

Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Рассмотрено:
Методическим советом
МОБУДОДТ
протокол №5 от "17" 08 2023 г.



Утверждаю:
Директор МОБУДОДТ
О.А. Левицкая
«16» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
"Первые шаги", "New KiDS"
уровень - стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Савельев Денис Юрьевич

г. Минусинск
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Содержание программы:
 - 3.1. Учебный план
 - 3.2. Содержание учебного плана
4. Планируемые результаты
5. Формы аттестации и оценочные материалы
6. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программы.
 - 6.1. Календарный учебный график
7. Условия реализации программы:
 - 7.1. Методические материалы,
 - 7.2. Материально-технические условия,
 - 7.3. Информационно-методические условия
8. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Первые шаги» направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей в возрасте 5- 7 лет, а также формирование музыкально-эстетических навыков ребёнка, элементарных музыкально-звуковых и танцевально-ритмических понятий; на развитие мышления, памяти, выявление творческих способностей и возможностей ребёнка в дошкольном возрасте, обогащение его духовного мира. Имеет художественную направленность и стартовый уровень освоения программы.

Актуальность программы.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее танцевально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Танцевальное развитие ребенка является частью общего психофизического развития. Элементарные танцевальные и музыкальные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образной памяти, элементов абстрактного мышления. Танцевально-музыкальный мир особенно влияет на восприятие, воображение.

Каждый ребенок изначально открыт для творчества, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя, и тогда, став частью его души, она станет его неотъемлемой частью. В процессе пения и танца воспитываются важные черты личности: воля, организованность, выдержка, чувство коллективизма. Занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения дошкольников.

Новизна и отличительные особенности.

Для максимальной эффективности уроков в условиях ограниченного времени, осуществляется строгий отбор содержания материала, предлагаемого к изучению, постоянно проверяя эффективность отбора на практике. Основными критериями отбора движений служат возрастные, физиологические и психологические особенности детей и уровень влияния этих движений на формирование правильной осанки, развитие координации, воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование основ индивидуальной танцевальной культуры. К увеличению напряжения и нагрузки дети привыкают постепенно, что благотворно сказывается на здоровье.

Адресат программы.

Дети в возрасте 5-7 лет, без специального отбора и подготовки. Без различия по половому признаку. Состав группы смешанный, количество 8-25 человек.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) основные достижения возраста которого связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности,

соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к обучению в школе. В этом возрасте ребенок в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и требования, которые будут предъявлены со стороны педагогов. Он постепенно адаптируется к социальной среде, способен учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Учащийся умеет сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес. Но он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Ориентируясь на внешнюю оценку, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

Формы обучения по программе.

Форма обучения очная.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная). Разнообразные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный метод, объяснение учебного материала, показ видеофильмов, фотографий, танцевальных движений и элементов танцев;
- репродуктивный метод, способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний по хореографии и ритмике, и показанных способов действий;
- игровой метод, что позволяет учащимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем учащимся успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.
- обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео. При изучении нового или повторении пройденного материала следует, как можно чаще менять построение учащихся в зале, менять в последовательном порядке линии, по которым построены учащиеся.

Объем и срок освоения программы, режим занятий.

Общее количество учебных часов в год – 72 часа, одно занятие в неделю продолжительностью 2 академических часа.

Цель – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи:

- обучить практическими умениями и навыками танцевальной деятельности;
- изучить основы танцевального искусства: подскок, галоп, притоп;
- научить детей вслушиваться в музыку, согласовывать свои движения с музыкой;
- научить определять стиль музыки (марш, полька, вальс);
- познакомить с правилами поведения в танцевальном классе и на сценической площадке.

Планируемые результаты:

- ориентируется в характере, темпе, ритме музыки;
- умеет свободно исполнять упражнения на координацию корпуса и рук;
- умеет исполнять движения и выдерживать танцевальные рисунки синхронно;
- изучили основы танцевального искусства: подскок, галоп, притоп;
- научились вслушиваться в музыку, согласовывать свои движения с музыкой;
- научились определять стиль музыки (марш, полька, вальс);
- владеет правилами поведения в танцевальном классе и на сценической площадке.

Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теори я	практ ика	итог о	
1	Вводное занятие (входное занятие)	0,5	1,5	2	диагностика
2	Основы хореографии	3	21	24	
	Разминка (наклоны головы, корпуса, работа ног)	0,5	4	4,5	- наблюдение, -контроль исполнения упражнений - сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
	Гимнастика (portterre)	1	5	6	
	Танцевальные шаги (базовые шаги)	0,5	5	5,5	
	Прыжки(базовые прыжки)	1	5	6	
	Промежуточная аттестация		2	2	
3	Массовые танцы	1	19	20	
	Космическая дискотека	1	9	10	- наблюдение, -демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
	Выбражули	1	9	10	
4	Вокально-хореографические композиции	2	10	12	
	Веселые нотки	2	4	6	- наблюдение, -демонстрация полученных навыков в
	Сладкая жизнь	2	4	6	

					форме контрольного урока.
5	Танцевальные игры	2	10	12	
	Озеро Змейка	1 1	5 5	6 6	- наблюдение, - открытый контрольный показ.
6	Итоговый показ		2	2	Итоговый показ.
Всего часов за 1 год		72			

Содержание учебного плана

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика: Игра - знакомство

Форма контроля: диагностика

Раздел 2. Основы хореографии

Тема: Разминка;

Теория: Значение разминки;

Практика: Разминка (наклоны головы, корпуса, работа ног)

Форма контроля: Наблюдение, контроль исполнения упражнений. Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Тема: Шаги

Теория: Виды шагов

Практика: Танцевальные шаги (обычный шаг с носка, шаг на пяточку, высокий шаг, шаг на полупальцах, шаг подскок)

Форма контроля: Наблюдение, контроль исполнения упражнений. Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Тема: Прыжки

Теория: Виды прыжков

Практика: Прыжки (с прямыми и поджатыми ногами, разножка)

Форма контроля: Наблюдение, контроль исполнения упражнений. Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Тема: Основы хореографии: Промежуточная аттестация.

Практика: Весь изученный материал.

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3. Массовые танцы

Тема: Массовые танцы;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика: Танец «Космическая дискотека»;

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Тема: Массовые танцы;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика: Танец «Выбражули»;

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Раздел 4. Вокально-хореографические композиции

Тема: Вокально-хореографические композиции;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика: Танец «Веселые нотки»;

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Тема:Вокально-хореографические композиции;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика:Танец «Сладкая жизнь»;

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Раздел 5.Танцевальные игры

Тема:Танцевальные игры;

Теория: Объяснение танцевальных движений в игровой форме;

Практика:Озеро;

Форма контроля: Открытый контрольный показ.

Тема:Танцевальные игры;

Теория: Объяснение танцевальных движений в игровой форме;

Практика:Змейка;

Форма контроля: Наблюдение, открытый контрольный показ.

Раздел 6.

Тема:Итоговый показ

Теория:Знание пройденного материала

Практика: Показ результата обучения.

Форма контроля: Итоговый показ.

Формы аттестации

Форма отслеживания результатов проводится в виде входной диагностики, промежуточной и итоговой аттестации.

В целях отслеживания результативности освоения программы в течении года проводится тестирование, ведется журнал посещаемости, фото, видео материалы, отзывы родителей, ведется дневник наблюдения.

Предъявление результатов проводится в форме контрольного занятия и итогового показа.

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровней сложности.

Критерии диагностики по программе (посредством профессионального наблюдения педагога):

- мотивы деятельности – социальные или познавательные (есть/нет);
- музыкальность и ритмичность (высокий, средний, низкий уровень);
- координация (высокий, средний, низкий уровень);
- пространственная ориентация (высокий, средний, низкий уровень);
- предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (высокий, средний, низкий уровень);
- старание и прилежание (высокий, средний, низкий уровень).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

-Зал для танцевальных занятий по программе не менее 70 м.кв, станки, зеркала, аудио и видео воспроизводитель, акустическая система, шкаф для инвентаря, коврики для занятий.

Кадровое обеспечение.

- педагог дополнительного образования (руководитель ансамбля);

Информационное обеспечение.

-аудио-, видео-, фото- материалы, литература:

- Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы)

http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf

- Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования). http://st.educom.ru//eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog.

Методические материалы.

специальная литература по хореографии;

- фонотека;

- видеотека;

-картотека игр;

-тематические папки «История хореографии», «Классический танец», «Хореографические профессиональные коллективы». - сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;

-дидактический материал (таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, памятки, и др.).

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от " _ " _____ 20 _ г.
протокол № _____

Утверждаю:
Директор _____ МОБУДОДДТ
_____/Ф.И.О./
" _ " _____ 20 _ г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«NewKiDS, Первые шаги».**

Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Савельев Денис Юрьевич,
педагог дополнительного
образования.

Календарный учебный график

количество учебных недель		количество учебных дней		дата начала реализации программы		дата окончания реализации программы	
36		36		16.09.2020		26.05.2021	
№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	16.09.2020	12.00-14.00	Вводное занятие	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Диагностика
2.	23.09.2020	12.00-14.00	Основы хореографии. Разминка, шаги	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.	30.09.2020	12.00-14.00	Разминка, прыжки	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.	07.10.2020	12.00-14.00	Разминка, подскоки	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.	14.10.2020	12.00-14.00	Повторение пройденного	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
6.	21.10.2020	12.00-14.00	Работа над координацией рук	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
7.	28.10.	12.00-	Разминка,	2	Танц. зал	Группов	наблюдение

	2020	14.00	правая, левая нога		СОШ12	ое	, контроль исполнения упражнений
8.	04.11.2020	12.00-14.00	Разминка, работа над гибкостью тела	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
9.	11.11.2020	12.00-14.00	Разминка, растяжка	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.	18.11.2020	12.00-14.00	Разминка, танцевальные шаги	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.	25.11.2020	12.00-14.00	Повторение и закрепление пройденного материала	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
12.	02.12.2020	12.00-14.00	Разминка, понятие танцевального движения	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
13.	09.12.2020	12.00-14.00	Итоговое занятие по ритмике (промежуточный контроль)	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	сдача практических упражнений в форме контрольного урока
14.	16.12.2020	12.00-14.00	Массовые танцы. Разминка, галоп, подскок	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений

15.	23.12.2020	12.00-14.00	Разминка, подскок по кругу	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.	30.12.2020	12.00-14.00	Разминка, понятие массового танца	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.	13.01.2021	12.00-14.00	Разминка, работа в паре	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
18.	20.01.2021	12.00-14.00	Работа над дистанцией в танце	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
19.	27.01.2021	12.00-14.00	Работа над дистанцией в танце	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.	03.02.2021	12.00-14.00	Разминка, закрепление пройденного	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.	10.02.2021	12.00-14.00	Перестроение по линиям.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.	17.02.2021	12.00-14.00	Разминка, разучивание танц. комбинаций	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	наблюдение, контроль исполнения упражнений

23.	24.02. 2021	12.00- 14.00	Открытый показ по теме "Массовый танец"	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	демонстрац ия полученных навыков в форме контрольно го урока.
24.	03.03. 2021	12.00- 14.00	Вокально- хореографич еские композиции Разминка, понятие круга.	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль исполнения упражнений
25.	10.03. 2021	12.00- 14.00	Разминка, хороводный шаг.	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль исполнения упражнений
26.	17.03. 2021	12.00- 14.00	Разминка, работа рук в хороводе.	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль исполнения упражнений
27.	24.03. 2021	12.00- 14.00	Работа над дистанцией в танце	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль исполнения упражнений
28.	31.03. 2021	12.00- 14.00	Разминка, разучивание танц. комбинаций	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль исполнения упражнений
29.	07.04. 2021	12.00- 14.00	Открытый показ по тему "Вокаль но- хореографич еские композиции"	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	демонстрац ия полученных навыков в форме контрольно го урока.
30.	14.04. 2021	12.00- 14.00	Танцевальны е игры. Разучивание	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль

			танцевальны х игр.				исполнения упражнений
31.	20.04. 2021	12.00- 14.00	Разучивание танцевальны х игр.	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль исполнения упражнений
32.	28.04. 2021	12.00- 14.00	Разучивание танцевальны х игр.	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль исполнения упражнений
33.	05.05. 2021	12.00- 14.00	Разучивание танцевальны х игр.	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль исполнения упражнений
34.	12.05. 2021	12.00- 14.00	Разучивание танцевальны х игр.	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	наблюдение , контроль исполнения упражнений
35.	19.05. 2021	12.00- 14.00	Открытый показ по тему "Танцевальн ые игры."	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	демонстрац ия полученных навыков в форме контрольно го урока.
36.	26.05. 2021	12.00- 14.00	Итоговый показ.	2	Танц. зал СОШ12	Группов ое	Итоговый показ

Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет.садов / Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковина.- М.:Просвещения, 1984
2. Письма к хореографу: Методические рекомендации по организации учебно – воспитательного процесса в детском хореографическом коллективе / Авт.-сост.: А.Мельник. - Красноярск, 1989
3. Азбука хореографии. - М.: Серийное оформление А. Драгового., Рольф, 2001

4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. / Авт. Сост. Б.П.Юсова, А.В. Щербакова, 2002
5. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студ.учреждений сред. проф. образования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
6. Школа танцев для юных.- М.: И.Бурмистрова, К.Силаева, Издательство Эскиммо, 2003.
7. Захаров Р. «Сочинение танца» М.1983
8. Захаров Р. «Записки балетмейстера» М. 1976
9. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. М., Советский композитор, 1987

Список литературы для детей и родителей.

1. Азбука хореографии. - М.: Серийное оформление А. Драгового., Рольф, 2001
2. Школа танцев для юных. - М.: И.Бурмистрова, К.Силаева, Издательство Эскиммо, 2003
3. Захаров Р. «Записки балетмейстера» М. 1976
4. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. М., Советский композитор, 1987
5. Клёнов А.. Там, где музыка живёт. М. Детская литература, 1996