

Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Рассмотрено:
Методическим советом
МОБУДОДТ
протокол № 7 от "15" 08 2022г.

Утверждаю:
Директор МОБУДОДТ
О.А. Левицкая
«16» 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

"Авангард-стиль"

художественной направленности

уровень программы - стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы -1 год

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Эпова Анна Львовна

г.Минусинск
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - Общая характеристика образовательной программы
 - Цель и задачи программы
2. Содержание программы
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. Содержание учебного плана
 - 2.3. Планируемые результаты
 - 2.4. Календарный учебный график
3. Условия реализации программы
4. Формы аттестации оценочные материалы
5. Методические материалы
6. Список литературы.

Пояснительная записка

В программе решается задача по повышению эффективности художественного образования, исходя из синкретического характера народного искусства, соединив в интеграционном курсе различные виды декоративно-прикладного искусства, раскрывается понятие красоты и своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации";

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. №882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ";

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 года №114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Методических рекомендаций по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ регионального модельного центра дополнительного образования детей. 2021г. город Красноярск;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устава учреждения.

Программа имеет художественную **направленность**.
Уровень программы - стартовый (ознакомительный).

Новизна и отличительные особенности программы

Программа помогает дошкольникам адаптироваться к школьной программе, решает задачи сенсорного развития, через развитие мелкой моторики, предоставляет широкие возможности для познания творчества через интегрирование различных техник декоративно-прикладного искусства. Овладение мастерством художественной обработки материалов предполагает и понимание их декоративных возможностей, и развитие фантазии, и приобретение технических знаний и умений, необходимых им в дальнейшем.

Актуальность программы заключается в том, что она составлена с учётом современных требований, охватывает освоение детьми нескольких видов ДПИ в процессе выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. Предоставляет более широкие возможности для познания увлекательного мира творчества. Учащиеся постепенно овладевают практическими навыками и умениями работы с различными инструментами и материалами. Изучая различные техники и виды декоративно-прикладного искусства, дети узнают о его разнообразии, учатся создавать своими руками предметы, используя при этом знания об окружающем мире, свою фантазию.

Педагогическая целесообразность программы

Обучение ведется с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития, способствует развитию творческого мышления, воображения, фантазии ребенка. Способствует формированию духовных ценностей ребенка через приобщения к практической творческой деятельности.

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста 5-7 лет. Старший дошкольный возраст является очень важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Этот период еще называют сенситивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Самое время для развития эстетического отношения к миру, дети в состоянии воспринимать красоту и создавать ее своими руками. С учетом возрастных особенностей развития, группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – 10 человек. Для обучения приглашаются все желающие, с согласия родителей или законных представителей. Группы комплектуются по одновозрастному принципу.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Срок реализации 1 год.

Занятия проводятся 2 разав неделю, по 1 академическому часу (академический час – 30 минут)

Объем программы 72 часа.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная.

Основная форма организации занятий – групповая, с использованием индивидуального, личностного-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося. А также, используются формы работы: индивидуальные консультации, выставки, коллективное творчество, беседы, открытые занятия, презентации, экскурсии, праздники, мастер-классы.

Организация образовательного процесса

Большую часть программы составляют практические занятия.

Цель - развитие творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- овладение техниками изготовления изделий декоративно-прикладного искусства по схеме, образцу.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие крупной и мелкой моторики рук;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности;
- развитие любви к природе.

Планируемые результаты

Предметные:

будут знать и уметь:

- название и назначение материалов;
- название и назначение различных инструментов,
- название и назначение изделий народных промыслов;
- правила безопасности труда;
- соблюдение и экономное расходование материалов;
- научатся различным приемам работы с бумагой, бисером, природным материалом, фоамираном, текстилем;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства по схеме, образцу.
- разовьют внимание, память, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- разовьют внимание, память, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

Метапредметные:

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать изделия ДПИ: выделять и называть элементы и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в творческой деятельности.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе со сверстниками: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Учебный план

| № | Тема раздела, занятия | всего | теория | практика | Формы контроля |
|----|--|-------|--------|----------|--|
| 1 | Вводное занятие. ИЗО и Декоративно-прикладное искусство. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | | Опрос беседа |
| 2 | Основы цветоведения. | 3 | 1 | 2 | Опрос. Тест |
| 3 | Работа с природным материалом. | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, контроль, мини-выставка, мастер-класс |
| 4 | Конструирование из разных материалов (бумага, картон, ткань, фоамиран, бросовый материал и т.д.). | 20 | 3 | 17 | Опрос, анализ качества выполненных работ. Мини-выставка |
| 5 | Работа с текстильными материалами. | 15 | 1 | 14 | Опрос Наблюдение |
| 6 | Бисероплетение. | 18 | 2 | 17 | Опрос, наблюдение, Мастер-класс |
| 7 | Промежуточная и итоговая аттестация | 1 | | 1 | Опрос, наблюдение, анализ качества выполненных работ |
| 8 | Итоговое занятие. | 1 | | 1 | Контрольное задание, тесты |
| 9 | Выставка | 1 | | | Демонстрация результатов |
| 10 | Итого | 72 | 10 | 62 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Введение в курс. Основы ИЗО И ДПИ. Знакомство с народными промыслами. Виды народных промыслов. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с различными материалами. Профессия: декоратор, дизайнер, резчик, гончар, ткач, швея, педагог.

Практика. Опрос. Беседа.

Форма контроля. Опрос

2. Основы цветоведения.

Теория. Все о картинах. Понятия: цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Понятие теплостудность. Основные и составные цвета. Основы композиции. Формат. Рисунок. Эскиз. Материалы и инструменты для рисования. Подготовка к рисованию на бумаге. Техника безопасности при работе с красками и кистями. Жанры ИЗО. Акрил, аэрограф, кисти, клей. Профессия: художник, декоратор.

Практика. Составление эскиза. Выполнение рисунка. Упражнения на подбор цветоческих сочетаний.

Форма контроля. Опрос. Тест.

3. Флористика. Работа с природным материалом.

Теория. Художественные коллажи. Изделия из природного материала. Понятие «Флористика». Природный материал. Виды природного материала. Заготовка и хранение. Бережное отношение к природе. Правила и техника безопасности при работе с природным материалом. Правила заготовки материала. Профессия флорист.

Практика. Сбор и засушивание растений. Заготовка природного материала и закладка на хранение. Выполнение работ из заготовленных материалов(коллажи, аппликации). Составление эскиза. Изготовление плоскостных декоративных панно из разных природных материалов. Наблюдение. Анализ качества работ.

Форма контроля. Мини-выставка. Мастер-класс.

4. Конструирование из разных материалов.

Теория. Изделия из разных материалов. Использование бросового материала для изготовления декоративных работ. Виды разных материалов: бумага, картон, ткань, фетр, фоамиран, пуговицы, нитки, бисер, тесьма, синтепон и другие материалы. Инструменты и клеящие материалы (клей, скотч). Бросовые материалы (газеты, коробки, трубочки).

Практика. Изготовление декоративных работ из разных материалов, использование изделий для разного назначения (украшения для дома, подарки близким). Подготовка материалов и инструментов. Технология изготовления. Опрос. Наблюдение. Анализ качества выполненных работ.

Форма контроля. Мини-выставка.

5. Работа с текстильными и волокнистыми материалами.

Теория. Изделия из ткани и ниток. Назначение и применение утилитарных и декоративных работ. Просмотр и анализ образца. Понятие ткань, пряжа. Виды ткани, заготовка деталей, перенос шаблонов на ткань. Технология изготовления. Виды швов. Мягкая игрушка в стиле тильда. Народные обереговые и обрядовые куклы. Русская народная кукла (этнография, обычаи и история создания, связанные с куклой). Вальдорфская игрушка. Профессия швея, портной.

Практика. Подбор материалов, изготовление и раскрой выкроек. Вырезание и

сшивание деталей швом «вперед иголку», окрашивание специальным раствором. Оформление игрушки. Плетение из ниток в три пряди.

Форма контроля. Опрос. Наблюдение.

Форма контроля. Опрос

6. Бисероплетение.

Теория. Понятие бисера. Виды бисера, назначение. Знакомство с предметами народных промыслов из бисера. Назначение и применение. Материалы и инструменты для бисероплетения. Основные формы, способы и приемы низания. Профессия швея, модельер.

Практика. Изготовление изделий в технике низания из бисера, работа по схемам. Опрос

Наблюдение.

Форма контроля. Мастер-класс. Опрос

7. Промежуточная и итоговая аттестация. Опрос. Наблюдение. Анализ качества выполненных работ.

8. Итоговое занятие. Контрольное задание, тесты.

Форма контроля. Контрольное задание, тесты

9. Выставка. Демонстрация результатов.

Теория. Подведение итогов за год.

Практика. Оформление выставки. Обсуждение выставочных работ.

Награждение.

Форма контроля. Демонстрация результатов.

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|---|
| 1 | 12.09.2022 | 31.05.2023 | 36 | 72 | 72 | 16.00-16.30 | С 25.12 по 29.12.22г. С 25.05.23г. по 31.05.23г. |

Методические материалы

Методы и формы занятий, средства деятельности по программе соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют усвоению учащимися основ изобразительной и декоративно-прикладного искусства, развитию творческих способностей.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, праздники, конкурсы, соревнования, мастер-классы и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, шаблону, схеме и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Столы и стулья для педагога и учащихся.
- Шкафы и полки для хранения образцов, материалов, инструментов, документации.

Средства обучения:

- Материалы: альбом, фетр, фомиаран, бисер, проволока, лента атласная, иголки, нитки.
- Бумага креповая, цветная, белая разного формата и плотности.
- Инструменты, приспособления: ножницы, клей, краски, кисти, губка, зубная щетка, ватные палочки, штампы, механическая точилка для карандашей.

Канцелярские товары и материалы для творчества:

- карандаши простые,
- карандаши цветные,
- фломастеры,

- кисти для красок,
- краски акварельные и гуашевые,
- ластик,
- линейка,
- мягкие материалы: пастель, сангина,
- баночка для воды,
- бисер,
- проволока,
- нитки,
- бумага акварельная,
- цветная бумага,
- цветной картон,
- клей-карандаш, ПВА,
- палитры.
- фомиаран,
- цветной фетр,
- паетки,
- креповая бумага,
- бумага для скрапа,
- тесьма,
- атласная лента.

Природные материалы:

- засушенные листья, веточки, цветы.

Дидактический материал

- Тематические карточки.
- Пособия по декоративно-прикладному искусству.
- Учебная литература.

Технические средства обучения

- компьютер,
- аудиоаппаратура,
- фотоаппарат,
- демонстрационная доска.

Информационное обеспечение:

- фотоальбомы работ по декоративно-прикладному искусству, педагога, коллег, детских работ;
- интернет источники: (<https://videouroki.net/razrabotki/izo/>, <https://kopilkaiirokov.ru/izo>, <https://li I .school/>), www.passionforum.ru;
- аккаунт в одноклассниках, контакте;

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование -профильное, владеющий более 20 видами ДПИ и опытом работы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Аттестация состоит из текущего или промежуточного контроля и итогового контроля. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Итоговая аттестация проводится по завершению всего курса программы и проходит в форме участие творческих работ в выставке.

Оценочные материалы по программе:

В начале года обучения осуществляется вводный, далее промежуточный, текущий и итоговый контроль в конце года обучения. Учет знаний, умений и навыков проводится фиксацией индивидуальных результатов в журнале: участие детей в выставках, выполненные ими работы. Мониторинг оценки качества реализации программы предполагает выявление уровня усвоения учебных знаний, умений, навыков и оценку уровня развития конкретных личностных качеств. Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, анализа работ. Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, беседы.

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы в конце года обучения в форме самостоятельной итоговой творческой работы. Педагогом ведется педагогическая диагностика.

Формы проведения диагностики:

Репродуктивный (знания, умения).

Частично-поисковый (знания, умения).

Творческий (знания, умения).

Методы диагностики:

- Наблюдение.

- Беседы с детьми и родителями.

- Анализ результатов опросов, анализ выполнения самостоятельных работ, анализ участие учащихся в выставках, анализ качества работ, анализ активности обучающихся на занятиях.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- Знания, умения, навыки.

- Творческая активность.

- Дисциплинированность.

- Культура труда.

- Межличностные отношения.

Способы проверки ожидаемых результатов

1. опрос; задания;

2. конкурсы; выставки.

Список литературы для педагога:

1. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.» – М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду.» Издательство: Просвещение, 1998
3. Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами.» – М, Педагогическое общество России 1998 г.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Забавина Н. «Немного фантазии.» Дошкольное воспитание № 4 1989г. Мусиенко С.И., Буылкина Г.В. «Оригами в детском саду.» Издательство: Линка-Пресс, 2010
6. Куцакова Л. «Подарки для всех.» Дошкольное воспитание № 2 1997г.
7. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре самолете и в машине времени»
8. Лисова В. В. «Мастерилки» Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004г.
9. Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев.» – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
10. «Папин праздник» Дошкольное воспитание № 1 1987г.
11. Сахорова В. «Примерное распределение занятий по ручному труду.» Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
12. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

Список литературы для детей:

1. б.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005. -С. 64.
2. Гульиц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала.»
3. Гоман Л.А. «Занятия по ручному труду в детском саду.» Альбом. К.. Рад.школа. 1983 г. 32
4. Нагибина М. Н. «Чудеса для детей из не нужных вещей.»
5. Перевертень Г. Н. «Самоделки из текстильных материалов.» - М Просвещение, 1990 г. 160 с.
6. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.: Айрис – пресс, 2013.- С.144

Интернет - ресурсы:

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» <http://www.273-фз.рф>
2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
3. Учебно – методический кабинет <http://ped-kopilka.ru>
4. Мастер – классы по рукоделию. www.passionforum.ru

Приложение 1

Календарно-тематический план

| №/п | Дата занятия | Время проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма занятия | Форма контроля |
|-----|----------------|------------------|--|--------------|------------------|-----------------|--------------------------|
| 1 | 12.09.22г. | 16.00 - 16.30 | Вводное занятие. Знакомство с ИЗО и ДПИ. Знакомство с изделиями народных промыслов. Виды ДПИ. Инструктаж по Технике безопасности. | 1 | Д/с | Беседа диалог | Наблюдение |
| 2 | 15.09.19.09. | | Основы цветоведения. Рисунок. «Радуга». | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение Опрос-тест |
| 3 | 22.09 26.09 | | Скрап-открытки « Осенние зарисовки » Аэрография, сухоцветы, краски, щетка). | 2 | ДДТ | Беседа практика | Опрос. Наблюдение |
| 4 | 29.09 03.10 | | Флористика. Работа с природным материалом. Правила работы с природным материалом. | 2 | ДДТ | беседа | |
| 5 | 6.10 10.10 | | Заготовка и хранение природного материала. Коллаж «Осенний букет» (засушенные листья и цветы). | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 6 | 13.10 17.10 | | Аппликация из различных материалов «Фантази» | 2 | ДДТ | Беседа практика | Опрос Наблюдение |
| 7 | 20.10 24.10 | | Декоративное панно из природных материалов | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 8 | 27.10 31.11 | | «Птицы и бабочки». | 2 | ДДТ | Беседа практика | Опрос Наблюдение |
| 9 | 3.11 7.11 | | «Цветы из природных материалов». Кулончики. | 2 | ДДТ | Беседа практика | Опрос Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|--|---|-----|--------------------|-----------------------------------|
| | | | | | | ка | ие |
| 10 | 10.11 14.11 | | Итоговое занятие. Аппликация из листьев. Работа по замыслу. | 2 | ДДТ | | Викторина -опрос Наблюдение |
| 11 | 17.11 21.11 | | Конструирование из Разных материалов (бумага, картон, фоамиран, бросовые материалы и т.д.) Знакомство с техникой бумажной пластики(оригами, киригами,скрапбукинг, аппликация, коллаж) "Букета для мамы" Коллажи. | 2 | ДДТ | Беседа Практика | Наблюдение |
| 12 | 24.11 28.11 | | Конструирование из бросового материала. Коллаж. «Кукла-игрушка». | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 13 | 01.12 05.12 | | Конструирование из бумаги "Божья коровка" | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 14 | 08.12 12.12 | | "Новогодние чудеса" - игрушки | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 15 | 15.12 21.12 | | « Новогодние сувениры" | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 16 | 19.12 22.12 | | Игрушки из разных материалов. Топперы | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 17 | 26.12 | | Итоговая работа | 1 | ДДТ | опрос | Выставка |
| 18 | 10.01 13.01 | | Конструирование из Разных материалов. "Ракета» | 2 | ДДТ | Беседа Практика | Наблюдение |
| 19 | 17.01 20.01 | | Конструирование из бумаги "Весенний букет" | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---|-----|--------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | ка | |
| 20 | 24.01 27.01 | | Творческая работа в технике бумагопластика(оригами). | 2 | ДДТ | практика | Опрос, выставка Наблюдение тест |
| 21 | 31.01 03.02 | | Работа с текстильными и волокнистыми материалами. Знакомство с образцами игрушки. Мягкая игрушка. Домовенок-Кузя. Куклы-обереги. Ангел. Подбор и заготовка деталей. Инструктаж по работе с колющими и режущими инструментами. | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 22 | 07.02 10.02 | | Изготовление мягкой игрушки. Сшивание деталей. | 2 | ДДТ | практика | Наблюдение |
| 23 | 14.02 17.02 | | Набивка деталей, роспись игрушки акрилом. Оформление изделия. | 2 | ДДТ | практика | Наблюдение |
| 24 | 21.02 24.02 | | Обрядовые и обереговые куклы. «Желанница». | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 25 | 28.02 03.03 | | Обереговая кукла. | 2 | ДДТ | Практика | Наблюдение |
| 26 | 07.03 10.03 | | Работа с волокнистыми материалами. Изготовление броши на 9 мая. | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 27 | 14.03 17.03 | | Работа с волокнистыми материалами. Плетение в три пряди. «Косичка – закладка» | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |
| 28 | 21.03 24.03 | | Бисероплетение. Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами, видами | 2 | ДДТ | Беседа практика | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|---------------|-----------------|--|--|-----------|-----|------------------------|--|
| | | | бисера, способами работы. "Стрекоза" | | | | |
| 29 | 28.03 31.03 | | «Рыбка» | 2 | ДДТ | Беседа практи ка | Наблюден ие |
| 30 | 04.04 07.04 | | "Ящерица". | 2 | ДДТ | практи ка | Наблюден ие |
| 31 | 11.04. 14.04 | | Украшение. «Браслет». | 2 | ДДТ | практи ка | Наблюден ие |
| 32 | 18.04 21.04 | | Брелок из бисера. | 2 | ДДТ | практи ка | Наблюден ие |
| 33 | 25.04 28.04 | | Цветы из бисера | 2 | ДДТ | Беседа практи ка | Наблюден ие |
| 34 | 02.05 05.05 | | Плетение на выбор | 2 | ДДТ | практи ка | Наблюден ие |
| 35 | 12.05 16.05 | | Плетения по желанию | 2 | ДДТ | практи ка | Наблюден ие |
| 36 | 19.05 23.05 | | Итоговое занятие. Творческая работа. Аттестация. Подготовка | 1 | ДДТ | Практи ка опрос | Наблюден ие Тест самоанали з |
| 37 | 26.05 | | Выставка | 1 | ДДТ | | Наблюден ие. Анализ |
| Итого: | | | | 72 | | | |

