребности в саморазвитии и самосовершенствовании, становление положительной мотивации и личностной целеустремленности к овладению определенными видами дополнительной образовательной деятельности в соответствии с собственными психофизическими возможностями, знаниями, умениями и интересами;
- обогащение представлениями о духовно-нравственных ценностях, процессах, явлениях, происходящих в природе, обществе, коллективе, профессиональной деятельности;
- формирование эмоционального отношения к духовно-нравственным ценностям, природным явлениям, общественным событиям, образовательной, коммуникативной и трудовой деятельности;
- формирование опыта поведения, готовности следовать принятым духовно-нравственным нормам, национальным общественным ценностям; развитие уверенной самостоятельной деятельности, делового общения, планирования времени, активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию в коллективе.

Предлагаемая модель опирается на следующие **закономерности**:

- цель, задачи, характер и содержание дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью определяются объективными потребностями общества, интересами государства, социокультурными, духовно-нравственными нормами, традициями;
- результаты дополнительного образования обусловлены согласованностью педагогических воздействий, влиянием факторов образования;
- позитивная реакция обучающихся с ОВЗ и инвалидностью на педагогические воздействия обусловлена учетом их особенностей, образовательных потребностей, интересов, способностей и возможностей, уважительным и требовательным отношением, опорой на положительные и сохранные качества, созданием оптимистических перспектив развития и социализации;
- эффективность дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью детерминирована степенью собственной активности ребенка, содержанием и способом организации деятельности, в которую она включена, мотивами участия в деятельности, характером педагогического руководства.

Процесс дополнительного образования реализуется с помощью определенных **принципов**, определяющих основные требования к его содержанию, методике и организации. Принцип – это основное исходное положение теории, мировоззрение, убеждение, взгляд на вещи, руководящее положение, установка к деятельности. Реализуя принципы, педагог делает процесс дополнительного образования научно обоснованным, управляемым и более эффективным.

В модель мы включили следующие **общедидактические** принципы, наиболее значимые для дополнительного образования: природосообразность, культуросообразность, гуманизм, социальное партнерство, органичный коллективизм.

В группу **частных** принципов, учитывающих особенности дополнительного образования, вошли: художественность, творческое самовыражение, целенаправленное управление процессом дополнительного образования.

Категорию **специфических** принципов, определяющих дополнительного

образования детей с ОВЗ и инвалидностью, представляют: единство диагностики и коррекции, раннее начало психокоррекционных мероприятий, индивидуализация и дифференциация, учет лечебно-компенсаторных и терапевтических свойств деятельности, включенной в дополнительное образование.

***Принцип природосообразности*** предполагает обязательный учет природы ребенка, его физиологических, возрастных, половых особенностей. Основан на положении о том, что ведущим в развитии человека является удовлетворение его потребностей, именно они служат источником его активности. Помимо этого, необходимо максимальное сближение развития и жизни детей с жизнью живой и неживой природы, в процессе чего происходит формирование положительных личностных качеств.

***Принцип культуросообразности*** заключается в использовании в процессе дополнительного образования достижений культуры: общечеловеческих ценностей, национальных традиций, обычаев, присущих региону, территории, области. Данный принцип предполагает максимальное приобщение обучающихся к национальной культуре родного народа, культуре народов совместного проживания, способствует воспитанию у детей уважения к языкам, традициям, обычаям других народов, дружелюбия, толерантности, способности учитывать специфику представителей других национальностей, закономерности педагогического процесса. Необходимым условием его реализации является нахождение баланса между культурой и субкультурами (детской, подростковой, народной). Предполагается ограничение доступности произведений антикультуры, пропагандирующих псевдоэстетические идеалы, формирующие негативные качества личности: негативизм, протест, деструктивные идеи, распущенность, вседозволенность, агрессивность, инертность, безразличие.

***Принцип гуманизма*** означает уважение всех участников образовательного процесса к человеку, ребенку как личности, доверие к нему, принятие его интересов, жизненных целей, запросов, уважение его достоинства.

Гуманистический характер дополнительного образования означает не только личностную ориентированность процесса обучения, но и его личностную центрированность на обучающемся, т.е. антропоцентрическую концепцию образования, предметно, дисциплинарно противостоящую сциентистской концепции. Принцип гуманизма предполагает такую модель педагогического взаимодействия, в процессе которого ребенок выступает как самостоятельный, активный, свободный деятель, партнер, а не как пассивный объект обучения. Воспитывающая, развивающая функция педагога становится ведущей по отношению к его обучающей, информационной, контролирующей функциям.

***Принцип социального партнерства, органичного коллективизма*** предполагает осуществление дополнительного образования в коллективах различного типа, что позволяет детям с ОВЗ и инвалидностью значительно расширить сферу общения, создает условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации, формирует навыки социальной адаптации, самореализации, способствует формированию взаимосвязанной свободной деятельности.

***Принцип художественности*** предполагает использование в процессе дополнительного образования произведений, являющихся образцами, эталонами совершенства мировой творческой мысли и способствующих формированию духовно-нравственных, эстетических понятий, чувств и переживаний. Соответствуют данному принципу многие народные, классические и современные произведения, созданные специально для детей.

***Принцип творческого самовыражения*** предполагает организацию благоприятных условий для создания в процессе дополнительного образования чего-либо нового, ранее не существовавшего, например, музыкальной импровизации, исполнения выразительных движений, продолжения незаконченной мелодии, осуществления музыкального аккомпанеента и других в доступных детям видах деятельности. Представляет возможность ощущения личностью собственной общественной

значимости в социально приемлемых и положительно оцениваемых ближайшим окружением видах активности.

***Принцип целенаправленного управления процессом дополнительного образования*** требует такой организации образовательного процесса, который был бы нацелен на воспитание детей с ОВЗ и инвалидностью, как активных деятелей, преобразователей окружающей действительности и самих себя. При этом необходимо учитывать роль педагогической оценки и педагогического контроля в овладении детьми требованиями АДОП. Успешность индивидуального развития обучающихся во многом определяется тем, насколько они сами являются деятельными участниками дополнительного образования. Переход от положения объекта педагогических воздействий в положение субъекта дополнительного образовательного процесса сопровождается переходом педагогических норм и требований в нормы и требования самой личности к себе и, соответственно, проявления в начальной стадии элементов саморазвития и самовоспитания. Внутренние требования личности к себе самой выполняют функции контроля собственной деятельности и поведения. Процесс перехода внешних требований к личности во внутренние возможен только в результате активного вовлечения ребенка в совместную дополнительную образовательную деятельность. Взаимоотношения педагога и обучающегося должны приобрести характер сотрудничества, при котором ребенок перестает быть только объектом воздействия, а становится соучастником совместных: художественной, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой и социально-педагогической видов деятельности.

***Принцип единства диагностики и коррекции*** в обучении детей с ОВЗ и инвалидностью. Задачи коррекционно-педагогической работы могут быть решены только на основе выявления имеющихся отклонений, определения прогнозов психического развития и оценки потенциальных возможностей ребенка.

***Принцип раннего начала психокоррекционных мероприятий.*** Характерные

для большинства детей с ОВЗ и инвалидностью особенности психической и физической деятельности, эмоционально-волевой сферы и поведения не являются стабильными состояниями. Несмотря на специфику, обучающиеся с ОВЗ способны к развитию, которое отличается более сдержанным темпом. Традиционные средства и методы обучения не всегда достаточно эффективны, поскольку для преобладающей части детей данной категории, достигших школьного возраста, учебная деятельность не является ведущей. Решающее значение для социализации детей имеет специальное обучение, основанное на компенсаторных возможностях организма. В ходе реализации АДОП различной направленности, с помощью соответствующих содержанию методических приемов осуществляется преодоление, ослабление или замещение нарушенных функций психофизического развития.

Реализация данного специфического принципа предполагает опору на сохраненные возможности обучающегося. Построение дополнительного образовательного процесса осуществляется с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой нарушения развития. Дети с ОВЗ и инвалидностью демонстрируют незаурядные способности к преобразованию, творчеству, спортивной и прикладной деятельности. Чем раньше начинается осуществление коррекционно-педагогических мероприятий, тем существеннее их результаты.

***Принцип индивидуализации и дифференциации*** состоит в гибком использовании педагогом различных форм и методов педагогического взаимодействия с целью достижения оптимальных результатов в процессе дополнительного образования каждым ребенком. В работе должны учитываться интересы, способности, возможности детей для занятий определенной деятельностью в системе дополнительного образования. Индивидуальный подход имеет большое значение при оценке успешности в овладении требованиями АДОП, так как в силу неоднородности психофизических проявлений дети имеют разные возможности и способности. Он также применяется для поощрения положительных или подавления

отрицательных особенностей поведения и свойств личности каждого обучающегося. Если индивидуальные особенности, характерные для одного из них, наблюдаются и у других, такие особенности называют *типическими*, присущими определенной группе детей. Сами группы называются *типологическими*. Распределение детей на условные группы в соответствии с их типическими особенностями составляет содержание дифференцированного подхода и предполагает определение различных по степени сложности заданий и видов деятельности в зависимости от успешности в овладении учебным материалом обучающимися с ОВЗ и инвалидностью.

***Принцип учета лечебно-компенсаторных и терапевтических свойств деятельности, включенной в дополнительное образование.*** Неоправданно мало внимания уделяется лечебно-компенсаторным свойствам процесса дополнительного образования, которое в большинстве случаев рассматривается как средство воспитания или развлечения детей. Правильно подобранные виды деятельности способны активизировать защитные силы организма, пробудить скрытые, недостаточно раскрытые возможности, мобилизовать готовность детей к совершению социально значимых поступков, интенсифицировать мыслительную деятельность, вызвать эмоциональные переживания определенной силы и модальности, улучшить самочувствие и укрепить здоровье.

Несмотря на отсутствие общепризнанной модели, раскрывающей сущность физиологических процессов, возникающих в ЦНС, абсолютно доказанными являются факты интенсификации психических и физических явлений под воздействием игровой, творческой, спортивной, художественно-прикладной, музыкальной видов деятельности. Согласно современным представлениям, интересная, доступная, социально значимая деятельность воздействует на подсознание, эмоциональную сферу ребенка с ОВЗ значительно сильнее, чем на рациональную сферу. Происходит выделение гормонов, ферментов и других биологически активных веществ, которые и окрашивают переживания

соответствующей модальностью, определяют их силу, продолжительность. Дополнительное образование ребенка с ОВЗ и инвалидностью не только оказывает благоприятное воздействие на организм, но и способствует закреплению положительных эмоциональных состояний, увеличивает длительность периода хорошего, уравновешенного настроения, которое в дальнейшем будет возникать самостоятельно, вытесняя негативные переживания.

**Содержание** дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью. При его характеристике важно исходить из общего понимания содержания образования, под которым понимается овладение обучающимися в процессе своего развития человеческой культурой, социальным опытом, используемым людьми в повседневной жизни, познавательной, практической и иной социально ценной деятельности. Под культурой понимается обработка, воспитание, образование, развитие; исторически определяется уровень совершенствования общественных связей, творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, в создаваемых материальных и духовных ценностях, а также уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрения, способы и формы общения людей. Тип культуры меняется с переходом от одной общественно-экономической формации к другой, при этом наследуется все ценное в культуре прошлого.

Культура, социальный опыт человечества, как его главное достояние на протяжении многовековой истории, непрерывно обогащались, и это свидетельствует о социальном прогрессе общества. Его необходимой частью являются элементы образования: потребности; совокупность знаний, умений, навыков; восприятие и понимание; оценочные представления и суждения; вкус; деятельность. Овладение ими и составляет содержание дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

утвержденного приказом Минпросвещения России от 9.11.2018 № 196 к содержанию дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью можно отнести: «формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию обучающихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов; социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований» (Приложение 1; Приложение 2).

В основу модели легли общие **факторы** образования и педагогические условия дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Под факторами образования понимаются причины или движущие силы. Выделяются три группы общих факторов образования:

- во-первых, это разнообразные виды деятельности воспитанников – игра, учение, труд, спорт, занятие разнообразными видами искусства и т.п.;
- во-вторых, различные виды деятельности педагогов – руководство, преподавание (диагностика, планирование, проектирование, организация

самообразования и самовоспитания, организация контроля и учета, коррекция отклонений деятельности воспитанников);

- в-третьих, коллектив обучающихся, будучи целенаправленно воспитывающей средой, благоприятно развивает личность, в том числе формирует у нее социальные пристрастия, интересы, вкусы.

**Методы** дополнительного образования объединяют методы обучения и воспитания. В литературе они представляются как способы взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленные на реализацию дидактических задач, развитие положительных личностных качеств, способностей обучающихся. На основании различных источников передачи и способов восприятия знаний осуществляется деление методов обучения на словесные, наглядные и практические. Словесные методы делятся на рассказ, беседу, объяснение, работа с книгой. Среди наглядных методов выделяются наблюдение, иллюстрация, демонстрация. К практическим методам относятся: упражнение, показ правильного действия, игра, лабораторные работы, практические работы.

Среди методов воспитания, как организации совместной деятельности воспитателей и воспитанников, понимаются способы их взаимодействия с целью формирования положительных личностных качеств. Они образуются в результате сочетания различных приемов деятельности педагогов. Так образуются методы убеждения, внушения, предполагающие передачу вербальной информации педагогом и ее восприятие обучающимися. Подобным образом используются методы приучения и упражнения, состоящие из двух факторов – практической деятельности воспитанников и руководства этой деятельностью со стороны педагогов. Другим путем конструирования методов воспитания является включение в деятельность воспитанников тех или иных средств стимулирования. Могут применяться такие методы воспитания, как перспектива, поощрение, соревнование и т.д.

**Специальные методы обучения.** Работа с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью в системе дополнительного образования требует

использования специальных методов. В процессе обучения детей с нарушениями слуха используется соотношение разных форм речи – словесной (устная, письменная, устно-дактильная) и жестовой (калькирующая жестовая речь и разговорный жестовый язык), с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха. Организация дополнительного образования детей с ОВЗ с нарушениями зрения требует использования специальных методов, компенсирующих нарушенное зрение с помощью оптических приспособлений, тифлоприборов, рельефно-графических (для слепых), плоскочечатных пособий (для слабовидящих). Особенностью обучения слепых является применение рельефно-точечной системы Л. Брайля на основе использования тактильно-двигательных ощущений. В работе с обучающимися с НОДА высокую эффективность показал метод гидрокинезотерапии, способствующий снижению мышечного тонуса, болевых ощущений и гиперкинезов, метод биологической обратной связи (БОС), когда обучающийся получает возможность осознанно контролировать и корректировать выполняемое движение, а также метод сенсорной интеграции. Особенности обучающихся с РАС, требуют использования альтернативных и дополнительных систем коммуникации, что является ключевым моментом в коррекционно-педагогической работе процесса дополнительного образования. Среди известных на сегодняшний день методов, доказавших свою эффективность в работе с детьми с РАС наиболее часто используются следующие: прикладной анализ поведения – АВА; холдинг-терапия; арттерапия; анималотерапия (пет-терапия); музыкальная терапия; метод сенсорной интеграции; альтернативная или аугментативная коммуникация (Alternative and Augmentative Communication – AAC); мануальные знаки (жесты); графические символы; блисс-символы (разновидность письменности); пиктографическая идеографическая коммуникация; система символов Виджит (Widgit, Ребус). Также в качестве альтернативных и дополнительных средств коммуникации используются коммуникативные вспомогательные устройства:

коммуникативные доски, пособия с написанными буквами или словами, символами или картинками. Иногда они представляют собой нечто похожее на словарь, в котором каждому слову присуждается порядковый номер, и ребенку достаточно выбрать нужную цифру, а не писать слово целиком. К вспомогательным коммуникативным устройствам относится и синтезатор речи, который может озвучить написанный текст. При выраженных коммуникативных нарушениях у обучающихся с ТНР, сопровождающихся отсутствием речи, мутизмом, целесообразно использовать приемы прикладного поведенческого анализа (АВА), систему альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS), метод МАКАТОН.

Под **средствами** дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью подразумеваются предметы, обладающие тремя важными характеристиками: во-первых, для того, чтобы тот или иной предмет выступал в роли средства, в нем должна быть заключена человеческая культура, и это естественно, ибо дополнительное образование – это процесс ее передачи и усвоения; во-вторых, культурная составляющая должна содержаться в концентрированном виде, ибо только тогда средства могут использоваться результативно в образовательном процессе; в-третьих, важнейшим условием этой результативности выступает педагогическая адаптированность культуры, заложенной в образовательных средствах, иначе ее усвоение окажется недоступным для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с их определенными возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями.

Выбор средств в модели дополнительного образования зависит от реализуемых задач, поскольку при их применении они приобретают специфическое содержание. Такой подбор средств с соответствующим содержанием происходит и в работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью. Средства дополнительного образования весьма разнообразны: слово и действия педагога, других специалистов, произведения искусства, стиль взаимоотношений педагога с обучающимися, наглядные пособия, технические и учебные средства, телевидение, компьютерные технологии,

Интернет, радио, кино, театр и т.д.

**Организационные формы** дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Под организационными формами дополнительного образования понимают внешнее выражение совместной деятельности педагогов и обучающихся. В дополнительном образовании детей с ОВЗ и инвалидностью используются разнообразные организационные формы. Совместно с урочной деятельностью дополнительное образование составляет единый педагогический процесс. Отличительной особенностью процесса дополнительного образования является значительно меньшая его регламентация, проведение занятий в более неформальной обстановке, чем урок. Для дополнительного образования характерно богатство различных форм организации и социальных отношений. Оно строится, как правило, на добровольных началах, инициативе самих обучающихся. Однако, несмотря на создание благоприятных условий для преодоления пассивной жизненной позиции, отсутствие у детей с ОВЗ умения планировать, несформированность готовности к продуктивной деятельности, являются значительными препятствиями их включения в дополнительный образовательный процесс на принципах самостоятельности, добровольности и самодеятельности. Привыкнув к директивным, авторитарным отношениям, складывающимся на уроке, ребенок теряется в самостоятельном выборе форм деятельности в дополнительном образовании. Без указаний извне затрудняется выбор занятий, что значительно осложняет взаимодействие на основе детской инициативы.

Организационные формы могут быть массовыми, групповыми и индивидуальными. К *массовым* формам относятся: праздники, утренники, посвященные календарным датам, конкурсы, фестивали детского творчества, концерты, музыкальные спектакли, спортивные состязания, конкурсы профессионального мастерства, выставки художественно-прикладных и творческих работ и др. Массовые формы позволяют объединить большое количество обучающихся, от участников нескольких студий, до нескольких

образовательных организаций, вплоть до межрегионального, общероссийского и международного уровня («Надежда»; «Рождественская Звезда»; «1+1»; «Абилимпикс»; «Краски всей России»; «Всероссийская спартакиада для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ»; «Inclusive Dance»; «Special Olympics» и другие).

**Групповые** формы представлены: занятиями студий, творческих объединений, клубов, спортивных секций и др. Для обучающихся, проявивших способности в определенных областях знаний организуются предметные студии: исторические, географические, краеведческие, литературные, военно-патриотические, естественнонаучные («Поиск», «Юный натуралист»). Дети, проявившие интерес к технике, занимаются конструированием, моделированием, фото- и киносъемкой в студиях: «Моделист-Конструктор», «Юный фотограф», «Юный киномеханик». Обучающиеся, имеющие склонности к художественной, прикладной, музыкальной, спортивной деятельности, занимаются в творческих объединениях хорового и сольного пения, современного бального, народного, спортивного танца, оркестрах – народных инструментов, духовых, шумовых, вокально-инструментальных ансамблях, спортивных секциях, работают в мастерских. Как правило, группы, состоящие только из обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, имеют небольшую наполняемость. Так, в соответствии с нормами СанПиН 2.4.2.3286-15, предельно допустимая наполняемость групп, состоящих из обучающихся с ОВЗ не может превышать: для обучающихся с НОДА, с ТМНР – 5 человек; для глухих детей – 6 человек; для слабослышащих – 8 человек; для слепых – 9 человек; для слабовидящих, обучающихся с ТНР, с ЗПР, с РАС, умственно отсталых детей – 12 человек. Исходя из психофизических возможностей, групповые занятия непродолжительны по времени (30-90 минут). По аналогии с урочной формой можно классифицировать типы занятий студий дополнительного образования: формирования новых знаний; комбинированное; практическое; контрольно-обобщающее.

Основной целью занятия *формирования новых знаний* является передача

обучающимся новой учебной информации. Основное время занятия отводится объяснению нового материала, способа выполнения нового действия, правила спортивной игры. В начале занятия может проводиться проверка, активизация, обобщение имеющихся знаний. Новый материал распределяется на небольшие элементы, блоки, каждый из которых объясняется и отрабатывается до тех пор, пока не будет осмыслен и усвоен. При объяснении следующего блока педагог возвращается к повторению предыдущего. Подобное поэлементное усвоение знаний и умений: предотвращает образование пробелов в формировании понятий и действий отдельных обучающихся; выявляет результаты каждого этапа работы; позволяет своевременно оказать помощь в усвоении менее успешному ребенку.

Занятие *комбинированного типа* предполагает использование различных видов деятельности: непродолжительное объяснение нового материала, его закрепление, повторение и практическое использование. На каждый вид деятельности во время занятия отводится 5-7 минут, после чего деятельность меняется. Данный тип занятий более предпочтителен для занятий с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста.

*Практическое* занятие посвящается выполнению практических работ: совершенствованию умений и навыков; выполнению упражнений по закреплению правильных действий; решению задач, проблемных ситуаций; уточнению и исправлению неверно сформированных понятий и действий.

*Контрольно-обобщающее* занятие своей целью имеет систематизацию, повторение, проверку усвоенного материала и контроль уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных компетенций. Занятия проводятся по окончании изучения темы или раздела АДОП. Все знания, полученные в ходе изучения темы или раздела обобщаются. Контроль уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных компетенций осуществляется в ходе устного опроса, выполнения практических и творческих работ, действий обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

**Индивидуальные** формы: индивидуальная подготовка солистов, отдельных спортсменов, обучающихся, имеющих наиболее выраженные способности.

Все большее распространение получают совместные занятия дополнительного образования обучающихся с ОВЗ со сверстниками, не имеющими ограничения по состоянию здоровья, что способствует развитию инклюзивных тенденций. Составной частью модели дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью является система трех иерархически взаимосвязанных групп **педагогических условий**.

Первая группа – общие условия эффективности целостного процесса дополнительного образования, влияющие на результативность овладения требованиями АДОП детьми с ОВЗ: а) создание коррекционно-развивающей среды; б) организация коллектива участников студии дополнительного образования, его последовательное сплочение, совершенствование; в) обеспечение оптимального уровня учебной деятельности детей с ОВЗ и создание для каждого из них условий для достижения успеха; г) сочетание учебной с внеучебной (самостоятельной) деятельностью детей.

Вторая группа – частные условия, непосредственно влияющие на эффективность дополнительного образования определенной направленности: а) систематическая работа по формированию представлений и понятий обучающихся; б) вовлечение детей в разнообразную практическую деятельность; в) сотрудничество между педагогом и детьми; г) дифференцированный и личностно ориентированный подход к детям с ОВЗ и инвалидностью с учетом уровней успешности в овладении требованиями АДОП; д) использование материально-технического обеспечения, технических средств обучения, включающих в себя современное оборудование и компьютерные технологии.

Третья группа – специфические условия дополнительного образования, предопределяемые психологическими особенностями отдельных категорий обучающихся: а) наличие АДОП, соответствующей реальным возможностям обучающихся; б) построение обучения в облегченной форме, в замедленном

темпе; в) преодоление, ослабление нарушенных функций или их замещение сохранными, менее нарушенными средствами дополнительной образовательной деятельности и с помощью дидактических приемов; г) использование игровых приемов); д) содружество педагога дополнительного образования с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, другими специалистами образовательной организации и родителей в процессе дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью; е) профессиональная подготовка педагогических работников.

Ожидаемые *результаты*:

- достижение эффективной приспособляемости к меняющимся условиям общественной жизни;
- приобретение прав и реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни (включая образование и профессиональную деятельность) наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии и ограничения возможностей здоровья;
- выбор и овладение профессией обучающимися с ОВЗ и инвалидностью на уровне собственных психофизических и умственных возможностей, приобретенных знаний, умений и навыков, проявившихся способностей;
- реализация творческих задач и самоактуализации;
- достижение материальной независимости, возможности самообеспечения и реализации потребностей самостоятельной жизни.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Абилова Э.Н.* Совершенствование двигательной сферы глухих детей младшего школьного возраста на музыкально-ритмических занятиях: Дис. ...канд. пед. наук. М., 1992. 110 с.
2. *Айдарбекова А.А.* Формы организации внеклассной музыкальной работы с учащимися младших классов вспомогательных школ // Дефектология. 1986. № 4. С. 40-44.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. М., 2001. 248 с.
4. *Белик И.С.* Музыка против глухоты: Опыт индивидуальных занятий музыкой с неслышащими детьми по программе детской музыкальной школы. М., 2000. 160 с.
5. *Борякова Н.Ю.* Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР у детей. М., 1999. 56 с.
6. *Выготский Л.С.* Проблемы дефектологии / Сост., авт. вступ. ст. и библиогр. Т.М. Лифанова; авт. коммент. М.А. Степанова. М., 1995. 527 с.
7. *Головина Т.Н.* Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. М., 1974. 70 с.
8. *Головщиц Л.А.* Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. М., 2001. 304 с.
9. *Грошенко И.А.* Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. М., 2002. 208 с.
10. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья / Под ред. И.Ю. Левченко, И.В. Евтушенко, И.А. Никольской. М., 2013.
11. *Дмитриев А.А.* Физическая культура в специальном образовании. М., 2002. 176 с.
12. *Доценко В.А.* Музыкальное воспитание в школе для детей с последствиями полиомиелита и церебральными параличами // Дефектология.

1990. №2. С. 49-51.

13. *Евтушенко А.И., Евтушенко Е.А.* Специальные условия начального обучения танцам умственно отсталых школьников // Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие: Сб. материалов I Международной междисциплинарной науч. конф. 17-18 апреля 2019 г. / Под общ. ред. О.Н. Усановой. М., 2019. С.137-142.

14. *Евтушенко А.И., Евтушенко И.В.* Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 10.11.2017).

15. *Евтушенко А.И., Евтушенко И.В., Комаров С.Н., Комарова М.А.* Примерное содержание программы начального обучения современным бальным танцам умственно отсталых детей // Международный журнал экспериментального образования. 2017. №9. С. 33-38.

16. *Евтушенко Е.А.* Роль театрализованной деятельности в нравственном воспитании умственно отсталых детей младшего школьного возраста // Вестник Череповецкого государственного университета. 2010. №3. С.12-15.

17. *Евтушенко Е.А., Евтушенко И.В.* К оценке уровня нравственной воспитанности обучающихся с умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 2; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=24421> (дата обращения: 28.04.2016).

18. *Евтушенко И.В.* Модель социально-культурной реабилитации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Культура и образование. 2015. № 4 (19). С.88-95.

19. *Евтушенко И.В.* Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот. М., 2003. 144 с.

20. *Евтушенко И.В.* Современные подходы к разработке модели социализации умственно отсталых детей // Особые дети в обществе: Сб. науч.

докладов и тезисов выступлений участников I Всероссийского съезда дефектологов. 26–28 октября 2015 г. М., 2015. С. 68-75.

21. *Евтушенко И.В.* Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: монография. М., 2006. 143 с.

22. *Евтушенко И.В.* Формирование коммуникативных навыков у обучающихся с системными нарушениями речи в процессе музыкального воспитания: монография. М., 2020. 172 с.

23. *Евтушенко И.В., Евтушенко И.И.* Основы формирования гуманных межличностных отношений в классном коллективе старшеклассников в условиях инклюзивного образования // Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы IV Международной научно-практической конференции, Москва, 26-27 июня 2014 г. / Под ред. И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. М., 2014. С. 130-136.

24. *Евтушенко И.В., Коростелев Б.А., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Тихонова М.Ю., Чернышкова Е.В.* Особенности организации Всероссийской спартакиады для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья // Современные наукоемкие технологии. 2019. №6. С. 155-159.

25. *Евтушенко И.В., Левченко И.Ю., Фальковская Л.П.* Особенности разработки программы ранней помощи и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/130-23501> (дата обращения: 02.12.2015).

26. *Евтушенко И.В., Мазурова Ю.Г., Санина Н.С., Федорова О.Ю., Горскин Б.Б.* Особенности организации музыкально-ритмических занятий с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития // Современные проблемы науки и образования. 2018. №6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28411> (дата обращения: 29.12.2018).

27. *Евтушенко И.В., Мозговой В.М.* Особенности организации физического воспитания младших школьников с умственной отсталостью //

Современные проблемы науки и образования. 2018. №4. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27828> (дата обращения: 21.08.2018).

28. *Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А.* Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. С. 157-163.

29. *Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С.* Педагогический инструментарий обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. №4 (49). С. 378-385.

30. *Екжанова Е.А.* Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения дошкольников с умственной недостаточностью (умственно отсталые дети и дети с задержкой психического развития): Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2003. 48 с.

31. *Ермаков В.П., Якунин Г.А.* Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. М., 2000. 240 с.

32. *Кантор В.З.* Педагогическая реабилитация и стиль жизни слепых и слабовидящих. СПб., 2004. 240 с.

33. *Касицына М.А., Бородина И.Г.* Коррекционная ритмика: Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. М., 2005. 216 с.

34. *Мастюкова Е.М., Московкина А.Г.* Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 2003. 408 с.

35. *Медведева Е.А.* Социокультурное становление личности ребенка с проблемами психического развития средствами искусства в образовательном пространстве: Автореф. дис. ... д-ра психол. наук. Н. Новгород, 2007. 50 с.

36. *Мозговой В.М., Дмитриев А.А., Самыличев А.С.* Методические рекомендации по организации физического воспитания во вспомогательной школе. М., 1986. 36 с.

37. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002. 224 с.

38. *Оганесян Е.В.* Логопедическая ритмика для занятия с заикающимися подростками и взрослыми. М., 1989. 172 с.

39. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме / Под ред. Е.Д. Худенко. М., 2005. 312 с.

40. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е.А. Стребелевой. М., 2001. 311 с.

41. *Ткачева В.В.* Профорентация и социализация обучающихся со сложными нарушениями развития / В.В. Ткачева, И.В. Евтушенко, М.В. Жигорева ; под ред. В.В. Ткачевой. М., 2020. 198 с.

42. *Ткачева В.В.* Система психологической помощи семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии: Автореф. дис. ... д-ра психол. наук. Н. Новгород, 2005. 46 с.

43. *Чернышкова Е.В., Евтушенко И.В.* Основы формирования навыков элементарного пения глухих детей младшего школьного возраста // Образование лиц с нарушением слуха: достижения и актуальные проблемы: материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Е.Г. Речицкой, В.В. Линькова. М., 2019. С.39-43.

44. *Яхнина Е.З.* Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха / Под ред. Б.П. Пузанова. М., 2003. 272 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ, ТЕХНИЧЕСКАЯ, ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ, ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНАЯ, ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Направленностью дополнительного образования считается ориентирование образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющее специфику ее предметно-тематического содержания, преобладающие виды учебной деятельности обучающихся и требования к результатам освоения образовательной программы (273-ФЗ, ст. 2, п. 25).

В зависимости от содержания АДОП, преобладающих видов образовательной деятельности, устанавливается ее *направленность* в соответствии с перечнем, определенным п. 9 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: *технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической*. Направленность АДОП указывается на титульном листе. При определении направленности ДООП учитываются следующие обстоятельства:

- образовательные программы, в рамках которых идет подготовка по видам спорта, включенным во Всероссийский реестр видов спорта (реализующие спортивно-оздоровительные задачи программ спортивной подготовки) следует относить к физкультурно-спортивной направленности;

- образовательные программы по комбинированным видам деятельности, сочетающим физкультурно-спортивную и художественную направленности (ритмика, акробатика, брейк-данс, танцевальный спорт и др.),

относятся к физкультурно-спортивной направленности, в случае приоритета цели и содержания программы, ориентированных на физическую подготовку и участие в спортивных соревнованиях, и к художественной направленности, если целью программы и ее содержанием является развитие эстетической культуры и художественных способностей (хореография, современные балльные танцы, цирковое искусство);

- образовательные программы по интегрированным видам деятельности, сочетающим техническую и художественную направленности (деревообработка, металлообработка, компьютерная графика и др.) относятся к технической направленности, если целью программы и ее преимущественным содержанием является овладение ручным инструментом, автоматизированным оборудованием или компьютерным программным обеспечением и к художественной направленности, если приоритет цели программы и ее основного содержания заключается в приобретении художественных умений и навыков, обогащении художественного вкуса и способностей;

- образовательные программы по техническим видам спорта (авто-, авиа-, судомоделирование и др.) следует относить к физкультурно-спортивной направленности, если они направлены на ознакомление с официальным видом спорта и подготовку обучающихся к программам спортивной подготовки, участию в спортивных соревнованиях, и к технической направленности, в случае, если они направлены приоритетно на техническое творчество (проектирование, моделирование и др.) и соответствующую выставочную деятельность обучающихся, защиту технических проектов;

- образовательные программы, основным видом деятельности по которым являются различные виды туризма (пеший, горный, водный, вело- и другие виды) следует относить к физкультурно-спортивной направленности, если они ориентированы на ознакомление с видом спорта и подготовку обучающихся к спортивным программам, участию в спортивных соревнованиях, и к туристско-краеведческой направленности, если

преобладающей целью программы и основным ее содержанием является изучение природы, исторического наследия родного края, формирование общих навыков туристической деятельности;

- образовательные программы военно-патриотической тематики, могут быть отнесены к разным направленностям в зависимости от преимущественного вида деятельности, например: к физкультурно-спортивной, если изучаются военно-прикладные виды спорта; к технической, если изучаются основы фортификации, военного инженерного дела; к социально-педагогической, если основной деятельностью по реализации программы является волонтерское движение; к туристско-краеведческой, если основной деятельностью является краеведение;

- образовательные программы социально-педагогической направленности многофункциональны по своему содержанию; их основной целью является, как правило, социальное самоопределение, развитие социальной инициативы (волонтерство, добровольчество). К этой направленности могут быть отнесены программы по развитию дошкольников (интеллектуальное развитие, творческое развитие, подготовка к школе), программы по социокультурной адаптации детей с ОВЗ, с инвалидностью, основам медиа-технологий, психологии, социологии, игровой деятельности, конструированию, профориентации по различным направлениям.

В случаях, когда содержание и виды деятельности, относящиеся к разным направленностям, органично взаимосвязаны в рамках одной АДОП допускается проектирование *интегрированной* дополнительной общеобразовательной программы нескольким направленностям. В этом случае содержание каждой направленности не может составлять менее 25% всего объема образовательной программы. Интегративное единство направленностей должно быть отражено в АДОП через цели и планируемые результаты освоения программы, единые подходы к методам, технологиям, формам работы, единую систему мероприятий. Объем программы при этом учитывается отдельно по каждой направленности.

## **Художественная направленность**

Художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, формирование коммуникативной культуры, самореализация и самовыражение в различных видах творческой деятельности.

**Музыкальное творчество** – формирование музыкальной и исполнительской культуры; организация образовательного процесса в вокальных, хоровых коллективах, инструментальных объединениях (ансамбли, оркестры духовых, народных инструментов, вокально-инструментальные ансамбли). *Содержание:* введение в музыкальную культуру, элементарная теория музыки, знакомство с музыкальными произведениями, музыкальными инструментами, названиями музыкальных коллективов, творчеством композиторов и выдающихся музыкантов; музыкально-исполнительская деятельность, включающая: вокально-хоровое искусство: сольное пение, хоровое пение, вокальные ансамбли, авторскую песню; хореографическое искусство: классический танец, народный танец, ритмика, спортивные танцы, современные балльные танцы; музыкально-инструментальное искусство: игра на детских музыкальных инструментах, на фортепиано, гитаре, струнных инструментах, народных инструментах, духовых инструментах, ударных инструментах, электронных музыкальных инструментах, соло, в ансамблях и оркестрах.

**Театральное творчество** – ведение образовательного процесса в театральных коллективах и студиях. *Содержание:* знакомство с традиционным и современным театральным искусством: кукольный театр, пальчиковый театр, театр теней, театр юного зрителя, музыкальный театр, оперетта, мюзикл, драматический театр, исторический театр, театр мод, литературное творчество, художественное слово, риторика и культура речи; формирование сценического (актерского) мастерства: сценическая речь,

выразительные движения, мимика, жесты; навыков адекватной эстетической оценки произведений театрального искусства.

**Хореографическое творчество** – осуществление образовательного процесса в хореографических ансамблях, балетных студиях, коллективах народного танца, современного бального танца. *Содержание:* знакомство с историей танцевального искусства и танцевальной деятельности, ролью танца в жизни человека; овладение основами классической хореографии, народно-характерного, историко-бытового, современного спортивного, бального, уличного танца в процессе учебной, постановочной, репетиционной и концертной деятельности.

**Изобразительное и декоративно-прикладное творчество** – осуществление образовательного процесса в творческих, производственных мастерских. *Содержание:* изучение истории и теории изобразительного искусства, овладение умениями и практическими навыками художественно-прикладной деятельности: вязания, вышивания, шитья, батика, бисероплетения, лоскутной техники, макраме, изготовления мягкой игрушки, кукол и костюмов для кукол, театральных кукол, ковроткачества, кружевоплетения, фриволите, моделирования и портновского искусства; рисования, аппликации, оригами, росписи, живописи, лепки, керамики, шликерного литья, витражного дела, граффити, дизайна и изготовления декоративных композиций, оформительского искусства, элементами архитектуры, компьютерной графики, дизайна; фитодизайна, флористики, икебаны; резьбы и выжигания по дереву, художественной обработки древесины, столярного творчества; парикмахерского искусства, стилистики и визажа; работы с кожей, костью, с природными материалами; работы с металлом, гравюры, чеканки, литья; театрального дизайна, изготовления декораций, бутафории и реквизита; изобразительного и декоративно-прикладного народного творчества, ремесел.

**Эстрадное и цирковое творчество** – ведение образовательного процесса в эстрадных и цирковых коллективах и студиях. *Содержание:*

знакомство с историей возникновения, ролью эстрады и цирка в жизни человека; овладение представлениями о современном эстрадном творчестве и навыками эстрадного пения, игры в вокально-инструментальных ансамблях, демонстрации фокусов, искусства иллюзионистов, конференса, скетча, пародии, шуточных розыгрышей.

Художественное развитие обучающихся с ОВЗ и инвалидностью отличается значительным своеобразием, обусловленным особенностями психических и физических функций. Для детей с *нарушениями интеллекта* характерным является замедленный темп восприятия. Даже изображения хорошо известных предметов они узнают не сразу. Замедленная восприимчивость умственно отсталых детей сочетается со значительным сужением объема воспринимаемого материала. Об этом говорит тот факт, что на одном и то же рассматриваемом участке они обнаруживают гораздо меньше предметов, чем их сверстники с нормативным развитием, т.е. участок окружающего пространства, включающий многие предметы, детьми с интеллектуальными отклонениями воспринимается как сравнительно пустой. Узость, ограниченность восприятия мешают обучающимся ориентироваться в той или иной ситуации, особенно в незнакомой, непривычной обстановке. Если ребенок с сохранным интеллектом, обзревая происходящее, сразу выделяет главное и достаточно хорошо ориентируется в окружающем, то его умственно отсталый сверстник долго не может осознать смысл событий и явлений, и зачастую оказывается дезориентированным.

Еще одна особенность восприятия данной категории обучающихся – недостаточная дифференцированность и пониженная активность этого психического процесса. Глядя на какой-либо объект, умственно отсталые дети не стремятся во всех детализировано разобраться в его свойствах и особенностях. У них отсутствует потребность всматриваться, анализировать и сопоставлять один объект с другими объектами. У обучающихся затруднено выделение наиболее важных и характерных признаков наблюдаемых объектов, явлений и событий. Кроме того, они плохо устанавливают связи и

отношения между предметами или их частями. В результате восприятие и понимание окружающего оказываются упрощенными и нередко искаженными. Все это накладывает значительный отпечаток на прием и переработку художественных образов.

Детями с интеллектуальными нарушениями своеобразно воспринимаются произведения изобразительного искусства (картины, репродукции, художественные иллюстрации). Так, например, они не понимают явлений перспективы, не различают светотени, частичных перекрытий (когда один предмет загоразживается другим), слабо дифференцируют промежуточные цвета и малонасыщенные цветовые оттенки, допускают ошибки при узнавании сходных по начертанию объектов. Кроме того, дети часто допускают ошибки при объяснении выражения лица персонажа картины, а сложные и тонкие переживания героев ими не определяются, объясняются примитивно, элементарно. Движения и поза персонажей обучающимися с умственной отсталостью никак не связывается с их эмоциональным состоянием. Такое своеобразие восприятия существенно затрудняет осмысление изображенного.

Спецификой музыкальных способностей детей с нарушениями интеллектуального развития являются затруднения в повторении несложного ритма, спеть, чисто интонируя любимую песню, передать содержание знакомых музыкальных произведений. Ограниченные возможности узнавания эмоциональных состояний, воплощенных в музыке, неумение различать средства музыкальной выразительности, бедный словарь, препятствуют выражению собственных мыслей и переживаний детей. Узость музыкального восприятия тормозит установление причинно-следственных, временных соотношений между образами, изображенными в произведениях. Ограниченность знаний об окружающем и искажение развития личности ребенка оказывают негативное воздействие на возникновение немзыкальных представлений, воображаемых ситуаций.

Музыкальная деятельность вызывает у умственно отсталых детей

положительный эмоциональный настрой, но длительность занятий ведет к потере интереса и быстрой утомляемости. Овладение новыми приемами музыкального исполнительства происходит с трудом, действия выполняются только по показу педагога неосознанно, механически. Как правило, после выполнения задания у детей отсутствует объективная самооценка, у них недостаточно развито стремление к улучшению результата, они удовлетворяются самим процессом музицирования. Музыкальные произведения элегического характера безразличны умственно отсталым детям, но иногда у детей наблюдаются неадекватные реакции, например, смех вместо огорчения по поводу несчастья, переживаемого героем музыкального произведения, кинофильма или спектакля. На некоторые произведения искусства, которые привлекают своей яркостью и выразительностью, дети отвечают чрезмерным проявлением радости, двигательной расторможенностью.

Существенным препятствием в развитии творческих и художественных навыков обучающихся с нарушениями интеллекта является характерное для многих из них (особенно в дошкольном и в младшем школьном возрасте) отставание в физическом развитии, прежде всего в двигательной сфере (патологическая замедленность или импульсивность движений, нарушение зрительно-двигательной координации, снижение мышечного тонуса, неумение выполнять сложные двигательные акты, дезориентация в пространстве). Эти особенности негативно влияют на художественное развитие детей, особенно во время занятий изобразительной и музыкально-ритмической деятельностью, хореографией, художественно-прикладной деятельностью.

Вместе с тем, обладая значительными коррекционно-развивающими возможностями, средства художественного воспитания раскрывают перед ребенком реальный мир, расширяют его кругозор, учат лучше видеть и понимать действительность. Дополнительное образование художественной направленности вносит в жизнь детей новые эмоции, конкретные образы.

Яркость, насыщенность и сила средств художественного воспитания воздействуют на их чувства, повышают восприимчивость, на длительное время оставляют положительные впечатления в сознании детей.

Процесс дополнительного образования *глухих* и *слабослышащих* обучающихся реализуется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, предполагающей, в том числе, постоянное использование обучающимися звукоусиливающей аппаратуры разных типов (индивидуальных слуховых аппаратов; беспроводной аппаратуры, например, на радиопринципе; стационарной аппаратуры коллективного и индивидуального пользования при необходимости с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами и др.).

На занятиях дополнительного образования глухих обучающихся важно применение соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего процесса дополнительного образования; использование глухими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальным и нарушенным слухом разных видов речи с учетом особенностей коммуникативной ситуации и владения речью партнерами по общению, с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей; развитие умений обучающихся использовать устную речь в различных коммуникативных ситуациях (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации; развитие умений применения

индивидуальных слуховых аппаратов, звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования, контроля ее состояния, оперативного обращения за помощью в случае появления дискомфортного звучания; организовать внимание глухого ребенка к жизни окружающих его людей, переживаниям педагогов и сверстников, оказание специальной помощи в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий собственных поступков и действий окружающих людей.

Дополнительное образование способствует вступлению детей с нарушениями зрения, в частности *слепых* обучающихся, в более сложную социальную среду, основанную на формировании навыков использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля; развитию сохранных анализаторов и компенсаторных способов деятельности в дополнительном образовательном процессе и повседневной жизни; обогащении познавательного интереса, любознательности; расширению умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявлении социальной активности.

Важной является создание специальной среды для реализации особых образовательных потребностей и развития слепых обучающихся в разных социальных ситуациях, предполагающей учет коррекционно-компенсаторных возможностей средств дополнительного образования; особое структурирование содержания дополнительного образования на основе актуализации внимания к развитию осязания, навыков ориентировки в пространстве, расширению предметных представлений, коммуникативных навыков, а также необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся; соблюдение регламента зрительных (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и тактильных нагрузок; реализация офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (для слепых обучающихся со светоощущением и остаточным зрением); использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения;

рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) восприятием учебного материала; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и (или) осязания); необходимость адаптации текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на выполнение слепыми обучающимися заданий творческого характера.

В условиях слепоты имеет место снижение объема чувственного опыта, обусловленное не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Для обучающихся с *нарушениями опорно-двигательного аппарата* успешность дополнительного образования зависит от создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на занятиях, помощи в самообслуживании), что обеспечивают необходимые в начальный период дополнительного образования охранительный педагогический режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь.

В начале обучения детей с *расстройствами аутистического спектра* в значительной части случаев возникает необходимость постепенного и

индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию дополнительного образования. Посещение групповых занятий должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации групповых занятий необходимо приближаться к его полному включению в процесс дополнительного образования; выбор занятий, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные; большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Включение в систему дополнительного образования обычно мотивирует ребенка на преодоление бытовых и коммуникативных затруднений и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков; необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и в групповой деятельности) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями; может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в образовательной организации и его поведения на занятии; поддержка должна постепенно ослабевать и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка условий дополнительного образовательного процесса, правил поведения на занятиях, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации; при выявленной необходимости, в начале реализации программы дополнительного

образования, наряду с посещением групповых занятий, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с педагогом, адекватно воспринимать похвалу и замечания; периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля освоения им нового учебного материала программы дополнительного образования (что может быть трудно ему в период привыкания к образовательной организации) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении содержания АДОП;

необходимо создание четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры занятий и всего пребывания ребенка в образовательной организации, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации; необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия в групповой работе на занятии: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес других участников объединения дополнительного образования; в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учет специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»; необходимо введение специальных пропедевтических разделов АДОП, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков; необходима специальная педагогическая деятельность по формированию навыков осмысления, упорядочивания и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в

проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать; ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции; на начальных этапах дополнительного образования ребенок с РАС нуждается в перерывах в деятельности, что позволит ему отдохнуть, смене специальной организации занятий дополнительного образования на традиционную организацию, вовлечение его во взаимодействие с другими детьми (он лучше чувствует себя в контактах с взрослыми, чем со сверстниками, и в структурированной ситуации занятия уверенней, чем, в более свободной на перемене, контакты со сверстниками сложнее для него, чем контакты с более старшими или младшими детьми; ребенок с РАС нуждается в создании специальных педагогических условий дополнительного образования, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса педагога в отношении любого обучающегося), упорядоченности и предсказуемости происходящего; необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях; педагог должен стараться транслировать эту установку всем участникам группы, посещаемой ребенком с РАС, не выделяя его особенностей, а, показывая сильные стороны и вызывая симпатию к нему своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие; необходимо развитие внимания детей с РАС к эмоциональным проявлениям окружающих взрослых и сверстников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений; для социального развития ребенка с РАС необходимо использовать существующие у него избирательные способности; процесс его дополнительного образования должен быть обеспечен психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие

ребенка с педагогами и сверстниками, семьи и образовательной организации; ребенок с РАС уже в период начального обучения по программам дополнительного образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательной организации.

### **Техническая направленность**

Среди основных приоритетов отечественной государственной политики, в сфере дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, наибольшее значение приобретает необходимость поддержки и развития детского технического творчества, вовлечение подрастающего поколения в научно-техническую, научно-исследовательскую сферу предпрофессиональной подготовки, информационные технологии, конструкторскую деятельность и повышение престижа научно-технических профессий, обогащение кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Поддержка и развитие детского технического творчества реализуются в соответствии с актуальными и перспективными запросами личности и стратегическими национальными приоритетами Российской Федерации по следующим направлениям: начальное техническое моделирование («Техническое конструирование, моделирование и макетирование»; «Техническое творчество и инновационное предпринимательство»; технические виды спорта (школы юного автомобилиста и юного спасателя МЧС); аэрокосмическое направление; автомоделирование; судомоделирование; радиотехника и электроника; робототехника и интеллектуальные системы (искусственный интеллект) (; изобретательство и

рационализаторство («Производственные технологии», «3D-моделирование и прототипирование»); компьютерная техника и программирование («Мультимедиа и IT технологии», «3D-графика и 2D-дизайн, web-дизайн и Photoshop»); медиаторчество и электронные средства массовой информации, коммуникации (фотолаборатории и видеомастерские).

Уникальность реализации программ технической направленности заключается в использовании обучающимися с ОВЗ и инвалидностью учебно-лабораторного оборудования, отражающего тенденции развития современных инженерно-конструкторских и IT технологий (3D-лаборатории и станки 3D-прототипирования, лаборатории Курчатовского проекта и передвижные цифровые лаборатории, комплекты симуляторов и тренажеров), что позволяет вовлекать детей в проектно-исследовательскую деятельность и повышать их технологическую грамотность в области инженерных профессий.

Дополнительное образование по программам технической направленности предоставляет детям с ОВЗ и инвалидностью новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб инженерно-технологического и IT-образования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники. С этой целью реализуются образовательные, просветительские и профориентационные интерактивные программы с привлечением колледжей и вузов, производственных объединений-партнеров, предприятий для популяризации достижений современной науки и наукоемких технологий. Организуются экскурсии на предприятия с целью демонстрации интеграции науки, образования и производства в создании среды, обеспечивающей квалифицированные кадры инженерного профиля.

### **Естественнонаучная направленность**

**Дополнительное естественнонаучное образование детей с ОВЗ и инвалидностью направлено на:** приобретение представлений о научной картине мира и удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области естественных наук; формирование исследовательской активности,

способствующей изучению объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними; развитие у подрастающего поколения экологического мировоззрения и приобретение практического опыта природоохранной деятельности, включающего умения и навыки в области охраны природы и бережного природопользования.

Занятия детей в объединениях естественнонаучной направленности способствуют углублению знаний, совершенствованию навыков по математике, физике, биологии, химии, информатике, экологии, географии, астрономии; формированию у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности. Дети учатся находить и обобщать нужную информацию, действовать в необычных ситуациях, взаимодействовать в группе, получают навыки критического восприятия информации, развивают способность к творчеству, инициативность, наблюдательность, любознательность, изобретательность. Естественнонаучная направленность дополнительного образования **включает три основные направления: эколого-биологическое; физико-географическое; физико-химическое.**

Естественнонаучная направленность включает программы, предметно связанные с изучением адаптированных основных общеобразовательных программ, а также основ научных знаний по астрономии, геологии, палеонтологии, медицине.

Самыми доступными для детей с ОВЗ и инвалидностью и распространенными в образовательных организациях являются программы **эколого-биологического направления, такие как** аквариумистика, охрана природы, растениеводство, агробиология, мониторинг окружающей среды. Содержанием программ естественнонаучной направленности является проектная и учебно-исследовательская деятельность, представляющая возможность проявить себя в интересующей области: определять объект исследования, формулировать цель деятельности, искать способы ее реализации, достигать результата, анализировать, делать выводы, представлять результаты своей исследовательской деятельности на

презентациях различного уровня. Реализуя проект или исследование, дети получают возможность для применения своих знаний для решения жизненных задач практического и прикладного характера, что усиливает их мотивацию к учебной деятельности и способствует более успешному профессиональному самоопределению.

Программы эколого-биологического направления помимо теоретических занятий включают в себя практические занятия в естественных условиях животного и растительного мира во время экскурсий или экспедиций в каникулярное время. Лабораторные занятия, проводимые в специально оборудованных помещениях образовательных организаций, предусматривают использование комплексов с растениями и животными (экспериментальные площадки: «уголки живой природы», оранжереи, теплицы, парники, аквариальные помещения, животноводческие фермы, «экспериментальные хозяйства»), благодаря которым дети обучаются уходу, содержанию и заботе о живой природе, а также наблюдению за животными и растениями для проведения исследовательских работ. Широко используются разнообразные технические средства, фонды музеев, образовательных организаций, технопарки, дельфинарии, океанариумы. Овладению детьми навыками экспериментальной работы, исследовательской деятельности способствует применение методов моделирования с использованием новейших технологий и оборудования, а также программного обеспечения, позволяющего обрабатывать результаты практических опытов.

### **Физкультурно-спортивная направленность**

**Программы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью ориентированы** на формирование готовности к сохранению и укреплению здоровья, навыков безопасного образа жизни, путем соблюдения индивидуального режима рационального питания и сна; формирование интереса к занятиям физкультурой и спортом, развивая потребность в повседневных занятиях физкультурой и доступными видами спорта;

совершенствование и развитие основных двигательных качеств: скоростно-силовых показателей, выносливости, ловкости, гибкости; воспитание навыка контроля собственного физического состояния, самочувствия, объема физических нагрузок, их адекватной дозировки; обучение доступным видам спорта (включая строевую подготовку, игры), соответствующим возрастным и психофизическим характеристикам обучающихся; коррекцию нарушений интеллектуального недоразвития (умственная отсталость), психических и двигательных качеств; развитие и совершенствование эмоциональной, волевой сфер и поведения; воспитание духовно-нравственных качеств личности; подготовку спортивного потенциала страны. Возрастающая в процессе взросления и дополнительного образования у обучающихся потребность в движениях, повышает двигательную активность, что, в свою очередь, вызывает совершенствование различных функциональных систем организма (сердечнососудистой, дыхательной, мышечной, эндокринной и др.); расширяя диапазон доступных движений, развивая объем двигательных качеств.

Физкультурно-спортивная направленность дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью включает следующие группы программ: спортивная подготовка по официально утвержденным Министерством спорта видам спорта, включенным по Всероссийский реестр видов спорта для лиц с ОВЗ и инвалидностью (*спорт глухих*: армрестлинг, бадминтон, баскетбол, боулинг, велосипедный спорт, волейбол, вольная борьба, гандбол, гольф, горнолыжный спорт, греко-римская борьба, дзюдо, каратэ, керлинг, легкая атлетика, лыжные гонки, настольный теннис, плавание, пулевая стрельба, самбо, сноуборд, спортивное ориентирование, теннис, тхэквондо, футбол, хоккей, шахматы, шашки; *спорт лиц с интеллектуальными нарушениями*: бадминтон, баскетбол, гребля, велоспорт, гандбол, горнолыжный спорт, дзюдо, конный спорт, легкая атлетика, лыжные гонки, настольный теннис, пауэрлифтинг, плавание, спортивная гимнастика, теннис, тхэквондо, мини-футбол, футбол; *спорт лиц с поражением опорно-*

*двигательного аппарата*: гребля, бадминтон, баскетбол на колясках, биатлон, бочча, велоспорт, волейбол сидя, горнолыжный спорт, дартс, конный спорт, легкая атлетика, лыжные гонки, настольный теннис, парусный спорт, пауэрлифтинг, плавание, пулевая стрельба, регби на колясках, сноуборд, спортивное ориентирование, стендовая стрельба, стрельба из лука, танцы на колясках, теннис на колясках, триатлон, фехтование, футбол, хоккей-следж, шахматы, шашки; *спорт слепых*: армрестлинг, биатлон, борьба, боулинг, велоспорт-тандем, голбол, горнолыжный спорт, дзюдо, легкая атлетика, лыжные гонки, настольный теннис, пауэрлифтинг, плавание, пулевая стрельба, самбо, спортивный туризм, торбол, триатлон, футбол, шахматы, шашки); спортивная подготовка по видам спорта, доступным для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (городошный спорт, компьютерный спорт, конькобежный спорт, лапта, перетягивание каната, танцевальный спорт, фигурное катание на коньках, фитнес-аэробика, эстетическая гимнастика; спортивная подготовка по национальным видам и военно-прикладным видам спорта (пожарно-спасательный спорт, спасательный спорт; а также общая физическая подготовка и адаптивная физкультура (йога, лечебная физкультура, ритмическая гимнастика и др.).

Спортивная подготовка детей с ОВЗ и инвалидностью должна осуществляться в соответствии с Правилами вида спорта «Спорт глухих» (утверждены приказом Министерства спорта и туризма РФ от 11.02.2011 № 83); Правилами вида спорта «Спорт лиц с интеллектуальными нарушениями» (утверждены приказом Министерства спорта РФ от 22.06.2017 № 563); Правилами вида спорта «Спорт слепых» (утверждены приказом Министерства спорта РФ от 19.01.2018 № 17); Правилами вида спорта «Спорт лиц с поражением опорно-двигательного аппарата» (утверждены приказом Министерства спорта РФ от 29.01.2020 № 49).

Поражение ЦНС детей с *нарушениями интеллекта* отражается на их физическом и моторном развитии, что создает большие затруднения при овладении физическими упражнениями. Только комплексный подход к

развитию и совершенствованию двигательных возможностей умственно отсталых детей помогает выработать у них потребность к повседневным занятиям физическими упражнениями, развитию физических двигательных качеств. Система физического воспитания, помимо общеразвивающих занятий включает специальные занятия по адаптивной (лечебной) физической культуре (АФК/ЛФК), коррекционно-реабилитационной гимнастике (КРГ), развитию психомоторики и сенсорных процессов для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Специальные группы могут комплектоваться с учетом степени выраженности умственной отсталости, физического развития и состояния здоровья.

Особенностью занятий физкультурно-спортивной направленности дополнительного образования с *глухими* и *слабослышащими* детьми является реализация коррекционных задач, связанных с преодолением особенностей, обусловленных снижением слуха и нарушением деятельности вестибулярного аппарата, возникшим в результате заболеваний. Преодоление нарушений моторного развития предполагает тренировку функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекцию и профилактику плоскостопия, развитие дыхания, координации движений, развитие ориентировки в пространстве.

*Слепота*, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающихся, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудности передвижения в пространстве.

В работе с обучающимися с *нарушениями опорно-двигательного аппарата*, прежде всего с последствиями детского церебрального паралича, важно реализовывать комплексный характер коррекционно-педагогической работы,

включающей: постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка. Совместная стимуляция (развитие) всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.

### **Туристско-краеведческая направленность**

Программы туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования **детей с ОВЗ и инвалидностью** ориентированы на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных ценностей и традиций, являются источником социального, личностного и духовного развития обучающихся, развитию самостоятельности, выносливости, познавательных процессов; получению опыта работы в коллективе и социализации в обществе, безопасного общения с природной средой.

Туристско-краеведческая направленность включает следующие группы программ: пеший, горный, водный, вело- и другие виды туризма, альпинизм, краеведение, музееведение и др.

В программах туристско-краеведческой направленности важнейшую роль играют выездные формы учебных занятий – туристские походы, экспедиции, экскурсии. Краеведение направлено на изучение детьми определенного региона, его историко-культурных и природных особенностей.

Одним из наиболее востребованных направлений туристско-краеведческой деятельности обучающихся в последние годы стала поисково-исследовательская работа, связанная с изучением мест воинской славы времен Великой отечественной войны, охраной мемориалов, участием в вахтах памяти, акциях «Бессмертного полка».

### **Социально-педагогическая направленность**

**Программы социально-педагогической направленности способствуют становлению готовности к самореализации детей с ОВЗ и инвалидностью** в системе новых социальных отношений на основе формирования более высокого уровня социальной компетентности и развития

коммуникативных навыков взаимодействия с социальным окружением.

**Программы социально-педагогической направленности в системе дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью ориентированы на** овладение коммуникативными навыками и социальной компетентностью, как основой социализации (готовностью к взаимодействию в обществе, опираясь на усвоенные знания норм, прав и обязанностей; убеждения и установки, умения эффективно самореализоваться и адекватно приспосабливаться к изменениям в социальной жизни); развитие способностей к осуществлению различных социальных ролей (в семье, в детском коллективе, в творческом процессе), формирование практикоориентированной готовности к поликультурному взаимодействию с другими людьми на основе уважения и духовно-нравственных ценностей; создание специальных педагогических условий для личностного и профессионального самоопределения.

Наиболее актуальными **программами социально-педагогической направленности в системе дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью являются: ранняя помощь и профессиональная ориентация.**

Программы ранней помощи предполагают: максимально раннее выявление и диагностику особых образовательных потребностей ребенка и его семьи; сокращение разрыва между временем определения первичного нарушения в развитии ребенка и началом целенаправленной коррекционной помощи; снижение временных границ начала специального образования (до первых месяцев жизни ребенка); построение индивидуальных комплексных программ сопровождения на основе выявления потенциала развития ребенка; обязательное включение родителей в коррекционный процесс на основе выявления специальных потребностей и возможностей семьи.

Развивающая работа предполагает поддержку развития ребенка по основным областям: физическое развитие, включая развитие подвижности, слухового и зрительного восприятия; познавательное развитие, общение,

социальное взаимодействие, развитие адаптивных навыков, в том числе самообслуживание. В программу должна входить поддержка приобретения ребенком навыков, необходимых для игры и других видов деятельности в повседневной жизни, в том числе с использованием вспомогательных устройств и приспособлений, обязательным является формирование навыков самостоятельного приема пищи и питья, других навыков самообслуживания. Развитие навыков общения ребенка, включает обучение вербальной, дополнительной и альтернативной коммуникации, а также обучение и консультирование членов семьи по вопросам развития речи и навыков общения у ребенка. Отдельным направлением является стимуляция двигательной активности ребенка, обучение и консультирование членов семьи по вопросам развития подвижности ребенка в естественных ситуациях; организация доступной среды. Специалисты должны дать семье рекомендации по подбору и помощь в обеспечении специальным оборудованием и материалами, в том числе адаптивными вспомогательными устройствами для детей, обучение и осуществить консультирование членов семьи по вопросам использования вспомогательных технологий. Детей с нарушениями слуха, а также детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации необходимо обеспечить сурдопедагогической и логопедической помощью. Очень важно включить в программу сопровождения семьи обучение и консультирование членов семьи по проблемам развития ребенка и общению с детьми с нарушениями слуха. В случае выявленных нарушений зрения, ребенок должен быть обеспечен тифлопедагогической помощью. Необходимо консультирование членов семьи по вопросам развития ребенка с нарушением зрения и обучение их способам продуктивного взаимодействия с ним.

Критериями положительной результативности программ ранней помощи являются: приближение показателей развития к возрастным нормативам по отдельным линиям развития ребенка; готовность к интеграции в дошкольную образовательную организацию; расширение возможностей

функционирования ребенка в социальной среде; овладение навыками самообслуживания, социальной коммуникации, повышение адаптационных механизмов; улучшение взаимодействия членов семьи с ребенком; повышение качества жизни семьи.

Программы профессиональной ориентации направлены на ослабление зависимости ребенка с ОВЗ и инвалидностью от ближайшего окружения и повышение степени готовности к самостоятельной жизни в социуме на максимально доступном уровне. Содержание программ дополнительного образования обуславливает успешность в овладении социальными навыками в сферах самообслуживания, в расширении социальных контактов, в трудовой и профессиональной подготовке. Важным моментом в определении содержания и технологии проведения развивающих мероприятий, направленных на успешную социализацию обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, является ориентация на социальную ситуацию развития каждого возрастного этапа, что способствует выявлению специфики, свойственной конкретному возрасту и взаимоотношениям ребенка с социальной средой.

В содержание программ профессиональной ориентации входят формирование устойчивой положительной мотивации к участию в общественно-полезном труде, трудовой активности, соответствующей психофизическим возможностям; стимулирование познавательной активности, направленной на ознакомление с особенностями различных профессий и видов труда; формирование положительного отношения к труду и результатам трудовой деятельности других людей; развитие положительной мотивации и личностной потребности в овладении избранным видом труда, профессиональной деятельностью, соответствующим собственным ожиданиям, психофизическим возможностям, знаниям, умениям и навыкам; формирование личностной установки выбора и реализации профессиональной карьеры; овладение элементами знаний о содержании и видах трудовой активности, экономических аспектах современного производства, формах

профессиональной деятельности, механизмах оплаты труда; формирование основных теоретических и практических представлений, предпрофессиональных навыков в овладении отдельными операциями профессионального труда («введение в профессию»); формирование умений ручного труда, общетрудовых навыков по отдельным видам труда, профессиям; освоение рабочей профессии (частично в совместном труде с сопровождающим/полностью самостоятельно); осуществление подготовки мало- и среднеквалифицированных рабочих первых/вторых разрядов из состава обучающихся с легкой/умеренной умственной отсталостью на базе организаций среднего профессионального образования с получением профессиональной подготовки, продолжительностью обучения 1-2 года; овладение квалифицированной профессией; приобретение и развитие представлений о динамике профессионального мастерства, профессиональной карьеры, получение высшего образования; реализация успешного межличностного взаимодействия, разнообразных форм коммуникации с работодателями, коллегами и окружающими людьми в ходе трудовой деятельности; формирование уверенности в собственных возможностях, самооффективности, навыков общественно одобряемых моделей поведения, делового взаимодействия, рационального планирования времени, активной социальной позиции, умений сотрудничества в коллективе и других положительных личностных качеств; реализация личностного самоопределения, потребности в здоровом образе жизни (отказ от вредных привычек), достижение финансовой успешности, решение целей и задач творческого самовыражения.

## *Приложение 2*

Примерная адаптированная дополнительная образовательная программа  
«Современные балльные танцы»

Направленность: художественная

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года (228 часов)

Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Евтушенко А.И.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия танцами способствуют формированию эстетического вкуса, представлений о прекрасном, эмоциональному познанию окружающей действительности, улучшению физического состояния, нормализации нарушенных психических процессов, являясь эффективным средством преодоления психоневрологических осложнений, поведенческих расстройств умственно отсталых обучающихся (легкая степень, F70).

Занятия современными балльными танцами способствуют развитию многих эстетических и нравственных качеств обучающихся с ОВЗ, их подготовке к социальной адаптации в обществе. Современные научные исследования в области танцевальной педагогики, в том числе специальной, передовой педагогический опыт свидетельствуют, что воспитание в процессе обучения танцам оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребенка с ОВЗ. Приобщение к танцевальной культуре имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся, особенно, когда участники студий дополнительного образования принимают участие во внеурочной и внешкольной деятельности (конкурсы, соревнования, смотры художественной самодеятельности и др.).

Танцевальное воспитание и развитие навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию физического развития ребенка и способствуют

формированию и становлению разносторонне и гармонично развитой личности ребенка.

В работе по танцам с обучающимися с умственной отсталостью следует учитывать не только психические, но и физические особенности детей. Педагогический охранительный режим, создаваемый в образовательном процессе, включает доступность изучаемого материала, как соответствие изучаемых движений возможностям обучающихся, совершенствование баланса и координации.

**Цель** программы: формирование основ танцевальной культуры, включающей положительную мотивацию к занятиям танцами; представления о танцевальном искусстве; навыки танцевально-исполнительской деятельности; танцевально-ритмические способности (ритм, выразительность движений, готовность к воплощению в движениях эмоционального состояния и др.); танцевально-эстетический вкус.

**Задачи** программы: *образовательные*: приобщить обучающихся с умственной отсталостью к танцевальному искусству, обучить технически правильным танцевальным движениям и развивать их танцевальные способности; сформировать устойчивый интерес к танцам; обучить эмоциональному и выразительному танцу во взаимодействии с партнером; развивать чувство ритма, собственного стиля; *коррекционно-развивающие*: способствовать преодолению отклонений познавательного развития; корректировать нарушения координации и движений в пространстве; предупреждать и преодолевать неадекватные формы поведения, внеситуативную повышенную эмоциональную лабильность; создавать условия для успешной социокультурной реабилитации и адаптации путем взаимодействия ребенка с умственной отсталостью с танцевальным искусством; *воспитательные*: формировать положительные личностные качества («баланс», уравновешенность, организованность, исполнительность, раскрепощенность, открытость) в момент исполнения танца, навыков сценического поведения, «концертного» исполнения; реализовать потребности в творческом

самовыражении обучающегося с помощью занятий танцевальной деятельностью; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развитию эмоциональной отзывчивости; активизировать творческие способности; формировать чувство прекрасного на основе современного бального танца; *здоровьесберегающие*: создавать комфортный психологический климат, благоприятной ситуации успеха; соблюдать охранительный педагогический режим; реализовывать индивидуально-дифференцированный подход с учетом психофизических возможностей обучающихся с умственной отсталостью; укреплять сердечно-сосудистую, дыхательную системы, опорно-двигательный аппарат в процессе правильной постановки тела в пространстве.

#### Основные *формы* работы

Теоретическая работа: общие знания по изучению истории хореографического искусства; основные этапы развития современного бального танца.

Практическая работа: изучение и правильное исполнение движений современного бального танца, в ходе проведения систематической учебно-тренировочной работы.

#### *Условия* реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

Наполняемость группы: рекомендуемое количество учащихся в группе – 8-12 человек.

Объем недельной нагрузки (в академических часах): занятия проходят 3 часа в неделю.

Объем годовой нагрузки (в академических часах): 114 часов в год.

Материально-технические условия: кабинет/зал, оборудованный для занятий танцевальной деятельностью зеркалами во весь рост и паркетным покрытием пола, звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура, танцевальная обувь, спортивная или танцевальная (тренировочная) форма.

#### Планируемые *результаты*

По окончании обучения обучающимися будут достигнуты

*личностные результаты:*

у обучающихся будет сформировано: эстетический вкус, эстетические потребности и чувства; интерес к обучению, желание дальнейшего развития в выбранной сфере деятельности; организационно-волевые качества, направленные на достижения результата; уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, способность работать в команде;

*метапредметные результаты:* (не предусмотрены)

*предметные результаты:*

у обучающихся будет развито: быстрота мышления, устойчивость внимания, память; базовые музыкальные способности (чувство ритма, музыкальная память); выразительность исполнения танцев и красота движений; пластичность движений, гибкость, растяжка, координация; способность к многократным повторениям; произойдет улучшение общей физической формы, укрепление мышечного аппарата тела.

Обучающиеся будут *знать*: названия базовых фигур изучаемых танцев европейской и латиноамериканской программ; основные позиций рук, положений корпуса, основные движения спортивных танцев; базовые фигуры 4 танцев (детская полька, медленный вальс, румба, быстрый фокстрот), соответствующих классу исполнительского мастерства; технику выполнения танцевальных движений, технику правильного дыхания.

Обучающиеся будут *уметь*: исполнять вариации из базовых фигур 4 танцев по одному и в паре, под счет и под музыку; ориентироваться на паркете.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

#### Первый год обучения

№ п/п	Названия разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	4		Устный опрос

					по технике безопасности
2.	Физическая подготовка	-	-	-	-
3.	Танцевальное искусство				
3.1.	Медленный вальс	27	7	20	-
3.2.	Полька	27	7	20	-
3.3.	Румба	27	7	20	-
3.4.	Быстрый фокстрот	27	7	20	-
4	Итоговое занятие	2		2	
Итого:		114	32	82	

### Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. *Вводное занятие* (4 ч.).

Техника безопасности и правила поведения в спортивном/танцевальном зале.

Раздел 2. *Физическая подготовка*.

ОФП.

Правильная техника выполнения физических упражнений.

Выполнение комплекса простых и понятных упражнений на укрепление различных групп мышц.

Музыкально-ритмические игры.

Музыкально-ритмические игры: «Повтори за мной», «Угадай танец», «Повтори ритм», «Море волнуется», «Найди свое место», «Пригласи на танец», «Созвездия», «Музыкальные стульчики».

Прослушивание музыкальных ритмов с «протоптыванием» и «прохлопыванием». Музыкально-ритмические игры под музыку разных ритмов.

Раздел 3. *Танцевальное искусство*.

Тема 3.1. Медленный вальс (27 ч).

Теория (7 ч.): Фигуры медленного вальса: Перемена вперед, Перемена назад, Большой квадрат. Техника исполнения фигур: работа колен и стоп, положение корпуса и рук.

Практика (20 ч.): Исполнение фигур под счет и под музыку.

Тема 3.2. Полька (27 ч.).

Теория (7 ч.): Фигуры Польки: Приставной шаг вправо/влево, Двойные хлопки, Синкопированные хлопки, Одинарные хлопки, Подскоки, Прыжки на двух ногах вокруг собственной оси. Техника исполнения фигур: работа колен и стоп, положение корпуса и рук.

Практика (20 ч.): Исполнение фигур под счет и под музыку.

Тема 3.3. Румба (27 ч.).

Теория (7 ч.): Фигуры Румбы: Основной шаг, Раскрытие, Рука в руке, Тайм-степ. Техника исполнения фигур: работа колен и стоп, положение корпуса и рук.

Практика (20 ч.): Исполнение фигур под счет и под музыку.

Тема 3.4. Быстрый фокстрот (27 ч.)

Теория (7 ч.): Фигуры быстрого фокстрота: Четвертной поворот, Правый поворот. Техника исполнения фигур: работа колен и стоп, положение корпуса и рук.

Практика (20 ч.): Исполнение фигур под счет и под музыку.

Раздел 4. *Итоговое занятие* (2 ч.).

Исполнение изученных танцев для зрителей.

#### Критерии оценивания

Результативность занятий определяется анализом следующих параметров: развитие двигательных навыков, координации движений, силы, скорости, выносливости, гибкости (контролируются постоянно посредством выполнения тестовых, творческих и специальных упражнений); освоение технического арсенала и основных разделов учебной программы (оцениваются в ходе соревнований и отчетных концертов).

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

Перечень методических и дидактических материалов к программе

Литература

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. М., 2012. 106 с.
2. Говард Г. Техника европейских танцев / Пер. с англ. А. Белгородского. М., 2003. 256 с.
3. Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев. Часть 1 / Пер. с англ. А. Белгородского. М., 2003. 180 с.
4. Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев. Часть 2 / Пер. с англ. А. Белгородского. М., 2003. 244 с.
5. Мур А. Пересмотренная техника европейских танцев / Пер. с англ. Ю. Пина. СПб., 1993. 146 с.
6. Тобиас М., Стюарт М. Растягивайся и расслабляйся. М., 1994. 160 с.

Аудиодиски с танцевальной музыкой, адаптированной для проведения соревнований

Видеоматериалы – CD диски с записью международных и всероссийских соревнований

Литература для обучающихся

(и их родителей, законных представителей)

1. Боттомер П. Учимся танцевать (Как научиться танцевать вальс, квикстеп, фокстрот, танго, самбу, джайв, меренгу, ламбаду и другие танцы - просто и с удовольствием!) / Пер. с англ. К. Молькова. М., 2002. 256 с.

2. Вербицкая А.В. Основы сценического движения: учебно-методическое пособие для педагогов и студентов по сценическому движению. М., 1975. 197 с.
3. Горшкова Е.В. Учимся танцевать: путь к творчеству: методическое пособие для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. М., 1993. 203 с.
4. Максин А. Изучение балльных танцев. СПб., 2010. 46 с.

### Тематическое планирование

#### Первый год обучения

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие	4	Знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале, разминка, обсуждение танцевального искусства
2	ОФП и закрепление пройденных танцевальных навыков	-	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале, разминка, повторение пройденного материала (исполнение-прогон всех изученных фигур под музыку и счет), физическая подготовка, проведение музыкально-ритмических игр
3	Музыкально-ритмические игры	-	Музыкально-ритмические игры: «Повтори за мной», «Угадай танец», «Повтори ритм», «Море волнуется», «Найди свое место», «Пригласи на танец», «Созвездия», «Музыкальные стульчики».

			<p>Прослушивание музыкальных ритмов с «протоптыванием» и «прохлопыванием».</p> <p>Музыкально-ритмические игры под музыку разных ритмов.</p>
4	<p>Знакомство с танцем «Медленный вальс»</p>	7	<p>Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале, разминка, разминка (упражнения для разогрева и укрепления мышц), основная часть 1 (прослушивание и обсуждение музыкальных композиций для медленного вальса, знакомство с понятиями темпа, ритма и музыкального размера медленного вальса), физическая подготовка (выполнения комплекса упражнений на укрепление мышц, гибкость), основная часть 2 (повторение предыдущего материала, знакомство с базовыми фигурами «Маленький квадрат» и «Большой квадрат»), проведение музыкально-ритмических игр.</p>
5	<p>Изучение базовой хореографии танца «Медленный вальс» на примере фигур «Маленький квадрат» и «Большой</p>	20	<p>Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале, разминка, разминка (выполнение комплекса упражнений на разогрев и укрепление мышц), основная часть 1 (повторение пройденного материала, прослушивание музыкальных композиций для медленного вальса, изучение техники работы стоп, коленей, корпуса и рук на примере фигур «Маленький квадрат» и «Большой квадрат»), физическая подготовка (выполнение комплекса упражнений на</p>

	квадрат»		укрепление мышц, гибкость), основная часть 2 (повторение пройденного материала, исполнение фигур «Маленький квадрат» и «Большой квадрат»), проведение музыкально-ритмических игр.
6	Знакомство с танцем «Полька»	7	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале, разминка, основная часть 1 (повторение пройденного материала, прослушивание музыкальных композиций для польки, знакомство с понятиями темпа, ритма, музыкального размера польки), физическая подготовка, основная часть 2 (повторение пройденного материала, знакомство с фигурами «Двойные хлопки» и «Приставной шаг вправо/влево»), проведение музыкально-ритмических игр.
7	Изучение базовой хореографии танца «Полька» на примере фигур «Двойные хлопки» и «Приставные шаги в сторону»	20	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале, разминка, основная часть 1 (повторение пройденного материала, прослушивание музыкальных композиций для польки, изучение техники работы стоп, коленей, корпуса и рук), физическая подготовка, основная часть 2 (повторение пройденного материала, исполнение фигур «Двойные хлопки» и «Приставные шаги»), проведение музыкально-ритмической игр.
8	Знакомство с	7	Инструктаж по технике безопасности и

	танцем «Румба»		правилам поведения в спортивном зале, разминка, основная часть 1 (повторение пройденного материала, прослушивание музыкальных композиций для румбы, знакомство с понятиями темпа, ритма, музыкального размера румбы), физическая подготовка, основная часть 2 (повторение пройденного материала, знакомство с фигурами «Основной шаг» и «Раскрытие»), музыкально-ритмические игры.
9	Изучение базовой хореографии танца «Румба» на примере фигур «Основной шаг» и «Раскрытие»	20	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале, разминка, основная часть 1 (повторение пройденного материала, прослушивание музыкальных композиций для румбы, изучение техники работы стоп, коленей, корпуса и рук на примере фигур «Основной шаг» и «Раскрытие»), физическая подготовка, основная часть 2 (повторение пройденного материала, исполнение фигур «Основной шаг» и «Раскрытие»), проведение музыкально-ритмических игр.
10	Знакомство с танцем «Быстрый фокстрот»	7	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале, разминка, основная часть 1 (Повторение пройденного материала, прослушивание музыкальных композиций для быстрого фокстрота, знакомство с понятиями темпа, ритма и музыкального размера быстрого), физическая подготовка, основная часть 2

			(повторение пройденного материала, знакомство с фигурами «Четвертной поворот» и «Правый поворот»), проведение музыкально ритмических игр.
11	Изучение базовой хореографии танца «Быстрый фокстрот» на примере фигур «Четвертной поворот» и «Правый поворот»	20	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в спортивном зале, разминка, основная часть 1 (повторение пройденного материала, прослушивание музыкальных композиций для быстрого фокстрота, изучение техники работы стоп, коленей, корпуса и рук на примере фигур), физическая подготовка, основная часть 2 (повторение пройденного материала, исполнение фигур «Четвертной поворот» и «Правый поворот»), проведение музыкально-ритмических игр.
12	Итоговое занятие	2	Составление плана выступления. Обсуждение концертных костюмов. Выступление перед зрителями. Подведение итогов.

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	5
Общие положения.....	8
1. Назначение и область применения методических рекомендаций.....	8
2. Термины, определения и сокращения.....	9
3. Обоснование особенностей и новизны предлагаемой работы в сравнении с другими подобными разработками, существующими в данной образовательной области.....	15
Основная часть.....	17
1. Концептуальное обоснование особенностей организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью.....	17
2. Модель дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью.....	20
Список рекомендуемой литературы.....	39
Приложения.....	44