

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения
Протокол № 4
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ



О.А. Левицкая

30.08.2021 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
программа художественной направленности
«Текстильная кукла»

Уровень программы – стартовый

Возраст обучающихся 5-10 лет

Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:

Веслополова Елена Васильевна,

педагог дополнительного образования

Минусинск

2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения
Протокол № 4
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ

_____ О.А. Левицкая
30.08.2021 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

программа художественной направленности

«Текстильная кукла»

Уровень программы – стартовый

Возраст обучающихся 5-10 лет

Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:

Веслополова Елена Васильевна,

педагог дополнительного образования

Минусинск
2021

Содержание

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объем содержания, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план

1.3.2. Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий включающий формы аттестации и оценочные материалы.

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Методические материалы,

2.2.2. Материально-технические условия,

2.2.3. Информационно-методические условия

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программы.

2.3.1. Календарный учебный график

2.4. Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная кукла» предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, открывает ему удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная кукла» художественной направленности, стартового уровня, предназначена для ознакомления и обучения детей технике изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Актуальность программы. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками. Актуальность программы заключается в том, что она приобщает детей и родителей к сохранению и возрождению популярности рукоделия, внесению индивидуальных личностных особенностей в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Новизна. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Через приобщение детей к рукоделию оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная кукла» реализуется на основе педагогической технологии - активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;

Педагогическая целесообразность. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 5 – 10 лет младший и средний школьный возраст, для мальчиков и девочек, с нормой по здоровью. Программа является «зоной ближайшего развития» личности

ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Форма обучения по программе. Очная. Возможно дистанционное обучение.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Программа рассчитана на 72 часа, сроком на 1 год.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. В группах –12-15 обучающихся.

Формы организации образовательного процесса.

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе освоения программы применяются формы занятий: рассказ, занятие – самостоятельная работа; занятие – игра; итоговое занятие; практическое занятие. В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать различные методы: рассказ с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение их в увлекательный и «магический» процесс изготовления текстильных кукол.

Задачи:

- познакомить с историей народной и современной текстильной куклы;
- изучить названия и назначения материалов, ручных инструментов; виды швов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- научить основам кройки и шитья текстильной куклы;
- развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.

Планируемые результаты:

- познакомились с историей народной и современной текстильной куклы;
- знают название и назначение материалов, ручных инструментов; виды изученных швов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- научились основам кройки и шитья текстильной куклы;
- умеют правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены;
- умеют оформлять куклы в соответствии с их видом и традициями.

Учебный план

№ п/п	Тема раздела, занятия	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие (собеседование)	2	1	1	анкетирование
2	Основы цветоведения	2	1	1	Наблюдение, выполнение упражнений
3	Народные куклы (куклы-мотанки).	14	2	12	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
4	Современная цельнокроенная кукла.	14	2	12	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
5	Промежуточная аттестация	2	1	1	Мини-выставка
6	Интерьерная кукла Тильда	12	2	10	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
7	Сувенирная кукла-шкатулка.	12	2	10	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
8	Мастерская кукол.	12	2	10	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
9	Итоговое занятие Выставка.	2	1	1	Тест, мини-выставка, защита практической работы
	Итого	72	14	58	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с планом работы. История. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика: собеседование.

Форма контроля: анкетирование.

2. Основы цветоведения.

Теория: цветовой круг. Основные и составные цвета.

Практика: упражнения на подбор цветовых сочетаний.

3. Народные куклы (куклы-мотанки).

Теория: куклы из текстильных материалов. Ткани. Виды ткани. Основные ручные швы. Технология обработки ткани. Технология шитья.

Практика: определение вида ткани. Выполнение образцов швов.

Форма контроля: наблюдение, анализ качества выполненного изделия.

4. Современная цельнокроеная кукла из ткани.

Теория: история производства бумаги, виды, свойства. Моделирование куклы. Назначение и применение. Технология изготовления куклы.

Понятие о тканях, виды ткани. Нитки для шитья, виды швов.

Практика: специфика резания ткани, разметка на ткани, определение длины нити, вдевание нити в иглу, завязывание узелка. Освоение простейших видов швов. Выполнение куклы. Оформление куклы.

Форма контроля: наблюдение, анализ качества выполненного изделия.

5. Промежуточная аттестация

Теория: анализ и отбор лучших работ. Обобщение теоретических знаний.

Практика: обсуждение достигнутых результатов.

Форма контроля: мини-выставка.

6. Интерьерная кукла тильда.

Теория: история возникновения куклы тильды, знакомство с автором создания куклы. Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: подбор и окрашивание ткани, раскладка выкроек на ткани, раскрой деталей, сметывание и сшивание деталей, набивка, сборка деталей сквозным швом. Изготовление паричка для куклы. Оформление куклы. Изготовление аксессуаров для куклы.

Форма контроля: наблюдение, анализ качества выполненного изделия.

7. Сувенирная кукла - шкатулка.

Теория: виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: создание эскиза, подбор материалов. Моделирование выкроек. Перевод выкроек на ткань. Раскрой тела и одежды куклы. Выполнение основы. Отделка тканью. Изготовление верхней части. Пошив и украшение юбки. Декорирование работы.

Форма контроля: наблюдение, анализ качества выполненного изделия.

8. Мастерская кукол. Мишки Тедди.

Теория: история возникновения кукол – мишки тедди. Технология изготовления.

Практика: подбор и раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей. Набивка. Соединение. Оформление.

Форма контроля: наблюдение, анализ качества выполненного изделия.

9. Итоговое занятие. Выставка.

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: тест, мини-выставка, защита практической работы

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;

- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- участие в выставках различного уровня;
- итоговая выставка работ.

Механизм оценки результатов освоения программы.

Входная аттестация проводится в форме анкетирования.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся:

- промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы: теста «Я знаю» по пройденному материалу и выполнения практической работы «Кукла - оберег»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

- итоговая аттестация проводится в форме комплексной работы: теста «Я шью куклу» по теории, и выполнения практической работы, «Кукла Тильда» по выбору обучающегося; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся.

Оценочные материалы.

Виды и формы контроля.

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

- 1) Задания для закрепления материала: тесты, практические задания.
- 2) Задания для самостоятельной работы: работа с литературой, подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.

При оценке применяются методы: наблюдение, тестирование, анализ выполнения практической работы.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Обучение изготовлению сувенирной куклы, приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Оборудование для занятий:

- утюг,
- гладильная доска,

- столы,
- швейные принадлежности (ножницы, ленты сантиметровые, нитки, иголки, наперстки, линейки, мелки и т.д.),
- материалы.

Направленность, содержание программы и способы её реализации позволяет (при определённой доработке) реализовать её в форме дистанционного обучения (видео уроки, мастер-классы и т.д.), а также в сетевой форм (с учителями технологии, информатики, другими педагогами дополнительного образования).

Кадровое обеспечение: педагоги, имеющие высшее или среднее специальное образование по специальности «Педагог дополнительного образования художественной направленности»

Информационное обеспечение: интернет (видео уроки, мастер-классы); фотокопилка, образцы готовых работ.

Методические материалы.

Методы и приёмы ведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный;
- практический;
- самостоятельная работа;
- теоретический;
- свобода творческого выбора;
- проблемный;
- обсуждение результатов;
- демонстрация видеороликов и использование презентаций по основным темам;
- диалог.

Работа с учебно-дидактическим материалом

1. Просмотр учебных фильмов по художественным техникам.
2. Дидактический материал в таблицах по декоративно-прикладному творчеству.
3. Просмотр фильмов с мастер-классами

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от "27" 05 2020г.
протокол № _____

Утверждаю :
Директор
_____ /Ф.И.О./
"30" 05 2020г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Текстильная кукла»**

Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:
Веслополова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Минусинск, 2020 г.

Календарный учебный график

количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала реализации программы	дата окончания реализации программы
36	36	01.09.2020г.	31.05.2021г

№ п/п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1			Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б(основные требования обучающимся)	2	ДДТ	Беседа практика	наблюдение
2			Основы цветоведения	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение, выполнение упражнений
3			Народные куклы (куклы-мотанки). История возникновения куклы.	2	ДДТ	Рассказ, демонстрация образцов. теория	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
4			Народные куклы (куклы-мотанки). Материалы и инструменты для изготовления изделия.	2	ДДТ	беседа практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
5			Народные куклы (куклы-мотанки). Обычаи и обряды. Кукла-оберег «Кувадка».	2	ДДТ	Практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
6			Народные куклы (куклы-мотанки). «Кувадка»	2	ДДТ	практика	Наблюдение
7			Народные куклы (куклы-мотанки). Веревоочные куклы, куклы из ниток.	2	ДДТ	практика	Наблюдение
8			Народные куклы (куклы-мотанки). Игровая кукла «Солнечный конь»	2	ДДТ	практика	Наблюдение
9			Народные куклы (куклы-мотанки). Игровая кукла «Зайчик на пальчик»	2	ДДТ	практика	Показ наблюдение
10			Современная цельнокроеная кукла из ткани. Технология изготовления куклы. Материалы и инструменты. Разнообразие видов тканей. Понятие «шов», «стежок», «строчка». Заготовка деталей по	2	ДДТ	Рассказ, демонстрация образцов. теория	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия

			<i>выкройкам.</i>				
11			Современная цельнокроеная кукла из ткани. <i>Кукла в жизни человека. Коллекция кукол. Цельнокроенная кукла Катюша.</i>	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
12			Современная цельнокроеная кукла из ткани. <i>Цельнокроенная кукла Катюша. Использование различных инструментов и приспособлений для работы с тканью. Специфика резания ткани. Использование шаблонов, экономное расходование материалов.</i>	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
13			Современная цельнокроеная кукла из ткани. <i>Кукла Катюша. Сшивание деталей тела куклы «петельным» швом. Набивка тела куклы наполнителем.</i>	2	ДДТ	Практика	Показ Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
14			Современная цельнокроеная кукла из ткани. <i>Кукла Катюша. Набивка деталей.</i>	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
15			Современная цельнокроеная кукла из ткани. <i>Кукла Катюша. Оформление прически, лица. Разнообразие видов ниток по назначениям.</i>	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
16			Современная цельнокроеная кукла из ткани. <i>Кукла Катюша. Изготовление одежды. Оформление куклы.</i>	2	ДДТ	Практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
17			Промежуточная аттестация. <i>Отбор лучших работ. Обсуждение достигнутых результатов.</i>	2	ДДТ	Беседа Анализ выполненных работ Демонстрация работ	Мини-выставка
18			Интерьерная кукла Тильда. <i>История возникновения и создание кукол в стиле Тильда. Анализ образца. Технология</i>	2	ДДТ	Теория практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия

			изготовления куклы. Подготовка материалов для изготовления куклы.				
19			Кукла Тильда Хозяйка. Заготовка деталей куклы. Сшивание деталей швом «Вперед иголку».	2	ДДТ	Практика	наблюдение
20			Кукла Тильда Хозяйка. Набивка деталей.	2	ДДТ	практика	наблюдение
21			Кукла Тильда Хозяйка. Сборка деталей куклы сквозными стежками.	2	ДДТ	практика	наблюдение
22			Кукла Тильда Хозяйка. Оформление прически и лица.	2	ДДТ		
23			Кукла тильда Хозяйка. Заготовка деталей одежды(платье, штанишки, обувь).	2	ДДТ	практика	наблюдение
24			Сувенирная кукла-шкатулка. Барышня. Назначение Куклы. Анализ образца. Подбор материалов , заготовка выкроек для тела куклы.	2	ДДТ	Теория	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
25			Сувенирная кукла-шкатулка. Барышня. Кукла – шкатулка. Эскиз и заготовка одежды для куклы.	2	ДДТ	Теория практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
26			Сувенирная кукла-шкатулка. Барышня. Кукла-шкатулка. Сметывание и сшивание деталей тела куклы.	2	ДДТ	Практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
27			Сувенирная кукла-шкатулка. Барышня. Кукла – шкатулка сметывание и сшивание одежды для куклы.	2	ДДТ	Практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
28			Сувенирная кукла-шкатулка. Барышня. Кукла-шкатулка оформление прически. Оформление лица.	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
29			Сувенирная кукла-шкатулка. Барышня. аксессуары (шляпка, сумочка).Оформление изделия.	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
30			Мастерская кукол и игрушек. Мишки Тедди. История возникновения игрушки.	2	ДДТ	Теория практика	наблюдение

			Анализ образца. Куклы – игрушки с поворотными суставами.				
31			Мишка Тедди. Подбор инструментов и материалов для изготовления изделия.	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
32			Мишка Тедди. Заготовка и раскрой деталей на ткани.	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
33			Мишка Тедди. Сшивание деталей «петельным» швом.	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
34			Мишка Тедди. Набивка и сборка игрушки.	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
35			Мишка Тедди Оформление Игрушки.	2	ДДТ	практика	Наблюдение, анализ качества выполненного изделия
36			Итоговое занятие. Выставка	2	ДДТ		Тест, мини-выставка, защита практической работы

Список литературы

Для педагога:

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011 – 336с.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия». /И.А. Андреева - М., 2012 – 86 с.
3. Балашова И.В «Искусство кройки и шитья для начинающих» 1993 – 242 с.
4. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. : учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011– 252 с.
5. Ткачук, Т.М.Тряпичные куклы. / Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2013 – 32 с.
6. Като, Тереза. Текстильные куклы: Скульптурная техника. Интерьерные модели. /Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015 – 96 с.

Для детей и родителей:

1. Войтановская, Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс от Nkale. / Е. Войтановская. – СПб.: Питер, 2015 – 32 с.
2. Друкер, М. Авторская кукла: Моделирование и декорирование. / М. Друкер. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2015 – 80 с.

3. Зайцева, А.А. Текстильные куклы в исторических костюмах. / А. А. Зайцева. – М.: Издательство «Э», 2016 – 64 с.
4. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы. / А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2013 – 32 с.
5. Лаврентьева, Е. Авторская чулочная кукла. Забавные человечки. / Е. Лаврентьева. – СПб.: Питер, 2015. – 64 с.
6. Моргуновская, Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. / Ю.О. Моргуновская . – М.: Эксмо, 2014 – 32 с.
7. Тереза, Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. / Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015 – 112 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.tilda-mania.ru/>
2. <http://tildas.ru>
3. <http://damskiydom.com>