

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом МОБУДОДТ  
Протокол № 4 « 09 » 09 20 21



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОБУДОДТ  
Левецкая О.А.  
2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**"Мозаика творчества"**  
Уровень программы – ознакомительный  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации -1 год

Составитель программы:  
педагог дополнительного  
образования  
первой квалификационной  
категории  
Веслополова Елена Васильевна

Минусинск

2021

## Содержание программы

1. Пояснительная записка
  - Общая характеристика образовательной программы
  - Цель и задачи программы
2. Содержание программы
  - 2.1. Учебный план
  - 2.2. Содержание учебного плана
  - 2.3. Планируемые результаты
  - 2.4. Календарный учебный график
3. Условия реализации программы
4. Формы аттестации и оценочные материалы
5. Методические материалы
6. Список литературы

## Пояснительная записка

Содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа «Мозаика творчества» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа имеет *художественную направленность* и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

#### ***Новизна программы.***

Данная программа позволяет каждому ребёнку выполнять те работы, которые ему интересны и посильны и развивает убеждение, что творчество – это радостное применение своих сил, знаний и умений. Также она поможет развить эмоциональную, интеллектуальную стороны личности каждого обучающегося и способствует социализации ребёнка в обществе (активное общение и сотрудничество, уверенность в себе, умение презентовать свои наработки).

#### ***Актуальность программы.***

Программа выполняет не только образовательные, но и большие воспитательные задачи: эстетическое и экологическое воспитание обучающихся, воспитание уважения к труду и людям труда, формирование чувства коллективизма, развитие любви к природе, воспитание бережного отношения к народному достоянию. Программа способствует развитию различных интересов и потребностей ребёнка. Дети в процессе творчества овладевают и практическими навыками и умениями работы с инструментами (в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека и т.д.), которые им необходимы в повседневной жизни.

#### ***Педагогическая целесообразность.***

Занятия разными видами декоративно-прикладного искусства и лепки из разных материалов, формируют у обучающегося знания, умения, навыки в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

#### ***Отличительная особенность программы.***

Дети знакомятся с творческим наследием народов Красноярского края, с национальными особенностями декоративно-прикладного искусства. В процессе деятельности приобретают знания, в том числе и из школьных предметных областей. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать

связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны, воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Непосредственный контакт ребенка с бумагой, в ходе выполнения оригами и аппликации позволяют узнать её свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира.

**Адресат программы:** Известно, что старший дошкольный возраст является определяющим в формировании личности ребёнка, т.к. в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. Психология дошкольника утверждает, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Наполняемость группы – до 12 человек. Основная форма организации занятий – групповая, в кабинете с использованием индивидуального, личностно-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося. Также используются индивидуально-групповая и индивидуальная форма организации занятий.

Практические занятия составляют большую часть программы.

**Срок реализации программы и объем учебных часов:** Программа рассчитана на 1 год, 34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность занятия – 30 мин).

### **Цели и задачи программы**

**Цель** - развитие личности, способной к художественному творчеству и самореализации средствами декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- обучение приемам работы с инструментами;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;

##### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

##### **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

#### будут знать и уметь:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов,
- название и назначение изделий народных промыслов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- содержание изученного материала;
- соблюдение и экономное расходование материалов;
- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах Красноярского края.

### **Личностные:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные:**

#### Учащиеся научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

#### Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в творческой деятельности.

### **Регулятивные:**

#### Учащиеся научатся:



- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- действовать индивидуально и коллективно.

**Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

## Учебный план

№	Тема раздела, занятия	всего	теори я	практи ка	Формы контроля
1	<b>Вводное занятие. ИЗО и Декоративно- прикладное искусство.</b>	1	1		Опрос Тест
2	<b>Основы цветоведения.</b>	2	1	2	Опрос Тест
3	<b>Работа с природным материалом.</b>	8	2	6	Наблюдение Анализ качества Работ Контроль
4	<b>Конструирование из разных материалов бумага, картон, ткань, фоамиран, бросовый материал и т.д.).</b>	10	3	7	Опрос Наблюдение Анализ качества выполненных Работ
5	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	7	1	6	Опрос Наблюдение
6	<b>Декоративная лепка.</b>	8	1	7	Опрос Наблюдение
7	<b>Промежуточная и итоговая аттестация</b>	1		1	Опрос Наблюдение Анализ качества выполненных Работ
8	<b>Итоговое занятие.</b>	1		1	Контрольное задание, тесты
9	<b>Выставка</b>	1			Демонстрация результатов
10	<b>Итого</b>	34	8	26	

## **Содержание образовательной деятельности**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Введение в курс. Основы ИЗО И ДПИ. Знакомство с многообразием предметов народных промыслов. Виды народных промыслов. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Профессия: декоратор, дизайнер, резчик, гончар, ткач, швея.

**Практика.** Тестирование.

### **2. Основы цветоведения.**

**Теория.** Все о картинах. Понятия: цветовой круг. Основные и составные цвета. Основы композиции. Формат. Рисунок. Эскиз. Материалы и инструменты для рисования. Подготовка к рисованию на бумаге. Техника безопасности при работе с красками и кистями. Жанры ИЗО. Акрил, аэрограф, кисти, клей. Профессия: художник, декоратор.

**Практика.** Составление эскиза. Выполнение рисунка. Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

### **3. Флористика. Работа с природным материалом.**

**Теория.** Картины из растений. Изделия из природного материала. Понятие «Флористика». Природный материал. Виды природного материала. Заготовка и хранение. Бережное отношение к природе. Правила и техника безопасности при работе с природным материалом. Профессия флорист.

**Практика.** Сбор и засушивание растений. Заготовка природного материала и закладка на хранение. Выполнение работ из заготовленных материалов( коллажи, аппликации). Составление эскиза. Изготовление плоскостных декоративных панно из разных природных материалов.

### **4. Конструирование из разных материалов.**

**Теория.** Изделия из разных материалов. Использование бросового материала для изготовления декоративных работ. Виды разных материалов: бумага, картон, ткань, фетр, фоамиран, пуговицы, нитки, бисер, тесьма, синтепон и другие материалы. Инструменты и клеящие материалы (клей, скотч). Бросовые материалы (газеты, коробки, трубочки).

**Практика.** Изготовление декоративных работ из разных материалов, использование изделий для разного назначения (украшения для дома, подарки близким). Подготовка материалов и инструментов. Технология изготовления.

### **5. Работа с текстильными и волокнистыми материалами.**

**Теория.** Изделия из ткани и ниток. Назначение и применение утилитарных и декоративных работ. Просмотр и анализ образца. Понятие ткань, пряжа. Виды ткани, заготовка деталей, перенос шаблонов на ткань. Технология изготовления. Виды швов. Мягкая игрушка в стиле тильда. Народные обереговые и обрядовые куклы. Русская народная кукла(этнография, обычаи и история создания, связанные с куклой). Вальдорфская игрушка. Профессия швея, портной.

**Практика.** Подбор материалов, изготовление и раскрой выкроек. Вырезание и сшивание деталей швом «вперед иголку», окрашивание специальным раствором. Оформление игрушки. Плетение из ниток в три пряди.

### **6. Декоративная лепка.**

**Теория.** Декоративная лепка и народное творчество. Знакомство с предметами народных промыслов из глины. Назначение и применение. Материалы и инструменты для лепки. Основные формы, способы и приемы лепки из самоотвердевающей глины, воздушного пластилина, соленого теста. Профессия гончар, скульптор.

**Практика.** Лепка из целого куска с наклепами. Формование. Виды и сушка изделий. Использование красок и клея при оформлении готовых работ.

### **7. Промежуточная и итоговая аттестация.**

### **8. Итоговое занятие.**

**Теория.** Подведение итогов за год.

**Практика.** Оформление выставки. Обсуждение выставочных работ. Награждение.



## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	10.09.2021	31.05.2022	34	34	34	10.00-11.00	

№/п	Дата занятия	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1		10.00-11.00	<b>Вводное занятие. Знакомство с ИЗО и ДПИ. Знакомство с изделиями народных промыслов.</b> Инструктаж по Технике безопасности.	1	ДДТ	Беседа диалог	Наблюдение
2			<b>Основы цветоведения. Рисунок. «В лесу».</b>	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение Опрос-тест
3			Открытка-картинка « <b>Осенние зарисовки</b> » Аэрография трафарет, засушенные листья, краски, щетка).	1	ДДТ	Беседа практика	Опрос. Наблюдение.
			<b>Флористика. Работа с природным материалом.</b> Правила работы с природным материалом.	1	ДДТ	беседа	
4			Заготовка и хранение природного материала. <b>Коллаж «Осенний букет»</b> (засушенные листья и цветы).	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
5			Плоскостная аппликация из песка <b>«На лугу»</b>	1	ДДТ	Беседа практика	Опрос Наблюдение
6			Декоративное панно <b>«Узоры из семян».</b> Тарелочка.	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
7			Роспись на камешках. <b>«Птицы и бабочки».</b> <b>«Рыбкино царство».</b>	1	ДДТ	Беседа практика	Опрос наблюдение
8			<b>«Цветы на спицах».</b> Кулончики.	1	ДДТ	Беседа практика	Опрос Наблюдение

9			<b>Итоговое занятие. Аппликация из листьев.</b> Работа по замыслу.	1	ДДТ		Викторина-опрос Наблюдение
10			<b>Конструирование из Разных материалов</b> (бумага, картон, фоамиран, бросовые материалы и т.д.) Знакомство с техникой бумажной пластики(оригами, киригами, аппликация, коллаж) <b>Оригами. «Птицы».</b> <b>Киригами «Снежинки».</b> <b>Лэпбук. «Люби и охраняй природу».</b> Картинки. Экологические знаки.	1	ДДТ	Беседа Практика	наблюдение
11			Конструирование из бросового материала. Коллаж. <b>«Портреты из газеты».</b> <b>«И мишутка, и пандочка».</b>	1	ДДТ	Беседа практика	наблюдение
12			Коллаж. Силуэтная аппликация. <b>«Птицы на ветках»(газеты, черная бумага).</b>	1	ДДТ	Беседа практика	наблюдение
13			Подарок мамам. <b>«Мамино платье».</b> Мы-дизайнеры.	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
14			<b>« Фартук для бабушки».</b> Мы-дизайнеры.	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
15			К Дню Защитника Отечества. Конструирование из Разных материалов. <b>Фоторамка «Самолет»</b>	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
16			<b>Игрушки из разных материалов.</b> Модель «Светофор». Топперы-знаки. Правила дорожного движения.	1	ДДТ	Беседа Практика	Наблюдение
17			Конструирование из бумаги . <b>Книжка – малышка.</b> <b>«Светофорик».</b>	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение

18			<b>Итоговая работа.</b> Творческая работа в технике бумагопластика(оригами). «Березка, зайка, конверт, домик).	1	ДДТ	практика	Опрос Наблюдение тест
19			<b>Работа с текстильными и волокнистыми материалами.</b> Знакомство с образами игрушки. Мягкая игрушка. Тильда. Вальдорфская игрушка. Подбор и заготовка деталей. Инструктаж по работе с колющими и режущими инструментами.	1	ДДТ	Беседа практика	наблюдение
20			Изготовление мягкой игрушки. Сшивание деталей.	1	ДДТ	практика	наблюдение
21			Набивка деталей, роспись игрушки акрилом. Оформление изделия.	1	ДДТ	практика	Наблюдение
22			Обрядовые и обереговые куклы. «Птица Радость».	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
			Обереговая кукла «Колокольчик».	1	ДДТ	Практика	Наблюдение
			Работа с волокнистыми материалами. Плетение в три пряди. «Косичка – закладка»	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
23			Работа с волокнистыми материалами. Плетение в три пряди. «Косичка – закладка»	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
24			<b>Декоративная лепка.</b> <b>Вводное занятие.</b> Знакомство с материалами для лепки (соленое тесто, воздушный пластилин, самоотвердевающая глина). Инструменты. «Сказочная птица» Тестоластика.	1	ДДТ	Беседа практика	наблюдение
25			«Пасхальный веночек»	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение

26			Игры для забавы. «Домино» (самоотвердевающая глина).	1	ДДТ	практика	наблюдение
27			Украшение. «Бусы».	1	ДДТ	практика	Наблюдение
28			Брелок «Мишутка» (воздушный пластилин).	1	ДДТ	практика	наблюдение
29			Подарок ветерану «Голубь Мира» (плакетка). Самоотвердевающая глина.	1	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
30			Камея «Портрет мамы» (соленое тесто).	2	ДДТ	практика	наблюдение
31			<b>Итоговое занятие. Творческая работа. Аттестация.</b>	1	ДДТ	Практика опрос	Наблюдение Тест самоанализ
32			<b>Выставка</b>	1	ДДТ		наблюдение
Итого:				34			

### Методическое обеспечение

Методы и формы занятий, средства деятельности по программе соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют усвоению учащимися основ изобразительной и декоративно – прикладной деятельности, развитию творческих способностей.

#### Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

#### *Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

#### *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
- Столы и стулья для педагога и учащихся.

#### **Средства обучения:**

- Материалы: альбом, пластилин, солёное тесто.
- Бумага цветная и белая разного формата и плотности.
- Картон белый и цветной разного формата, фактуры и плотности.
- Инструменты, приспособления: ножницы, клей, стека, краски, кисточки, щётки, губка, ватные палочки, штампы, механическая точилка для карандашей.

#### Канцелярские товары и материалы для творчества:

- карандаши простые,
- карандаши цветные,
- кисточки для клея и красок,
- краски акварельные и гуашевые,
- ластик,
- линейки,
- фломастеры, маркеры,
- мелки цветные,
- мягкие материалы: пастель, сангина,
- баночки для воды,
- фольга в рулоне,
- пластилин,
- доски для лепки,
- стеки,
- бумага акварельная,
- цветная бумага,
- цветной картон,
- клей – карандаш и ПВА,
- палитры.

Природные материалы: - засушенные листья, веточки и цветы.

#### **Дидактический материал**

- Тематические карточки.
- Пособия по декоративно-прикладному искусству.
- Учебная литература

#### **Технические средства обучения**

- компьютер,

- аудиоаппаратура,
- мультимедийная установка
- демонстрационная доска

**Кадровое обеспечение:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование – не ниже средне-профессионального, профильное.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Аттестация состоит из текущего или промежуточного контроля и итогового контроля. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Итоговая аттестация проводится по завершению всего курса программы и проходит в форме участия творческих работ в выставке.

#### **Оценочные материалы по программе:**

В начале года обучения осуществляется вводный, далее промежуточный, текущий и итоговый контроль в конце года обучения. Учет знаний, умений и навыков проводится фиксацией индивидуальных результатов в журнале: участие детей в выставках, выполненные ими работы. Мониторинг оценки качества реализации программы предполагает выявление уровня усвоения учебных знаний, умений, навыков и оценку уровня развития конкретных личностных качеств. Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ. Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, беседы.

Итоговый контроль проводится по окончании реализации программы в конце года обучения в форме самостоятельной итоговой работы.

Педагогом ведется педагогическая диагностика. Предусматривает наличие критериально–оценочной шкалы.

#### **Формы проведения диагностики:**

Репродуктивный (знания, умения).

Частично – поисковый (знания, умения).

Творческий (знания, умения).

#### **Методы диагностики:**

- Наблюдение.
- Беседы с детьми и родителями.
- Анализ результатов опросов, анализ выполнения самостоятельных работ, анализ участия воспитанников в выставках, анализ творческих работ, анализ активности обучающихся на занятиях.

#### **Диагностика осуществляется по следующим параметрам:**

- Знания, умения, навыки
- Творческая активность
- Дисциплинированность
- Культура труда
- Межличностные отношения



### **Способы проверки ожидаемых результатов.**

1. опрос; задания;
1. конкурсы; выставки;

### **Список литературы для педагога:**

1. Анищенко Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.» – М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду.» Издательство: Просвещение, 1998
3. Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами.» – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Забавина Н. «Немного фантазии.» Дошкольное воспитание № 4 1989г.
- Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду.» Издательство: Линка-Пресс, 2010
6. Куцакова Л. «Подарки для всех.» Дошкольное воспитание № 2 1997г.
7. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолете и в машине времени»
8. Лисова В. В. «Мастерилки» Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004
9. Лянцало М. «Своими руками. Дошкольное воспитание» № 1 1981г
10. Михайленко Л. «Методические рекомендации по работе с бумагой.» Дошкольное воспитание № 9 1990г.
11. Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев.» – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
12. «Папин праздник» Дошкольное воспитание № 1 1987г.
13. Сахорова В. «Примерное распределение занятий по ручному труду.» Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
14. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.» – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

### **Список литературы для детей:**

1. Гульиц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала.»
2. Гоман Л.А. «Занятия по ручному труду в детском саду.» Альбом. К.. Рад.школа. 1983 г. 32
3. Нагибина М. Н. «Чудеса для детей из не нужных вещей.»
4. Перевертень Г. Н. «Самоделки из текстильных материалов.» - М Просвещение, 1990 г. 160 с.
5. Сафонова О. А. «Конструирование из бумаги»

### **Интернет - ресурсы**

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. —Режим доступа <http://www.273-фз.рф>



2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
3. Учебно – методический кабинет <http://ped-kopilka.ru>
4. Кладовая развлечений <http://kladraz.ru/>
5. Педагогический мир <http://pedmir.ru/>