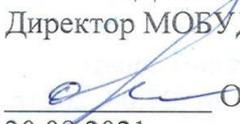


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом учреждения
Протокол № 4
от 28.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУ ДОДТ

О.А. Левицкая
30.08.2021 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Сувенирная кукла»
уровень - базовый
рассчитана на детей 5-13 лет
срок реализации- 1 год

Автор-составитель:
Веслополова Елена Васильевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Минусинск
2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения
Протокол № 4
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ

_____ О.А. Левицкая
30.08.2021 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Сувенирная кукла»
уровень - базовый
рассчитана на детей 5-13 лет
срок реализации- 1 год

Автор-составитель:

Веслополова Елена Васильевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Минусинск
2021

Содержание программы

1. Пояснительная записка
 - Общая характеристика образовательной программы
 - Цель и задачи программы
2. Содержание программы
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. Содержание учебного плана
 - 2.3. Планируемые результаты
 - 2.4. Календарный учебный график
3. Условия реализации программы
4. Формы аттестации и оценочные материалы
5. Методические материалы
6. Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирная кукла» разработана, как часть базовой «Основы сувенирного мастерства» 2-го года обучения и предусматривает развитие у обучающихся творческих способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, конструктивных художественных умений.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирная кукла» художественной направленности базового уровня, предназначена для ознакомления и обучения детей технике изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Актуальность программы Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками. Актуальность программы заключается в том, что она приобщает детей к сохранению и возрождению популярности рукоделия, внесению индивидуальных личностных особенностей в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Новизна и отличительные особенности программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирная кукла» реализуется на основе педагогической технологии - активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7 – 13 лет – младший и средний школьный возраст, для мальчиков и девочек, с нормой по здоровью.

Возрастные и психофизические особенности. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность: Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы:

- групповая – организация работы в группах;

-индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать различные формы образовательного процесса: рассказ с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации. В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Объем и срок освоения программы, режим занятий.

Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания.

В группах –15-20 обучающихся. Направленность, содержание программы и способы её реализации позволяют (при определённой доработке) реализовать её в форме дистанционного обучения (видео уроки, мастер-классы и т.д.), а также в сетевой форме (с учителями технологии, информатики, другими педагогами дополнительного образования).

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через активную деятельность в процессе изготовления сувенирных изделий - кукол.

Задачи:

- познакомить детей с историей развития сувенирного направления, значимости сувенирных изделий, с названием и назначением материалов, ручных инструментов; правилами безопасности труда и личной гигиены; с видами швов и основами цветоведения;
- научить основам и технологиям изготовления сувенирной куклы;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы;
- развить творческое мышление, фантазию.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающийся должен знать:

- историю развития сувенирного направления, значимость сувенирных изделий;
- название и назначение материалов, ручных инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- основы цветоведения, виды ручных швов;
- последовательность выполнения работы.

Уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- планировать свою работу;
- изготавливать все виды кукол;
- оформлять куклы в соответствии с их видом и традициями.

Учебный план 2 года обучения

	Тема раздела, занятия	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Анкетирование
2	Основы цветоведения.	2	1	1	Опрос тест
3	Народная кукла.	12	2	10	Наблюдение Тест
4	Винтажная кукла.	16	4	12	Наблюдение Тест, практическая работа
5	Современная кукла. Интерьерная кукла Тильда.	12	4	8	Наблюдение, практическая работа
6	Куклы – сувениры.	16	2	14	Наблюдение, практическая работа
7	Текстильная кукла в вальдорфском стиле.	6	1	5	Наблюдение, практическая работа
8	Аксессуары для кукол.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
9	Итоговое занятие. Итоговая аттестация: комплексная работа.	2	1	1	Викторина, практическая работа, мини-выставка
10	Итого	72	19	53	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема. Вводное занятие.

Теория: знакомство с планом работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика: анкетирование.

Формы контроля: анкетирование

Тема. Основы цветоведения.

Теория: цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Практика: упражнения на подбор цветовых сочетаний.

Формы контроля: опрос, тест

Тема. Народная кукла.

Теория: история создания народной куклы, многообразие обрядовых, игровых, обереговых кукол, их назначение.

Практика: изготовление кукол.

Формы контроля: Наблюдение, тест, наблюдение

Тема. Винтажная кукла.

Теория: назначение и применение. Из истории создания винтажных изделий. Галерея винтажных вещей.

Практика: изготовление куклы в винтажном стиле.

Формы контроля: Наблюдение, тест, практическая работа

Тема. Современная кукла.

Интерьерная кукла Тильда Принцесса.

Теория: назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: просмотр галереи кукол, выбор куклы, подготовка материалов и инструментов, заготовка выкроек, сшивание деталей швом «назад иголку», наполнение и сборка тела куклы, окрашивание специальным раствором. Изготовление паричка из ниток, пришивание трессов, оформление лица куклы. Изготовление одежды, обуви, аксессуаров для куклы. Оформление куклы.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

Тема. Куклы-сувениры.

Теория: назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: изготовление выкроек. Раскрой ткани. Сшивание, набивка и соединение деталей. Пошив одежды. Оформление куклы.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

Тема. Текстильная кукла в вальдорфском стиле.

Теория: история создания куклы, автор изготовления. Галерея вальдорфской куклы. Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: изготовление выкроек. Раскрой ткани. Сметывание и стачивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление куклы.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

Тема. Аксессуары для кукол.

Теория: аксессуары - неотъемлемая часть гармоничного и законченного образа куклы. Многообразие вариантов в галерее аксессуаров.

Практика: изготовление несложных в исполнении, гармонично подходящих к образам изготовленных кукол.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

Тема. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов за год. Итоговая аттестация: комплексная работа.

Практика: оформление выставки.

Формы контроля: викторина, практическая работа.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- итоговая выставка работ.

В процессе обучения отслеживаются следующие формы подведения итогов реализации программы:

Текущие формы аттестации (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

Промежуточная аттестация 2-го года обучения осуществляется в форме комплексной работы:

теста «Шью куклу» (содержащего вопросы по пройденному материалу);
наблюдения и анализа работы;

общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Итоговая аттестация 2-го года обучения проводится в форме комплексной работы:

викторина «Что я знаю о кукле» по теории;

практическая работа «кукла по выбору» (отслеживание практических навыков, умений в процессе изготовления изделия).

Оценочные материалы

Виды и формы контроля.

Входной контроль. Анкетирование

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование. Способы организации контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой, коллективный.

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

- 1) Задания для закрепления материала: тесты, практические задания.

2) Задания для самостоятельной работы: работа с литературой, подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.

При оценке применяются методы: наблюдение, тестирование, анализ результатов викторины, анализ выполнения практической работы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Обучение изготовлению сувенирной куклы, приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Оборудование для занятий:

- утюг,
- гладильная доска,
- столы,
- швейные принадлежности (ножницы, ленты сантиметровые, нитки, иголки, наперстки, линейки, мелки и т.д.),
- материалы.

Кадровое обеспечение: педагоги, имеющие высшее или среднее специальное образование по специальности «Педагог дополнительного образования художественной направленности»

Информационное обеспечение: интернет (видео уроки, мастер-классы); фотокопилка, образцы готовых работ.

Методические материалы

Методы и приёмы ведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный;
- практический;
самостоятельная работа;
- теоретический;
- свобода творческого выбора;
- проблемный;
- обсуждение результатов;
- демонстрация видеороликов и использование презентаций по основным темам;
- диалог.

Работа с учебно-дидактическим материалом

1. Просмотр учебных фильмов по художественным техникам.
2. Дидактический материал в таблицах по декоративно-прикладному творчеству.
3. Просмотр фильмов с мастер-классами.

Управление образования администрации г. Минусинска
муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

Утверждена:
на педагогическом совете
протокол № 4 от 27.05. 2020г

Утверждена: Директор МОБУДОДТ
_____ О.А.Левицкая.
30.05.2020г

Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Сувенирная кукла»

уровень - базовый
рассчитана на детей 10-13 лет
срок реализации- 1 год

Автор-составитель:
Веслополова Елена Васильевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Минусинск, 2020 г.

Календарный учебный график 2го года обучения

количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала реализации программы	дата окончания реализации программы
36	72	01.09.2020г.	31.05.2021г

Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол -во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
	15.00-16.00	Вводное занятие. Мир куклы. Инструктаж по Т/Б.	2	ДДТ	Беседа диалог	наблюдение
	15.00-16.00	Основы цветоведения.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение Опрос-тест
	15.00-16.00	Народная кукла (куклы-мотанки). Игровая кукла Птица	2	ДДТ	Беседа практика	наблюдение
	15.00-16.00	Народная кукла.	2	ДДТ	Беседа	Наблюдение

			Обрядовая кукла Крупеничка (зерновушка).			практика	Опрос
	15.00-16.00		Народная кукла. Обрядовая кукла Масленица	2	ДДТ	Беседа, практика	Наблюдение
	15.00-16.00		Народная кукла. Обрядовая кукла Пасхальная голубка	2	ДДТ	Беседа практика	наблюдение
	15.00-16.00		Народная кукла. Обереги-малыши На счастье.	2	ДДТ	Беседа практика	наблюдение
	15.00-16.00		Итоговая творческая работа «Шью куклу»	2	ДДТ	Беседа Практика тест	Наблюдение опрос
	15.00-16.00		Винтажная кукла. Сонные гномики. Анализ образца. Подбор материалов.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
0	15.00-16.00		Винтажная кукла. Сонные гномики. Заготовка и сшивание деталей.	2	ДДТ	Беседа практика	наблюдение
	15.00-16.00		Винтажная кукла. Сонные гномики. Набивка деталей Окрашивание деталей.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
2	15.00-16.00		Винтажная кукла. Сонные гномики. Изготовление одежды. Оформление куклы.	2	ДДТ	Беседа Практика	наблюдение
3	15.00-16.00		Винтажная кукла. Нарядная лошадка. Подбор материалов и заготовка деталей.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
4	15.00-16.00		Винтажная кукла. Нарядная лошадка. Сшивание деталей.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
5	15.00-16.00		Винтажная кукла. Нарядная лошадка. Оформление изделия.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
5	15.00-16.00		Промежуточная аттестация.	2	ДДТ	Беседа практика	
7	15.00-16.00		Интерьерная кукла. Тильда Принцесса. Заготовка деталей.	2	ДДТ	Беседа Практика	Наблюдение конкурс
8	15.00-16.00		Тильда Принцесса. Сшивание деталей.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение конкурс
9	15.00-16.00		Тильда Принцесса. Набивка деталей. Сборка куклы.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение конкурс
0	15.00-16.00		Тильда Принцесса. Окрашивание изделия.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение конкурс
	15.00-16.00		Тильда Принцесса. Оформление прически, лица.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение конкурс
2	15.00-16.00		Тильда Принцесса. Изготовление одежды, обуви. Оформление куклы.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение конкурс
3	15.00-16.00		Куклы-сувениры. Домовенок. Подбор материалов, заготовка деталей.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение тест
4	15.00-16.00		Куклы - сувениры. Домовенок. Изготовление куклы.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение тест
5	15.00-16.00		Куклы - сувениры. Домовенок.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение тест

			Изготовление куклы.				
5		15.00-16.00	Куклы - сувениры. Домовенок. Изготовление куклы.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение тест
7		15.00-16.00	Куклы - сувениры. Домовенок. Изготовление куклы.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение тест
8		15.00-16.00	Куклы - сувениры. Домовенок. Изготовление куклы.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение тест
9		15.00-16.00	Куклы - сувениры. Домовенок. Изготовление куклы.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение тест
0		15.00-16.00	Куклы - сувениры. Домовенок. Изготовление куклы.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение тест
		15.00-16.00	Вальдорфская кукла. Младенец. История создания куклы. Заготовка деталей.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
2		15.00-16.00	Вальдорфская кукла. Младенец. Сшивание деталей, набивка тела куклы.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
3		15.00-16.00	Вальдорфская кукла. Младенец. Оформление изделия.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
4		15.00-16.00	Аксессуары для кукол. Сумочка.	2	ДДТ	Беседа Практика	Наблюдение
5		15.00-16.00	Аксессуары для кукол. Сердечко.	2	ДДТ	Беседа практика	Наблюдение
6		15.00-16.00	Итоговое занятие. Аттестация. Творческая работа.	2	ДДТ	Беседа Практика Опрос-тест	Викторина, практическая работа

Список литературы

Для педагога:

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология. учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011 – 336с.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия». И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.
3. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. учебное пособие /О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011 – 252 с.
4. Като, Тереза. Текстильные куклы: Скульптурная техника. Интерьерные модели. Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015 – 96с.
5. Ткачук, Т.М.Тряпичные куклы. Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2013 – 32с.

Для обучающегося:

1. Войтановская, Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс от Nkale. Е. Войтановская. – СПб .: Питер, 2015 – 32с.
2. Друкер, М. Авторская кукла: Моделирование и декорирование. М. Друкер. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2015 – 80с.
3. Зайцева, А.А. Текстильные куклы в исторических костюмах. А. А. Зайцева. – М.: Издательство «Э», 2016 – 64с.
4. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы. А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2013– 32с.
5. Лаврентьева, Е. Авторская чулочная кукла. Забавные человечки. Е. Лаврентьева. – СПб.: Питер, 2015 – 64с.
6. Моргуновская, Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. Ю.О. Моргуновская . – М.: Эксмо, 2014 – 32с.
7. Тереза, Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015 – 112 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.tilda-mania.ru/>
2. <http://tildas.ru>
3. <http://damskiydom.com>
4. Балашова И.В «Искусство кройки и шитья для начинающих» 2011