

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МОБУДОДТ
Протокол № 4 «9» 09 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУДОДТ
Левицкая О.А.
«12» сентября 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые руки»
Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Бушмелева Александра Владиславовна

Минусинск
2021

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от "27" августа 2021г.
протокол № _____

Утверждаю:
Директор _____ МОБУДОДТ
/Ф.И.О./
"30" августа 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Умелые руки»**

Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации– 1 год

Автор-составитель:
Сиксяева Юлия Александровна,
педагог
дополнительного образования

г. Минусинск, 2021 г.

Пояснительная записка

Творческие способности и практические навыки ребенка не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности и обучения. Лепка и изобразительная деятельность, включенная в систему дополнительного образования, способствует интеллектуальному, творческому и личностному развитию детей.

Занятия по программе способствуют развитию координации движений обеих рук и развитию мелкой моторики; формированию сенсорного опыта (чувство пластика, формы, материала, цвета), что благотворительно влияет на развитие мышления, кругозора и воображения.

Обучение детей 5-7 лет по программе предполагает интеграцию традиционных и современных методов и технологий развития навыков художественной лепки, что позволяет в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире, значении искусства в самовыражении и заинтересовать дошкольников в экспериментировании с материалами и инструментами.

Актуальность программы

Программа помогает учащимся развивать творческое мышление, воображение и способствует развитию креативности. Благодаря этому ребенок сможет применять полученные знания и опыт в решении повседневных задач.

Творческая работа с материалами направлена на воспитание художественного вкуса, а также на содействие формирования развитой личности. Творческая деятельность позволяет удовлетворить потребность ребенка в общении и самовыражении.

Изучая различные техники и виды декоративно-прикладного творчества, дети узнают о его разнообразии, учатся создавать своими руками предметы, используя при этом знания об окружающем мире и свою фантазию.

Направленность программы

Программа «Умелые руки» является дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой, имеет художественную направленность, стартовый уровень и ориентирована на развитие творческих способностей учащихся.

Новизна программы

Структура программы расширена включением в нее двух модулей ДПИ. Это дает возможность детям освоить технику работы с разными материалами (глина, соленое тесто, пластилин, гуашь, акварель). Такая смена видов деятельности и материалов помогает разнообразить занятие и обучить детей применять различные подходы к материалам. Это позволяет им комбинировать полученные знания и умения из разных отраслей, для создания нового уникального продукта.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании духовных ценностей ребенка через приобщение к практической творческой деятельности.

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: демонстрация, рассказ, беседа, практические задания. В процессе выполнения практических заданий ребенок учится применять полученные ранее теоретические знания. Это способствует трудовому, эстетическому воспитанию ребенка, развитию его творческой активности, художественного вкуса и формирует интерес к обучению.

На занятиях декоративного творчества обучающийся активно использует возможность создавать своими руками уникальные изделия, которые подчеркивают его индивидуальность и помогают реализовать творческий потенциал.

Отличительная особенность

Содержание курса объединено в 2 тематических модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу. Комплексный подход к изучению прикладного творчества расширяет вариативность применения различных техник и материалов. Изучение данных модулей предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения воплощать собственные идеи.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 5 - 7 лет, без начальной подготовки. Минимальный возраст учащихся для зачисления на прохождение программы не менее 5 лет. Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Форма обучения по программе – очная, возможен переход на дистанционную форму обучения.

Объем и сроки освоения образовательной программы:

Срок обучения 1 год. Общее количество часов за весь период обучения составляет 72 часа.

Режим занятий

Состав группы учащихся – постоянный.

Количество занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Оптимальное количество учащихся в группе 10-12 человек.

Формы аудиторных занятий:

- Коллективная;
- Индивидуальная;
- Групповая.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Структура занятий

- 1 этап - подготовительный

Мотивация ребенка к обучению через игру, беседу, рассказ, связанных с темой занятия.

2 этап – основной

Включает в себя демонстрацию навыков и практическую работу с материалами.

3 этап – заключительный

Релаксация, подведение итогов занятия.

Цели и задачи

Модуль 1 – Художественная лепка

Целью реализации программы является создание условий для развития активного творческого мышления дошкольников, их творческих способностей через художественную лепку.

Задачи:

- создание условий для освоения и развития навыков художественной лепки и рисования;
- формирование потребности в творческой деятельности;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, личностному и эстетическому развитию дошкольников;
- обучение навыкам работы с различными материалами;

Достижение поставленной цели и решение задач обучения и воспитания детей осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных психических и физиологических особенностей, закономерностей их развития и отражается в следующих **планируемых результатах:**

знать:

- название, назначение и особенности материалов, инструментов и приспособлений;
- правила и приемы обработки материалов – пластилин, соленое тесто, мягкая глина;
- технологию лепки из различных материалов и разными способами;

уметь:

- изготавливать изделия разной формы и размеров, состоящие из нескольких частей;
- применять различные техники лепки и обработки материалов;
- составлять сюжетные и декоративные композиции;
- расписывать выполненные изделия;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Модуль 2 – Изобразительная деятельность

Целью реализации программы является создание условий для развития активного творческого мышления дошкольников, их художественно-творческих способностей через изобразительную деятельность.

Задачи:

- создание условий для освоения и развития художественных навыков рисования;

- способствовать духовно-нравственному воспитанию, личностному и эстетическому развитию дошкольников;
- формирование потребности в творческой деятельности;

Достижение поставленной цели и решение задач обучения и воспитания детей осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных психических и физиологических особенностей, закономерностей их развития и отражается в следующих **планируемых результатах:**

знать:

- основные цвета и цвета, получаемые при их смешении;
- холодные и теплые цвета;
- названия цветов;
- понятия «пейзаж», «натюрморт», «портрет»;
- техники рисования;

уметь:

- регулировать силу нажима на кисть и карандаш;
- изменять направления движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавать их форму и строение;
- создавать узоры по мотивам народного и декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завитки, линии, травку, цветы;
- применять современные техники рисования;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Содержание программы

Учебный план модуля №1 «Художественная лепка»

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Прак.	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Из чего и как лепить?	1	1	2	Наблюдение, опрос.
2	Знакомство с пластилином. Мир форм и цветов.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
3	Яблоко. Делим на части.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
4	Ветка рябины.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
5	Насекомые – гусеница и божья коровка.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос игровое мини-тестирование.
6	Грибная поляна.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
7	Дары природы.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
8	Лесные жители – белый заяц.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
9	Лесная красавица – елка.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
10	Зимний лес. Групповой проект.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
11	Знакомство с тестопластикой.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
12	Самовар.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.
13	Роспись работы «Самовар».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
14	Чесночок и тыковка.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
15	Роспись работы «Чесночок и тыковка».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
16	Панно «Посиделки».	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
17	Кудрявый барашек.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
18	Роспись работы «Кудрявый барашек».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
19	Знакомство с мягкой глиной.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.

20	Сочный апельсин.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
21	Роспись работы «Сочный апельсин».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
22	Вкусный кекс.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
23	Роспись поделки «Вкусный кекс».	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
24	Чудо-кактус из горшка.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
25	Роспись поделки «Чудо-кактус из горшка». Выставка «Наша оранжерея».	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос, выставка.
26	Итоговое занятие	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос, итоговое тестирование.
Всего:		8,2	27,8	36	

Учебный план модуля №2 Изобразительная деятельность

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Прак.	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Чем и как рисует художник?	1	1	2	Наблюдение, опрос.
2	«Цветочная» поляна. Основные цвета.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
3	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
4	Подводный мир. Холодные цвета.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
5	Рисуем радугу.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос игровое мини-тестирование.
6	Мир настроений. Фабрика пятен.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
7	Узоры и украшения в природе. Деревья и листики.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
8	Узоры и украшения в природе. Травка и цветы.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
9	Кляксография. Удивительные насекомые. Выставка работ.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.

10	Волшебные снежинки. Что такое орнамент?	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
11	Узоры на стекле.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
12	Здравствуй, Новый год! Пейзаж. Картина-подарок.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.
13	Зимнее веселье. Сюжетное рисование.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
14	Заснеженный домик.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
15	Изображения животных. Зайчишка. Рисунок цветными карандашами.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
16	Чудо-птица. Рисуем чаем.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
17	Точка, точка, запятая. Рисуем человека.	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос.
18	Портрет для папы. Подарок к 23 февраля.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
19	Веселый и грустный клоун. Учимся выражать эмоции.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.
20	Портрет для мамы. Подарок к 8 марта.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
21	Гжельские узоры. Роспись посуды.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
22	Дымковская игрушка. Русская матрешка.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
23	Весенняя прогулка. Пейзаж.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
24	Удивительное в мире. Рисуем нитью.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
25	Что лежит на тарелке? Натюрморт.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
26	Моя любимая игрушка.	0,2	0,8	1	Наблюдение, опрос.
27	До свидания, Кроха! Итоговое занятие.	0,6	0,4	1	Наблюдение, опрос, итоговое тестирование.
	Всего:	8,2	27,8	36	

Всего:72ч.

Содержание учебного плана

Программа направлена на выполнение практических работ, основой которых является творчество. Практическая и теоретическая деятельность основана на создании предметов и рисунков.

Вводное занятие.

Теория: Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Инструктаж по технике безопасности работ. Об использовании инструментов и материалов. О пожарной безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Выполнение заданий с пластилином.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 1. Пластилин

Тема 1.1 Знакомство с пластилином. Мир форм и цветов.

Теория: Свойства и цветовая гамма пластилина, формы изделий из пластилина.

Практика: Лепка различных форм; Применение полученных знаний в лепке.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.2 Яблоко. Делим на части.

Теория: Формы изделий из пластилина.

Практика: Освоение навыков лепки круглой формы. Деление его на равные части.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.3 Ветка рябины.

Теория: Особенности строения плода - рябины

Практика: Освоение навыков лепки рябины, использование разных форм.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.4 Насекомые – гусеница и божья коровка.

Теория: строение тела гусеницы и божьей коровки, окраска.

Практика: Освоение навыков лепки насекомых, выбор цветовой гаммы.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.4 Грибная поляна.

Теория: Из каких частей состоит гриб, окраска.

Практика: Лепка грибной поляны с использованием различных форм.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.5 Дары природы.

Теория: Форма и окрас овощей, фруктов и ягод.

Практика: Выполнение изделия из пластилина.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.6 Лесные жители – белый заяц.

Теория: Строение тела зайца, окраска.

Практика: Выполнение изделия из пластилина.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.7 Лесная красавица – елка.

Теория: Части и окраска елки.

Практика: Выполнение изделия из пластилина.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 1.8 Зимний лес. Групповой проект.

Теория: Комбинирование различных предметов на одной плоскости.

Практика: Выполнение изделия из пластилина.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 2. Тестопластика

Тема 2.1 Знакомство с тестопластикой.

Теория: Знакомство с технологией изготовления и свойств соленого теста.

Практика: Применение полученных знаний в лепке.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.2 Самовар.

Теория: Форма и размеры самовара

Практика: Выполнение изделия из соленого теста.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.3 Роспись работы «Самовар».

Теория: Разбор цветовой гаммы предмета.

Практика: Работа с цветовой гаммой и окрашивание изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.4 Чесночок и тыковка.

Теория: Форма и размеры овощей.

Практика: Выполнение изделия из соленого теста.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.5 Роспись работы «Чесночок и тыковка».

Теория: Разбор цветовой гаммы предмета.

Практика: Работа с цветовой гаммой и окрашивание изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.6 Панно «Посиделки».

Теория: Понятие «панно», способы его создания. Комбинирование предметов на одной плоскости.

Практика: Выполнение изделия из соленого теста.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.7 Кудрявый барашек.

Теория: Части тела барашка, его отличительные признаки.

Практика: Выполнение изделия из соленого теста.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 2.8 Роспись работы «Кудрявый барашек».

Теория: Разбор цветовой гаммы предмета.

Практика: Работа с цветовой гаммой и окрашивание изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 3. Глина

Тема 3.1 Знакомство с мягкой глиной.

Теория: Технология изготовления, свойства полимерной глины.

Демонстрация различных форм из мягкой глины.

Практика: Работа с мягкой глиной.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.2 Сочный апельсин.

Теория: Форма и размеры фрукта.

Практика: Выполнение изделия из мягкой глины.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.3 Роспись работы «Сочный апельсин».

Теория: Цветовая гамма фрукта.

Практика: Роспись готового изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.4 Вкусный кекс.

Теория: Форма и размеры изделия.

Практика: Выполнение изделия из мягкой глины.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.5 Роспись поделки «Вкусный кекс».

Теория: Цветовая гамма кекса.

Практика: Роспись готового изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.6 Чудо-кактус из горшка.

Теория: Форма, размеры растения и цветочного горшка.

Практика: Выполнение изделия из мягкой глины.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 3.7 Роспись поделки «Чудо-кактус из горшка».

Выставка «Наша оранжерея».

Теория: Форма, размеры и особенности строения растения, части цветочного горшка.

Практика: Роспись готового изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 4. Изобразительное искусство

Тема 4.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Чем и как рисует художник?

Теория: материалы и инструменты, используемые в изобразительной деятельности.

Практика: Выполнение задания, рисунок.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.2 «Цветочная» поляна. Основные цвета.

Теория: Основные цвета, их классификация.

Практика: Умение различать цвета на в рисунке.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.3 Лучики для солнышка. Теплые цвета.

Теория: Теплые цвета

Практика: Создание рисунка с использованием теплых цветов.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.4 Подводный мир. Холодные цвета.

Теория: Холодные цвета

Практика: Создание рисунка с использованием холодных цветов.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.5 Рисуем радугу.

Теория: Цветовая гамма радуги.

Практика: Создание рисунка с использованием цветов радуги.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.6 Мир настроений. Фабрика пятен.

Теория: Эмоциональные соответствия цветов.

Практика: Выполнение изображения в соответствии с эмоциональным характером красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.7 Узоры и украшения в природе. Деревья и листики.

Теория: Природные элементы в изобразительной деятельности.

Практика: Изображение природных элементов красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.8 Узоры и украшения в природе. Травка и цветы.

Теория: Природные элементы в изобразительной деятельности.

Практика: Изображение природных элементов красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.9 Кляксография. Удивительные насекомые. Выставка работ.

Теория: Строение тела насекомого, окрас.

Практика: Изображение насекомого в технике кляксография красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.10 Волшебные снежинки. Что такое орнамент?

Теория: Понятие «орнамент».

Практика: Изображение снежинки.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.11 Узоры на стекле.

Теория: Понятие «орнамент».

Практика: Выполнение изображения, с повторением элементов красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.12 Здравствуй, Новый год! Пейзаж. Картина-подарок.

Теория: Понятие «пейзаж», зимняя цветовая гамма.

Практика: Изображение зимнего пейзажа красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.13 Зимнее веселье. Сюжетное рисование.

Теория: Зимние традиции, основы сюжетного изображения.

Практика: Выполнение изображения по заданному сюжету красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.14 Заснеженный домик.

Теория: Правила изображения домика, как комплекса геометрических фигур;

украшения домика.

Практика: Изображение зимнего домика, красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.15 Изображения животных. Зайчишка. Рисунок цветными карандашами.

Теория: Строение тела животных, окрас.

Практика: Изображение зайца цветными карандашами.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.16 Чудо-птица. Рисуем чаем.

Теория: Строение тела птицы, окрас.

Практика: Изображение птицы в технике рисования чаем.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.17 Точка, точка, запятая. Рисуем человека.

Теория: Изображение человека.

Практика: Выполнение изображения.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.18 Портрет для папы. Подарок к 23 февраля.

Теория: Понятие «портрет», части лица человека, правил изображения.

Практика: Выполнение портретного изображения.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.19 Веселый и грустный клоун. Учимся выражать эмоции.

Теория: Эмоциональные состояния человека, способы передачи эмоций на изображении.

Практика: Передать эмоционально состояние на изображении.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.19 Веселый и грустный клоун. Учимся выражать эмоции.

Теория: Эмоциональные состояния человека, способы передачи эмоций на изображении.

Практика: Передать эмоционально состояние на изображении.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.20 Портрет для мамы. Подарок к 8 марта.

Теория: Понятие «портрет», части лица человека, правила изображения

Практика: Выполнение женского портрета.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.21 Гжельские узоры. Роспись посуды.

Теория: Особенности гжельской росписи, цветовая гамма, элементы.

Практика: Расписать предметы в стиле гжельской росписи красками

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.22 Дымковская игрушка. Русская матрешка.

Теория: Особенности дымковской росписи, цветовая гамма, элементы.

Практика: Расписать предметы в стиле дымковской росписи красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.23 Весенняя прогулка. Пейзаж.

Теория: Весенняя цветовая гамма

Практика: Выполнение весеннего пейзажа красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.24 Удивительное в мире. Рисуем нитью.

Теория: Основы техники рисования нитью

Практика: Выполнение изображения красками с помощью нити.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.25 Что лежит на тарелке? Натюрморт.

Теория: Понятие «натюрморт», правила изображения.

Практика: Выполнить натюрморт красками.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.26 Моя любимая игрушка.

Теория: Понятие «натюрморт», правила изображения

Практика: Выполнение изображения.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 4.27 До свидания, Кроха! Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Формы аттестации

Формы подведения итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме: текущий контроль (по результатам изучения тем, разделов) в форме опросов, наблюдения, выставки творческих работ.

А также с помощью *педагогического наблюдения* – этот метод помогает оценить, заинтересован ли ребёнок в творческой деятельности, насколько успешно проходит освоение теоретического и практического материала.

И *педагогический анализ* – анализируя сведения, полученные в ходе наблюдений, педагог разрабатывает дальнейший маршрут работы со всеми детьми.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Оценочные материалы

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие помещения соответствующем требованиям САНПиН. Оно должно быть оборудовано столами, за которыми работают обучающиеся, шкафами для хранения материала, наглядных пособий, литературы, фотоальбомов и т.д.

Перечень материалов:

Глина, пластилин, соленое тесто, кисти и краски, листы бумаги, карандаши.

Инструменты и приспособления:

- подставки, дощечки для лепки;
- стеки разнообразной формы;
- посуда для приготовления глины, соленого теста;
- влажные салфетки;
- палитра.

Информационное обеспечение: – аудио, видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

Кадровое обеспечение: Педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО.

Методические материалы

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых материалов и наглядных пособий. Теоретическая часть занятий включает в себя всю необходимую информацию о процессе творчества.

Закрепление знаний, полученных на занятиях проводится с помощью практических заданий, она занимает большую часть времени на занятиях. На основе объяснений, дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Подведение итогов работы может быть реализовано в виде выставки, творческого отчета.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от " __ " _____ 20__ г.
протокол № _____

Утверждаю:
Директор _____ МОБУДОДДТ
_____/Ф.И.О./
" __ " _____ 20__ г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Умелые руки»**

Уровень программы – стартовый
Возрастобучающихся –5-7 лет
Срок реализации– 1 год

Автор-составитель:
Сиксяева Юлия Александровна,
педагог
дополнительного образования

г. Минусинск 2020 г.

Календарный учебный график

количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала реализации программы	дата окончания реализации программы
27	53	05.10	31.05

№ п/п	Чи сл о (в соо тв етс тв ии с ра сп ис ан ием)	Кол-во учебных часов		Форма проведения занятия	Тема занятия	Методы, технологии, применяемые на занятии	Результат (продукт занятия)	Формы контроля на занятии
		Те ор.	Пра кт.					
октябрь								
1	05.10	1	1	Групповое занятие.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Из чего и как лепить?	<i>Беседа</i> – диалог педагога и детей. Игровые приёмы. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (знание материалов и инструментов, используемых в изобразительной деятельности; правил безопасного поведения и работы).	Наблюдение, опрос.
2	07.10	0,5	1,5	Групповое занятие.	Знакомство с пластилином. Мир форм и цветов.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (свойства и цветовая гамма пластилина, формы изделий из пластилина), умениями (выполнять изделия различных форм и цветов из пластилина).	Наблюдение, опрос.

3	12.10	0,2	0,8	Групповое занятие.	Яблоко. Делим на части.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (свойства и цветовая гамма пластилина, формы изделий из пластилина), умениями (делить пластилин на части).	Наблюдение, опрос.
4	14.10	0,2	0,8	Групповое занятие.	Ветка рябины.	Беседа, показ. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (особенности строения плода - рябины), умениями (выполнять изделие из пластилина).	Наблюдение, опрос игровое мини-тестирование.
5	19.10	0,2	0,8	Групповое занятие.	Насекомые – гусеница и божья коровка.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (строение тела гусеницы и божьей коровки, окраска), умениями (выполнять изделие из пластилина).	Наблюдение, опрос.
6	21.10	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Грибная поляна.	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (части гриба, окраска), умениями (выполнять изделие из пластилина).	Наблюдение, опрос.
ноябрь								
7	02.11	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Дары природы.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (форма и окрас овощей, фруктов и ягод), умениями (выполнять изделие из пластилина).	Наблюдение, опрос.
8	09.11	0,5	1,5	Групповое занятие.	Лесные жители – белый заяц.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (строение тела зайца, окраска), умениями (выполнять изделие из пластилина).	Наблюдение, опрос.
9	11.11	0,5	1,5	Групповое занятие.	Лесная красавица – елка.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (части и окраска елки), умениями (выполнять изделие из пластилина).	Наблюдение, опрос.
10	16.11	0,5	1,5	Групповое занятие.	Зимний лес. Групповой проект.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение ранее полученными знаниями (лес), умениями (выполнять изделие из	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование

							пластилина; комбинировать различные предметы на одной плоскости). Групповой проект.	ние.
11	18. 11	0,2	0,8	Групповое занятие.	Знакомство с тестопластикой.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (технология изготовления, свойства соленого теста), умениями (выполнять изделия различных форм из соленого теста).	Наблюдение, опрос.
12	23. 11	0,5	1,5	Групповое занятие.	Самовар.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (форма и размеры предмета), умениями (выполнять изделия из соленого теста).	Наблюдение, опрос.
13	30. 11	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Роспись работы «Самовар».	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (цветовая гамма предмета), умениями (окрашивать изделие в соответствующие цвета).	Наблюдение, опрос.
декабрь								
14	07. 12	0,5	1,5	Групповое занятие.	Чесночок и тыковка.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (форма и размеры овощей), умениями (выполнять изделия из соленого теста).	Наблюдение, опрос.
15	09. 12	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Роспись работы «Чесночок и тыковка».	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (цветовая гамма предметов), умениями (окрашивать изделия в соответствующие цвета).	Наблюдение, опрос.
16	14. 12	0,2	0,8	Групповое занятие.	Панно «Посиделки».	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (понятие «панно», способы его создания), умениями (комбинировать различные предметы на одной плоскости). Индивидуальный проект.	Наблюдение, опрос, игровое минитестирование.
17	16. 12	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Кудрявый барашек.	Беседа, показ, практическая работа.	Владение новыми знаниями (части тела барашка, его	Наблюдение, опрос.

				альная работа.		Физкультурная минутка.	отличительные признаки), умениями (выполнять изделия из соленого теста).	
18	21.12	0,2	0,8	Групповое занятие.	Роспись работы «Кудрявый барашек».	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (окраска животного), умениями (окрашивать изделия в соответствующие цвета).	Наблюдение, опрос.
19	23.12	0,2	0,8	Групповое занятие.	Знакомство с мягкой глиной.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (технология изготовления, свойства полимерной глины), умениями (выполнять изделия различных форм из мягкой глины).	Наблюдение, опрос.
20	11.01	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Сочный апельсин.	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (форма и размеры фрукта), умениями (выполнять изделие из мягкой глины).	Наблюдение, опрос.
21	13.01	0,2	0,8	Групповое занятие.	Роспись работы «Сочный апельсин».	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (цветовая гамма фрукта), умениями (окрашивать изделие в соответствующие цвета).	Наблюдение, опрос.
22	18.01	0,5	1,5	Групповое занятие.	Вкусный кекс.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (форма и размеры изделия), умениями (выполнять изделие из мягкой глины).	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.
23	20.01	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Роспись работы «Вкусный кекс».	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (цветовая гамма изделия), умениями (окрашивать изделие в соответствующие цвета).	Наблюдение, опрос.
январь								
24	25.01	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Чудо-кактус из горшка.	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы. Физкультурная	Владение новыми знаниями (форма, размеры растения и цветочного горшка), умениями (выполнять изделие из мягкой	Наблюдение, опрос.

						я минутка.	глины).	
25	27.01	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Роспись работы «Чудо-кактус из горшка». Выставка «Наша оранжерея».	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (форма, размеры и особенности строения растения, части цветочного горшка), умениями (окрашивать изделие в соответствующие цвета). Групповой проект.	Наблюдение, опрос.
26	01.02	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Итоговое занятие.	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы. Физкультурная минутка.	Владение ранее полученными знаниями (свойства материалов, технологии лепки, понятия), умениями (выполнять изделия из различных материалов в разных техниках).	Наблюдение, опрос, итоговое тестирование.
		8,2	27,8					

Всего за модуль 1: 36

Модуль 2

январь								
1	03.02			Групповое занятие.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Чем и как рисует художник?	Беседа – диалог педагога и детей. Игровые приемы. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (знание материалов и инструментов, используемых в изобразительной деятельности; правил безопасного поведения и работы).	Наблюдение, опрос.
		1	1					
2	08.02	0,5	1,5	Групповое занятие.	«Цветочная поляна». Основные цвета.	Беседа, показ. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (основные цвета, их классификация), умениями (различение цветов).	Наблюдение, опрос.
3	10.02	0,2	0,8	Групповое занятие.	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	Беседа, показ. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (теплые цвета), умениями (различение цветов).	Наблюдение, опрос.
4	15.02	0,2	0,8	Групповое занятие.	Подводный мир. Холодные цвета.	Беседа, показ. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (холодные цвета), умениями (различение цветов).	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.

февраль								
5	17.02	0,2	0,8	Групповое занятие.	Рисуем радугу.	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (цветовой гаммы радуги), умениями (изображать радугу, используя цвета в верном порядке).	Наблюдение, опрос.
6	01.03	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Мир настроений. Фабрика пятен.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (эмоциональные соответствия цветов), умениями (выполнять изображения в соответствии с эмоциональным характером красками).	Наблюдение, опрос.
7	03.03	0,5	1,5	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Узоры и украшения в природе. Деревья и листики.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (природные элементы в изобразительной деятельности), умениями (изображать природные элементы красками).	Наблюдение, опрос.
8	10.03	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Узоры и украшения в природе. Травка и цветы.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (природные элементы в изобразительной деятельности), умениями (изображать природные элементы красками).	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.
9	15.03	0,5	1,5	Групповое занятие.	Кляксография. Удивительные насекомые. Выставка работ.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (строение тела насекомого, окраса), умениями (изображать насекомое в технике кляксография красками). Групповой проект.	Наблюдение, опрос.
март								
10	17.03	0,5	1,5	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Волшебные снежинки. Что такое орнамент?	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (понятие «орнамент»), умениями (изображать снежинку, повторяя элементы).	Наблюдение, опрос.
11	05.04	0,2	0,8	Групповое занятие.	Узоры на стекле.	Беседа, показ, практическая	Владение ранее полученными	Наблюдение, опрос,

				Индивидуальная работа.		работа. Физкультурная минутка.	знаниями (понятие «орнамент»), умениями (выполнять изображения, повторяя элементы красками).	игровое мини-тестирование.
12	07.04	0,5	1,5	Групповое занятие.	Здравствуй, Новый год! Пейзаж. Картина-подарок.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (понятие «пейзаж», зимняя цветовая гамма), умениями (изображать зимний пейзаж красками). Индивидуальный проект.	Наблюдение, опрос.
13	12.04	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Зимнее веселье. Сюжетное рисование.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (зимние традиции, основы сюжетного изображения), умениями (выполнять изображение по заданному сюжету красками).	Наблюдение, опрос.
14	14.04	0,5	1,5	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Заснеженный домик.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (правила изображения домика, как комплекса геометрических фигур; украшения домика), умениями (изображать зимний домик красками).	Наблюдение, опрос.
15	19.04	0,5	1,5	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Изображение животных. Зайчишка. Рисунок цветными карандашами.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (строение тела животных, окраса), умениями (изображать зайца цветными карандашами).	Наблюдение, опрос.
апрель								
16	21.04	0,2	0,8	Групповое занятие.	Чудоптица. Рисуем чаем.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (строение тела птицы, окраса), умениями (изображать птицу в технике рисования чаем).	Наблюдение, опрос.
17	26.04	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Точка, точка, запятая. Рисуем человека.	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы.	Владение новыми знаниями, умениями.	Наблюдение, опрос.

						Физкультурная минутка.		
18	28.04	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Портрет для папы. Подарок к 23 февраля.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (понятие «портрет», части лица человека, правил изображения), умениями (выполнять портретное изображение).	Наблюдение, опрос.
19	03.05	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Веселый и грустный клоун. Учимся выражать эмоции.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (эмоциональные состояния человека, способы передачи эмоций на изображении), умениями (передавать эмоциональное состояние на изображении).	Наблюдение, опрос.
20	05.05	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Портрет для мамы. Подарок к 8 марта.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение ранее полученными знаниями (понятие «портрет», части лица человека, правил изображения), умениями (выполнять портретное изображение).	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.
21	10.05	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Гжельские узоры. Роспись посуды.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (особенности гжельской росписи, цветовая гамма, элементы), умениями (расписывать предметы в стиле гжельской росписи красками).	Наблюдение, опрос.
22	12.05	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Дымковская игрушка. Русская матрешка.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (особенности дымковской росписи, цветовая гамма, элементы), умениями (расписывать предметы в стиле дымковской росписи красками).	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.

23	17.05	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Весенняя прогулка. Пейзаж.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (весенняя цветовая гамма), умениями (выполнение зимнего пейзажа красками).	Наблюдение, опрос.
май								
24	19.05	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Удивительное в мире. Рисуем нитью.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (основы техники рисования нитью), умениями (выполнять изображение красками с помощью нити).	Наблюдение, опрос.
25	24.05	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Что лежит на тарелке? Натюрморт.	Беседа, показ, практическая работа. Физкультурная минутка.	Владение новыми знаниями (понятие «натюрморт», правила изображения), умениями (выполнять натюрморт красками).	Наблюдение, опрос.
26	26.05	0,2	0,8	Групповое занятие. Индивидуальная работа.	Моя любимая игрушка.	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы. Физкультурная минутка.	Владение ранее полученными знаниями (понятие «натюрморт», правила изображения), умениями (выполнять натюрморт красками).	Наблюдение, опрос, игровое мини-тестирование.
27	31.05	0,6	0,4	Групповое занятие.	До свидания, Кроха! Итоговое занятие.	Беседа, показ, практическая работа. Игровые приемы. Физкультурная минутка.	Владение ранее полученными знаниями (цветовая палитра, понятия, основы технологий), умениями (выполнять изображения различными материалами, в различных технологиях).	Наблюдение, опрос, итоговое тестирование.
Всего за модуль 2: 36		8,2	27,8					
Всего за год:			72					

Список литературы

Литература для педагога

1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
2. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
3. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
4. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
5. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
6. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
7. Дулькина, Т.И. Керамика гжели / Т.И. Дулькина. - М.: Художник РСФСР, 2017. - 212 с.
8. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г
9. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
- 10.Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
- 11.Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].<http://festival.1september.ru/articles/214267/>
- 12.Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 13.Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Литература для детей и родителей

1. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскиммо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.