

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
МОБУДОДТ
Протокол №5 от 17.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУДОДТ

О.А. Левицкая

18.08.2023 года.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,
с использованием арт-терапевтических методов**

«Гармония»

художественной направленности
уровень – ознакомительный
возраст обучающихся 5-10 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
педагог дополнительного
образования
Шломова Любовь Ярославовна

Минусинск
2023г.

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
DN: cn=RU, st=Красноярский край, stree=Делегатская ул., д. 20, l=Минусинск,
title=директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА,
1.2.643.1.100.1=1.20031303.232943091353336963331,
1.2.643.1.100.3=1.200309432359963332313538,
1.2.643.1.100.4=1.20032343535308130933095,
1.2.643.3.131.1.1=1.2003.234353.5303.2343732373337, email=ulaminbuh@yandex.ru,
givenName=Ольга Анатольевна, sn=Левицкая, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
Дата: 2023.11.20 10:02:44 +0700'

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Общая характеристика образовательной программы
 - Цель и задачи программы
2. Содержание программы
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. Содержание учебного плана
 - 2.3. Планируемые результаты
 - 2.4. Календарный учебный график
3. Условия реализации программы
4. Формы аттестации и оценочные материалы
5. Методические материалы
6. Список литературы

Пояснительная записка

Искусство может оказывать положительное влияние на развитие ребёнка с любой степенью ограничений здоровья. Это доказанный наукой факт. Ребёнок, как писал великий русский педагог К.Д. Ушинский, «мыслит формами, красками, звуками, ощущениями...». С учетом этого наше обучение основано на арт-терапии. Арт-терапевтический метод средствами художественной деятельности даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья. **Арт-терапия** (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества.

Детская **арт-терапия** – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством.

Данная программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред.от14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации";

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №629 от 27.07.2022 года "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. №882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ";

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022года;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 года №114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Методических рекомендаций по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ регионального модельного центра дополнительного образования детей. 2021г. город Красноярск;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устава учреждения.

Уровень программы - стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможности для познания увлекательного мира творчества, для различных ребят, в том числе и детей с ОВЗ. Арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик с 1940-х гг. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе. Она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата. Программа подходит для детей слабослышащих, с нарушением опорно-двигательного аппарата (с сохраненным интеллектом), с нарушением речи, а также для детей с проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Новизна и отличительные особенности программы

Программа помогает ребенку адаптироваться в социуме, решает задачи сенсорного развития, через развитие мелкой моторики, предоставляет широкие возможности для познания творчества через арт-терапию. Способствует формированию внутреннего мира ребенка с проблемами в развитии, утверждению в нем чувства социальной значимости. У детей очень часто наблюдается незрелость эмоциональной сферы, нарушения личностного развития такие как: пониженная самооценка, высокая тревожность, агрессивность, инфантилизм, пассивность либо чрезмерная активность, плохая концентрация внимания, низкий коммуникативный статус. Такие дети чаще всего имеют истощенную нервную систему, они эмоционально неустойчивы, раздражительны, подвержены быстрому утомлению. Эти дети не умеют гармонично взаимодействовать сами с собой, с социумом, с внешним миром. Программа помогает решить это. Объединяет в себе инновационные арт-терапевтические техники и технологии. При реализации программы используются техники: изотерапия, мандала-терапия, песочная терапия, лепка, коллаж и пр.

Педагогическая целесообразность программы

Обучение ведется с учетом возрастных особенностей, способствует развитию творческого мышления, воображения, фантазии ребенка, раскрепощению.

Адресат программы

Дети 5-10 лет и дети с ОВЗ (слабослышащие, с нарушением опорно-двигательного аппарата (с сохраненным интеллектом), с нарушением речи, испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации).

Этот возраст является очень важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции, особенно для детей с ОВЗ. Этот период еще называют сенситивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Самое время для развития эстетического отношения к миру, и познанием себя. Количество детей в группе – 4-8 человек. Для обучения приглашаются все желающие, с согласия родителей или законных представителей, практикуется совместное творчество.

Программа имеет художественную направленность. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, интеллектуальному развитию. Для детей с ОВЗ с учетом нозологии, особенностей развития и рекомендаций ПМПК разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Срок реализации 1 год

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1ч.

Количество часов - 72 часа.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная. Режим занятий – 2 раза в неделю по 30-45 минут, в зависимости от возраста ребенка. 5-7 лет по 30мин, с 7-10 лет по 45 минут.

Основная форма организации занятий-групповая, в кабинете, с использованием индивидуального, личностного-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося, родителя. А также, используются формы работы: индивидуальные консультации, выставки, коллективное творчество, беседы, открытые занятия, презентации, экскурсии, праздники, мастер-классы.

Организация образовательного процесса

Большую часть программы составляют практические занятия. Специфика проведения: открытая Арт-студия (позволяет подключиться новому участнику к группе с любого занятия, поскольку тема каждой встречи отлична от предыдущих и последующих). Возможно корректировка занятий, с учетом и спецификой каждого ребенка, разработка ИОМ под конкретного ребенка.

Цель: сохранение и укрепление психологического здоровья и развитие творческих способностей детей арт – терапевтическими методами

Задачи:

- обогатить эмоциональную сферу детей положительными эмоциями;
- сформировать познавательные функции (восприятие, мышление, память, внимание);
- развивать творческие способности;
- способствовать развитию коммуникативных способностей ребенка;
- развивать крупную и мелкую моторику рук;
- снизить уровень детской тревожности;
- воспитать аккуратность, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности;
- снять эмоциональное напряжение.

Планируемые результаты

Предметные:

будут знать и уметь:

- название и назначение материалов;
- название и назначение различных инструментов,
- разовьют внимание, память, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

Личностные:

- сформированность и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- сформированность представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.

Метапредметные:

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать свою творческую работу: выделять и называть элементы и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в творческой деятельности.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- действовать индивидуально и коллективно.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе со сверстниками и родителями: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Песочная терапия («Здравствуй, песок», «Чуткие руки» «Песочные фантазии», «Солнечные лучики», «Радуга», «Следы», «Дорожки», «Мой мир на песке, «В гостях у Песочной феи», «Волшебный цветок», «Песочная страна», «Необитаемый остров», «Это мой мир»)	6,5	19,5	26	Наблюдение, опрос, выставка, тестирование, анализ
2	Изотерапия	8,5	25,5	34	Беседа,

	(«Рисуем музыку», «Колесо эмоций», Коллаж «Какой Я», «Мой портрет глазами группы», «Мой сосуд», «Наши ладошки», «Рисунок по мокрому листу», «Рисунок имени», «Карта моего внутреннего мира», «Герб моей семьи», «Розовый куст», «Мое дерево», «Полет на неизвестную планету», «Монотипия», «Каракули», «Мандала», «Мандала из семян».)				опрос, выставка, тестирование, анализ
3	Чудеса из пластилина («Вулкан гнева», «Цветок радости», «Пластилиновая любовь»)	1,5	4,5	6	Беседа, опрос, выставка, тестирование, анализ
4.	Коллаж («Какой Я», «Моя семья»)	1	3	4	Выставка, анализ
5.	Итоговая выставка	0,5	1,5	2	Выставка, анализ
	Итого	18	54	72	

Содержание учебного плана

1. «Песочная терапия»

Теория: Знакомство детей с песком, его свойствами; методами работы с ним, материалами и инструментами. Совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве, развитие воображения, знакомство со свойствами песка.

Практика: Выполнение заданий и упражнений с песком, создание композиций на песке на разную тему: Здравствуй, песок, «Чуткие руки» «Песочные фантазии», «Солнечные лучики», «Радуга», «Следы», «Дорожки», «Мой мир на песке», «В гостях у Песочной феи», «Волшебный цветок», «Песочная страна», «Необитаемый остров», «Это мой мир».

Формы контроля: Наблюдение, опрос, выставка, тестирование, анализ

2. «Изотерапия»

Теория: Знакомство детей с красками, их свойствами; методами работы с ним, материалами и инструментами. Знакомство с теплохолодностью цветов, сочетанием. Совершенствование мелкой моторики, ориентации в пространстве, развитие воображения, художественного вкуса.

Практика: Выполнение заданий и упражнений с красками, создание композиций, панно на разную тему:

Рисуем музыку, Колесо эмоций, Коллаж «Какой Я», Мой портрет глазами группы, Мой сосуд, Наши ладошки, Рисунок по мокрому листу, Рисунок имени, Карта моего внутреннего мира, Герб моей семьи, Розовый куст, Мое дерево, Полет на неизвестную планету, Монотипия, Каракули, Мандала, Мандала из семян.

Формы контроля: Беседа, опрос, выставка, тестирование, анализ.

3. «Чудеса из пластилина»

Теория: Знакомство детей со свойствами пластичного материала-пластилина, с его свойствами, методами работы с ним, с инструментами. Совершенствование мелкой моторики, ориентации в пространстве, развитие воображения, художественного вкуса.

Практика: Выполнение заданий и упражнений, создание композиций, панно на разную тему:

Вулкан гнева, Цветок радости, Пластилиновая любовь. Демонстрация.

Формы контроля: Беседа, опрос, выставка, тестирование, анализ

4. Коллаж

Теория: Знакомство детей с понятием коллаж-аппликация, методами работы с ним, с инструментами и материалами, способами крепления деталей. Совершенствование мелкой моторики, ориентации в пространстве, развитие воображения, художественного вкуса, фантазии.

Практика: Выполнение заданий и упражнений, создание композиций, панно на разную тему: Какой Я, Моя семья.

Формы контроля: Выставка, анализ

5. Итоговая выставка

Теория: Анализ готовых работ

Практика: Демонстрация изделий.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	12.09.2023г.	31.05.2024г.	36	72	72	15.00-16.00	май

Методическое обеспечение

Методы и формы занятий, средства деятельности по программе соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют усвоению

учащимися основ изобразительной и декоративно – прикладной деятельности, развитию творческих способностей.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, праздники, конкурсы, соревнования, мастер-классы и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Структура занятия

Занятие строится в следующей последовательности:

- приветствие;
- игровые упражнения для развития мышления и воображения;
- непосредственно творческая деятельность;
- рефлексия занятия.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных в Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

стол ученический-6шт,
стул ученический-10шт,
стол преподавателя,
песочные столы,
ноутбук,
инструментарий для практических работ,

Методическое и дидактическое обеспечение: кварцевый песок, кисти, краски, бумага, пластиковые фигурки.

Информационное обеспечение:

<https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2013/11/11/programma-zanyatij-po-art-terapii-dlya-uchenikov>

<https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-shkolnikov/>

<https://infourok.ru/metodicheskaya-kopilka-kartoteka-artterapevticheskikh-uprazhneniy-1201924.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-razrabotka-na-temu-art-terapija-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>

<https://multiurok.ru/files/sbornik-art-terapijevtichieskikh-ighr-i-uprazhnen.html>

<https://letidor.ru/psihologiya/domashnyaya-art-terapiya-5-uvlekatelnykh-zanyatii-s-rebenkom.htm>

<https://www.b17.ru/blog/77068/>

<https://guru.wildberries.ru/article/10-uprazhneniy-iz-artterapii-dlya-sovmestnogo-tvorchestva>

<https://lifemotivation.online/psychology/child-psy/art-terapiya-dlya-detej>

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее психологическое образование и опыт работы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах*: творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль качества формирования программных знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие (в тестовой форме); мини выставка.

Выявление достигнутых результатов осуществляется: через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); через мини-выставку законченных творческих работ (анализ).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, творческая работа, диплом, дневник наблюдений, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый, портфолио.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы 30 между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.
4. Аккуратность всей работы.

Система оценки результатов.

Текущие формы аттестации проводятся систематически, не реже одного раза в месяц, диагностируется уровень учебных успехов учащихся.

Сравнительный анализ, проводимый раз в полугодие, (промежуточная аттестация) позволяет проследить эффективность процесса обучения, определить дальнейшие шаги по ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Контроль нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность уровня знаний и умений детей.

Итоговый контроль - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по образовательной программе. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым ребенком, полнота выполнения образовательных программы.

Основные показатели результатов обучения по программе:

- Практическая подготовка обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);
- Теоретическая подготовка обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
- Предметные достижения за данный промежуток времени;
- Личностное развитие обучающихся. Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану.

Список литературы для педагога:

1. Алексеева М.Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2003.
2. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
3. "Арт-терапия: Диалог: Россия-Великобритания" Сборник статей. Островитянин, 2008.
4. "Арт-терапия". ред.-сост. А.И.Копытин. СПб., 2001.
5. Бетенски М. "Что ты видишь? Новые методы арт-терапии". М., 2002.
6. Богданович В. "Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы". Золотое Сечение, 2008.
7. Будза А. "Арт-терапия: Йога внутреннего художника". Феникс, 2006.
8. Будза А. "Эзотерическая фотография. Дзэн и фото-арт-терапия". Феникс, 2007.
9. Бурно М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1989 Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2002
10. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
11. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , „Речь", 2002.
12. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
13. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, «Речь», 2007.

Список литературы для детей:

1. Гоман Л.А. «Занятия по ручному труду в детском саду.» Альбом. К.. Рад.школа. 1983 г. 32
2. Нагибина М. Н. «Чудеса для детей из не нужных вещей.»
3. Перевертень Г. Н. «Самodelки из текстильных материалов.» - М Просвещение, 1990 г. 160 с.
4. Сафонова О. А. «Конструирование из бумаги»