

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МОБУДОДТ
Протокол № 4 « 9 » 09 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

"Мир бумажных идей "

Уровень программы – ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-8лет

Срок реализации -1год

Составитель программы:
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной
категории
Медведева Людмила Викторовна

Минусинск

2021

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир бумажных идей» имеет техническую направленность и стартовый уровень.

Актуальность. Занятия техническим творчеством – это путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике, конструкторской мысли. Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что ученики в процессе обучения познакомятся с различными техническими объектами, их модификациями и техническими характеристиками. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить.

Адресат программы. По данной программе обучаются дети с 7 до 10 лет. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в младшем школьном возрасте. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

Форма обучения очная.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Учебный курс рассчитан на 72 часа, сроком 1 год. Группы формируются из детей в количестве 12- 15 человек, занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут), в соответствии с расписанием.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся с помощью различных техник из бумаги и картона.

Задачи:

- научить основам знаний в области бумажных техник;
- развить конструкторские способности, творческое, техническое мышление;
- развить познавательную активность, самостоятельность.

Планируемые результаты.

- научились основам знаний в области бумажных техник;

- развились на оптимальном уровне конструкторские способности, творческое, техническое мышление;

- развили познавательную активность, самостоятельность.

У ребенка формируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, уверенность в своих силах. Все это поможет учащимся в дальнейшем легко адаптироваться в социуме.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие.(правила ТБ)	2	1	1	опрос
2.	Основные приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты.	2	1	1	Наблюдение
3.	Оригами.	10	2	8	Наблюдение
4.	Аппликация.	12	3	9	опрос
5.	Конструирование	20	4	16	Наблюдение, Контрольный срез
6.	Изготовление объемных моделей по шаблонам.	14	2	12	Наблюдение
7.	Творческая мастерская.	10	2	8	Наблюдение
8.	Итоговое занятие	2		2	Опрос выставка
	Итого:	72	15	57	

Содержание учебного плана.

Тема: Вводное (организационное) занятие. (правила ТБ)

Теория: Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Ознакомление с достижениями учащихся в предыдущие годы. Демонстрация моделей, ранее построенных в объединении. правила ТБ, ПБ, ПДД.

Практика: Собеседование по правилам работы и правилам безопасности труда.

Форма контроля: Опрос и демонстрация работы с ножницами.

Тема: Основные приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты.

Теория: Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д. р.)

Практика: Работа с различными видами бумаги и картона. Применение чертёжных инструментов.

Форма контроля: Наблюдение и закрепление полученных знаний.

Тема: Оригами.

Теория: В этом разделе дети знакомятся с техникой складывания моделей из бумаги разного формата, учатся делить лист на разные геометрические фигуры, делать параллельные и пересекающиеся под определенным углом линии.

Практика: Знакомятся с технологическими картами и учатся работать по ним.

Форма контроля: Наблюдение и закрепление полученных знаний.

Тема: Аппликация.

Теория: В этом разделе дети знакомятся с особенностями плоскостного изображения технических объектов, машин и других предметов. В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клея. Работа производится из различных видов бумаги.

Практика: Закрепление, и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике циркуле карандаше. Их назначение и правила пользования.

Форма контроля: Опрос и демонстрация выполненных работ.

Тема: Конструирование. (из геометрических фигур, из объёмных деталей).

Теория: Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Практика: Конструирование моделей и макетов технических объектов: а) из готовых объёмных форм – спичечных коробков; б) из спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия; в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка.

Форма контроля: Опрос по теме в виде теста и демонстрация выполненных работ.

Тема Изготовление объёмных моделей по шаблонам.

Теория: Демонстрация работы по готовому рисунку, чертежу, описанию и особенно по шаблону носят характер воспроизводящей деятельности. Но в начальном техническом моделировании подобная деятельность приносит большую пользу. Она поддерживает стремление детей к рационализаторской работе, развивает их наблюдательность, находчивость и смекалку, воспитывает самостоятельность и волю к достижению цели. Соединение деталей (сборка) может быть неразъёмным, например при помощи клея, на нитках, и разъёмным, например соединение при помощи щелевого замка.

Практика: Изготовление щелевидных соединений в моделях двухступенчатой ракеты и мебели для кукольного домика.

Форма контроля: Наблюдение и закрепление полученных знаний.

Тема: Творческая мастерская.

Теория: Художественное вырезание применяют при создании изделий для своих родных и близких, а так же для участия в разнообразных конкурсах.

Практика: При организации образовательного процесса по данному разделу дети обучаются нетрадиционным техникам по ручному труду. Изготавливают макеты, сувениры и открытки.

Форма контроля: Наблюдение и закрепление полученных знаний.

Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Обсуждение изготовленных работ. Награждение.

Форма контроля: Опрос по темам и демонстрация выполненных работ.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: отзывы детей и родителей фото, тестирование, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации результатов: готовые изделия, тесты, контрольные работы, выставки, конкурс.

Для определения результативности освоения программы использую следующие формы контроля: входящий (беседа, опросник, наблюдение), промежуточный (тесты, опрос, наблюдение, мини-выставки), итоговый (выставка, итоговое занятие, конкурс).

Оценочные материалы

Разработана система промежуточной и итоговой аттестации. Оценочные материалы разработаны в виде тестов.

Критерии оценки результатов освоения программы

Начальный уровень

- умение планировать трудовые действия по образцу и готовому чертежу;

- навыки аккуратности при выполнении операций сгибания, резания бумаги и картона при заготовке (по линиям разметки) и сборки изделий, выбор лучшего порядка сборки;
- навыки работы с инструментами и материалами.

Контрольный срез

- знания по правилам безопасной работы ножницами, способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона;
- умения самостоятельно размечать детали круглой и неправильной формы по шаблонам и трафаретам;
- умения вносить изменения в образец изделия в зависимости от размеров материала, из которого оно выполняется;
- навыки аккуратности в резании, вырезывании, сгибании, склеивании деталей из бумаги разного цвета и формы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо:

- наличие учебного кабинета, соответствующего всем санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.441251-03
- столы общего и функционального назначения, шкафы для хранения пособий и материалов.
- наличие материалов для работы, учебно-методической базы, модели и образцы работ в соответствии с требованиями к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, органа управления образования администрации Красноярского края.
- помещение должно хорошо освещаться и проветриваться.
- материально-техническое оснащение осуществляется за счет ДДТ, средств родителей, либо других юр. и физ. лиц.

Перечень необходимого оборудования и используемых материалов

Инструменты:

- линейка
 - угольник,
 - циркуль,
 - шило,
 - кисти,
 - подложка,
 - канцелярский нож,
 - ножницы.
- ##### *Материалы:*
- цветной картон,
 - ватман,
 - писчая бумага,
 - цветная бумага,
 - клей ПВА, клей карандаш,
 - цветные карандаши,
 - графические карандаши,
 - ластик,
 - нитки х.б.

кадровое обеспечение. Данную программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям квалификационных характеристик, предъявляемых к педагогам дополнительного образования *.информационное обеспечение:* В работе используются интернет источники ,электронные образовательные ресурсы, фото работ.

Методические материалы.

Перечень методических и дидактических материалов необходимых для достижения целей программы и работы на занятиях

- 1.Карточки задания.
- 2.Задания инструкции для выполнения практических работ.
- 3.Перечень контрольных вопросов.
- 4.Тесты.

Календарный учебный график

№	Дата занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Тема занятия	Место проведения занятия	Формы контроля на занятии
1	16.09.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение,
2	23.09.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Основные приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение,
3	30.09.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Вертушка, лягушка.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
4	07.10.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Гоночка, Самолет.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
5	14.10.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Автомобиль танк	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
6	21.10.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Корабль 2х турбинный	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
7	28.10.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Лодочка	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос

					парусник		
8	04.11.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация по шаблонам. Животные.	Классная аудитория в школе 12	Опрос
9	11.11.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация из кусочков бумаги. Автомобиль.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
10	18.11.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация Веселый клоун.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
11	25.11.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие	Аппликация Парашют	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
12	02.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация трактора..	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
13	09.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация Геометрическ ие фигуры.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
14	16.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Контрольный срез
15	23.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
16	30.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
17	13.01.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
18	20.01.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория	Опрос

						в школе 12	
19	27.01.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
20	03.02.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
21	10.02.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
22	17.02.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
23	24.02.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
24	03.03.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты и модели. Вводное занятие.	Классная аудитория в школе 12	Контрольный срез
25	10.03.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты и модели. Геометрическ ие тела.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
26	17.03.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты автотранспорт а. Грузовик.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
27	24.03.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты автотранспорт а.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
28	31.03.20	2	13.00-	Групповое	Объемные	Классная	Контрольный

	21		15.00	занятие.	макеты летающих объектов. Миг-19.	аудитория в школе 12	срез
29	07.04.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты автотранспорт а. Камаз	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
30	14.04.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты автотранспорт а.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
31	20.04.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
32	28.04.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
33	05.05.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
34	12.05.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
35	19.05.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
36	26.05.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Заключительн ое занятие	Классная аудитория в школе 12	опрос
Итого		72					

Список литературы

Литература для педагога

1. Алексеевская Н. "Волшебные ножницы", – М.: Лист, 1998,115с.
2. Афонькин С., Афонькина Е. "Уроки оригами в школе и дома", - М.: Рольф Аким, 1999,205с..
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Энциклопедия оригами для детей и взрослых". - СПб.: Кристалл, 2008. - 201 с,
4. Давидчук, А.Н. "Развитие у детей конструктивного творчества". А.Н. Давидчук. – М., 2010. – 218 с.
5. Долженко Г. И. "100 оригами". - М.: Просвещение,2006. - 250 с.
6. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - М.: Юрайт - Издательство, 2007. - 197с.
7. Шквыря Ж.Ю. "Поделки из бумаги", – Белгород: ООО «Книжный клуб», взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008. - 201с.

Литература для детей и родителей.

1. Афонькин С., Афонькина Е. "Уроки оригами в школе и дома", - М.: Рольф Аким, 1999
2. Долженко Г.И. "100 поделок из бумаги", – Ярославль: Академия развития, 2011-144с.,
3. Долженко, Г.И." Поделки из бумаги и оригами" Г.И. Долженко. – Ярославль. : Академия Развития, 2011. – 128 с.
4. Корнеева Г.М. "Бумага. Играем, вырезаем, клеим", – СПб. Кристалл, 2001.-150с.
5. Сержантова Т.В. "Оригами для всей семьи". - М.: Аспект - Пресс,2007. - 384с..