

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом МОБУДОДТ  
Протокол № 4 « 09 » 09 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности  
"Веселые нотки", "New KiDS"

Уровень программы – стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации -1 год

Составители программы:  
педагог дополнительного  
образования  
высшей квалификационной  
категории  
Савельев Денис Юрьевич,  
педагог дополнительного  
образования  
первой квалификационной  
категории  
Савельева Ольга Леонидовна

Минусинск

2021

Управление образования администрации г. Минусинска  
Муниципальное образовательное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества

Принята  
на заседании методического  
(педагогического) совета  
от " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ МОБУДОДТ  
\_\_\_\_\_/Ф.И.О./  
" \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«New KiDS, Весёлые нотки».**

Уровень программы – стартовый  
Возраст обучающихся –5-7 лет  
Срок реализации–1 год

Составители:  
**Савельева Ольга Леонидовна,**  
педагог дополнительного  
образования, первой  
квалификационной категории.

**Савельев Денис Юрьевич,**  
педагог дополнительного  
образования, высшей  
квалификационной категории.

г. Минусинск, 2020 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Содержание программы:
  - 3.1. Учебный план
  - 3.2. Содержание учебного плана
4. Планируемые результаты
5. Формы аттестации и оценочные материалы
6. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программы.
  - 6.1. Календарный учебный график
7. Условия реализации программы:
  - 7.1. Методические материалы,
  - 7.2. Материально-технические условия,
  - 7.2.3. Информационно-методические условия
8. Список литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые нотки» направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей в возрасте 5-7 лет, а также формирование музыкально-эстетических навыков ребёнка, элементарных музыкально-звуковых и вокально-ритмических понятий; на развитие мышления, памяти, выявление творческих способностей и возможностей ребёнка в дошкольном возрасте, обогащение его духовного мира. Имеет художественную направленность и стартовый уровень освоения программы.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее танцевально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Вокальное развитие ребёнка является частью общего психофизического развития. Элементарные вокальные и музыкальные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образной памяти, элементов абстрактного мышления. Вокально-музыкальный мир особенно влияет на восприятие, воображение.

К увеличению напряжения и нагрузки дети привыкают постепенно, что благотворно сказывается на здоровье.

Занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения дошкольников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти.

**Актуальность программы:** Творческое воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса формирования гармонически развитой личности. Дополнительное образование выступает, как средство всестороннего развития личности, направленные на интересы ребёнка, его социальную адаптацию в среде обитания. В процессе такого образования неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребёнка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства и это особенно важно, поскольку не все дети обладают одинаковыми способностями.

Каждый ребёнок изначально открыт для творчества, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя, и тогда, став частью его души, она станет его неотъемлемой частью. В процессе пения и танца воспитываются важные черты личности: воля, организованность, выдержка, чувство коллективизма.

**Отличительные особенности.** Для максимальной эффективности уроков в условиях ограниченного времени, осуществляется строгий отбор содержания материала, предлагаемого к изучению, постоянно проверяя эффективность отбора на практике. Основными критериями отбора упражнений служат возрастные, физиологические и психологические особенности детей и уровень влияния этих движений на формирование правильной постановки голоса, развитие

интонирования, воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование основ индивидуальной певческой культуры.

### ***Адресат программы***

Дети в возрасте 5-7 лет, без специального отбора и подготовки. Без различия по половому признаку. Состав группы смешанный, количество 4-15 человек.

### ***Формы обучения по программе***

*Форма обучения* очная.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная). Разнообразные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

*Методы обучения*, применяемые в ходе образовательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный метод, объяснение учебного материала, показ видеофильмов, фотографий, танцевальных движений и элементов танцев;
- репродуктивный метод, способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов действий;

- игровой метод, что позволяет учащимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем учащимся успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.

- обучение происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео.

### ***Объем и срок освоения программы, режим занятий***

Общее количество учебных часов в год – 72 часа, одно занятие в неделю продолжительностью 2 часа.

**Цель** – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами вокального искусства.

### **Задачи:**

- Развивать вокальные данные, исполнительские приемы,
- Научить ансамблевому исполнительскому мастерству (развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический ансамбль);
- Научить детей петь технически грамотно, эмоционально и образно;
- Работа над словом в песне, произношением, над певческой дикцией, артикуляцией;
- Научить исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус»;
- Выработать у обучающихся потребность в вокальном исполнении на высоком художественном уровне на занятиях, мероприятиях, в быту;
- Воспитание инициативы, творческого отношения к делу.

### **Планируемые результаты:**

За период обучения обучающийся (в силу своих индивидуальных данных):

- разовьет музыкальные способности (слух, ритм, память);
- научится владеть своим голосом, приобретет начальные вокальные навыки, такие как: постановка певческого корпуса; рефлекторные навыки певческого дыхания и укрепление дыхательной мускулатуры; пение в вокальном ансамбле в унисон;

- научиться исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус»;
- развить чувство строя, ансамбля;
- развить эмоциональные задатки.

**Содержание программы**  
**Учебный план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
1	<b>Вводное занятие (входное занятие)</b>	0,5	1,5	2	диагностика
2	<b>Основы музыкальной грамоты.</b>	4	8	12	
	Нотное письмо. Ритм и метр. Лад и тональность. Интервалы.	2 1 1	4 2 2	6 3 3	- наблюдение, -контроль исполнения упражнений - сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
3	<b>Постановка голоса, дикция, артикуляция.</b>	6	20	26	
	Правила охраны и гигиены голоса. Певческая установка. Работа с микрофоном.	2 2 2	2 14 4	4 16 6	- наблюдение, -демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
4	<b>Работа над репертуаром.</b>	2	16	18	
	Веселые нотки. Сладкая жизнь.	2 2	7 7	9 9	- наблюдение, -демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
5	<b>Хореография.</b>	1	11	12	
	Разучивание танцевальных элементов.	1	3	4	- наблюдение,

	Голос и движение.	2	6	8	- открытый контрольный показ.
6	<b>Итоговый показ</b>	-	2	2	<b>Итоговый показ.</b>
Всего часов за 1 год				72	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика: Игра - знакомство

Форма контроля: диагностика

### Раздел 2.

Тема: Нотное письмо. Ритм и метр;

Теория:Нотное письмо. Понятия Ритм и метр.

Практика:

- Ритмические упражнения.

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Тема: Лад и тональность.

Теория:Понятия лад и тональность.

Практика:

- Прослушивание музыки, пропевание гамм.

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Тема: Интервалы.

Теория: Понятие интервала.

Практика:

- Пропевание интервалов.

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

### Раздел 3.

Тема:Правила охраны и гигиены голоса;

Теория:Правила охраны и гигиены голоса;

Практика:Распевка

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Тема:Певческая установка;

Теория:Понятие вокальных позиций;

Практика:Освоение вокальных позиций.

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Тема:Работа с микрофоном;

Теория:Основы работы с микрофоном.

Практика:Работа с микрофоном.

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

### Раздел 4.

Тема:Вокально-хореографические композиции;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика:«Веселые нотки»,

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Тема:Вокально-хореографические композиции;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика: «Сладкая жизнь»,

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Раздел 5.

Тема:Разучивание танцевальных элементов;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика:Разучивание танцевальных элементов;

Форма контроля: Открытый контрольный показ.

Тема:Голос и движение;

Теория: Объяснение нюансов звукоизвлечения в движении;

Практика:Соединение вокала и хореографии;

Форма контроля: Открытый контрольный показ.

Раздел 6.

Тема:Итоговый показ

Теория:Знание пройденного материала

Практика: Показ результата обучения.

Форма контроля: Итоговый показ.

### **Формы аттестации**

Форма отслеживания результатов проводится в виде входной диагностики, промежуточной и итоговой аттестации.

В целях отслеживания результативности освоения программы в течении года проводится тестирование, ведется журнал посещаемости, фото, видео материалы, отзывы родителей, ведется дневник наблюдения.

Предъявление результатов проводится в форме контрольного занятия и итогового показа.

### **Оценочные материалы**

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровней сложности.

Критерии диагностики по программе (посредством профессионального наблюдения педагога):

- мотивы деятельности – социальные или познавательные (есть/нет);
- музыкальность и ритмичность (высокий, средний, низкий уровень);
- координация (высокий, средний, низкий уровень);
- пространственная ориентация (высокий, средний, низкий уровень);
- предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (высокий, средний, низкий уровень);
- старание и прилежание (высокий, средний, низкий уровень).

## **Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение.***

-Зал для занятий по программе не менее 24 м.кв, фортопиано, зеркала, аудио и видео воспроизводитель, акустическая система, вокальные микрофоны, шкаф для инвентаря, коврики для занятий.

### ***Кадровое обеспечение.***

- педагог дополнительного образования (руководитель ансамбля);

### ***Информационное обеспечение.***

-аудио-, видео-, фото- материалы,

## **Методические материалы.**

специальная литература по хореографии;

- фонотека;

- видеотека;

-картотека игр;

-тематические папки «История хореографии», «Классический танец», «Хореографические профессиональные коллективы». - сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;

-дидактический материал (таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, памятки, и др.).

Муниципальное образовательное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества

Принята  
на заседании методического  
(педагогического) совета  
от " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ МОБУДОДТ  
/Ф.И.О./  
" \_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

**Рабочая программа к  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
«NewKiDS, Веселые нотки».**

Уровень программы – стартовый  
Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации – 1 год

Составители:  
**Савельева Ольга Леонидовна,**  
педагог \_\_\_\_\_ дополнительного  
образования, \_\_\_\_\_ первой  
квалификационной категории.

**Савельев Денис Юрьевич,**  
педагог \_\_\_\_\_ дополнительного  
образования, \_\_\_\_\_ высшей  
квалификационной категории.

г. Минусинск, 2020 г.

### Календарный учебный график

количество учебных недель			количество учебных дней		дата начала реализации программы		дата окончания реализации программы	
36			36		16.09.2020		26.05.2021	
№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля	
1.	16.09.2020	12.00-14.00	Вводное занятие	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Диагностика	
2.	23.09.2020	12.00-14.00	Звуки, ключи.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
3.	30.09.2020	12.00-14.00	Ритм, длительности	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
4.	07.10.2020	12.00-14.00	Певческое дыхание	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
5.	14.10.2020	12.00-14.00	Повторение пройденного	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
6.	21.10.2020	12.00-14.00	Правила певческой установки	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
7.	28.10.2020	12.00-14.00	Артикуляция	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
8.	04.11.2020	12.00-14.00	Дыхательная опора.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
9.	11.11.2020	12.00-14.00	Повторение пройденного	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
10.	18.11.2020	12.00-14.00	Построение голосового аппарата	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
11.	25.11.2020	12.00-14.00	Повторение и закрепление пройденного материала	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
12.	02.12.2020	12.00-14.00	Распевка. Веселые нотки.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	
13.	09.12.2020	12.00-14.00	Ритмические упражнения.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок	

14.	16.12.2020	12.00-14.00	Дыхательная опора.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
15.	23.12.2020	12.00-14.00	Повторение пройденного	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
16.	30.12.2020	12.00-14.00	Итоговое занятие (промежуточный контроль)	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
17.	13.01.2021	12.00-14.00	Построение голосового аппарата	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
18.	20.01.2021	12.00-14.00	Повторение и закрепление пройденного материала	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
19.	27.01.2021	12.00-14.00	Распевка. Веселые нотки.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
20.	03.02.2021	12.00-14.00	Ритмические упражнения.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
21.	10.02.2021	12.00-14.00	Разминка, закрепление пройденного	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
22.	17.02.2021	12.00-14.00	Перестроение по линиям.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
23.	24.02.2021	12.00-14.00	Разминка, в группах	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
24.	03.03.2021	12.00-14.00	Распевка. Веселые нотки.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
25.	10.03.2021	12.00-14.00	Открытый показ по теме "Интервалы"	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
26.	17.03.2021	12.00-14.00	Звуки, ключи.	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
27.	24.03.2021	12.00-14.00	Ритм, длительности	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
28.	31.03.2021	12.00-14.00	Певческое дыхание	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
29.	07.04.2021	12.00-14.00	Повторение пройденного	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок
30.	14.04.2021	12.00-14.00	Правила певческой установки	2	Танц. зал СОШ12	Групповое	Открытый урок

31.	20.04. 2021	12.00- 14.00	Артикуляция	2	Танц. зал СОШ12	Группо вое	Открытый урок
32.	28.04. 2021	12.00- 14.00	Дыхательная опора.	2	Танц. зал СОШ12	Группо вое	Открытый урок
33.	05.05. 2021	12.00- 14.00	Распевка. Сладкая жизнь.	2	Танц. зал СОШ12	Группо вое	Открытый урок
34.	12.05. 2021	12.00- 14.00	Открытый показ по тему"Вокаль но- хореографич еские композиции"	2	Танц. зал СОШ12	Группо вое	Открытый урок
35.	19.05. 2021	12.00- 14.00	Работа со скороговорка ми.	2	Танц. зал СОШ12	Группо вое	Открытый урок
36.	26.05. 2021	12.00- 14.00	Итоговый показ.	2	Танц. зал СОШ12	Группо вое	Итоговый показ

### Список литературы

#### *Список литературы для педагога.*

1. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. М., Советский композитор, 1987
2. Ветлугиной Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» (М.: Просвещение, 1982), методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ «Развитие певческого голоса у детей на начальном этапе обучения», Москва – 1990
3. Виноградов Л. « Коллективноемузицирование. Музыкальные занятия с детьми от 5 до 10 лет» СПб. Образовательные проекты 2008 . М: НИИ школьных технологий.
4. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. М., Астрель, 2008
5. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке.- СПб.: КАРО, 2004
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.-Серия «Мир медицины».-СПб.: Изд. «Лань», 2000
7. Каноны круглого стола. Составитель Е.Филимонова.- СПб.: Издательство «Союз Художников», 2003г.
8. Миловский С.А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1977г.
9. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. М.-Л, 1965
- 10.Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Музыкальный слух. Теория и методика развития и совершенствования.М.: АСТ, 2005
- 11.Поплянова Е. Игровые каноны на уроках музыки. Изд. Центр Владос.
- 12.Хромушин О. Джазовое сольфеджио. 3-7 классы ДМШ (2-я редакция). – СПб.: Изд. «Композитор», 2001-2002

13. Чугунов Ю. Гармония в джазе. – М.: Изд. «Советский композитор», 1985
14. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха.- М.: Музыка, 1996
15. Шевченко Н. Эстрадное сольфеджио. (<http://www.sideman.ru>)

***Список литературы для детей и родителей.***

1. Богусевич О.Б. Путешествие в мир импровизации: практ. пособие для детей сред.и ст. возраста. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2008
2. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. – Ярославль.: Академия развития, 2005
3. Боровик Т. Ритмы и рифмы. Сборник ритмодекламаций. Ч.1, ч.2