

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом МОБУДОДТ  
Протокол № 4 « 09 » 09 2021



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОБУДОДТ  
Левицкая О.А.  
« 12 » 09 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисерные фантазии»

Художественной направленности

Уровень - стартовый

Возраст обучающихся - 7-10 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель программы:  
педагог дополнительного  
образования  
Бортникова Анна Михайловна

Минусинск  
2021

Управление образования администрации г. Минусинска  
муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества

Принята:  
Педагогическим советом учреждения  
Протокол № 4 от 28.08.2021

Утверждаю:  
Директор МОБУДОДТ  
\_\_\_\_\_ О.А. Левицкая  
30.08.2021 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Бисерные фантазии»**  
Уровень - стартовый

Возраст обучающихся – 7-10 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Бортникова Анна Михайловна,

г. Минусинск, 2021г.

## **Содержание**

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объем содержания, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план

1.3.2. Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий включающий формы аттестации и оценочные материалы.

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программы.

2.2.1. Календарный учебный график

2.3 Условия реализации программы:

2.3.1. Методические материалы,

2.3.2. Материально-технические условия,

2.3.3. Информационно-методические условия

2.4. Список литературы

**Пояснительная записка.**

Программа «Бисерные фантазии» имеет художественную направленность, стартовый уровень и направлена главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей. Разработана для учащихся 1 года обучения студии «Сувенир-игрушка».

#### **Актуальность программы.**

Данная программа отвечает запросами обучающихся и их родителей на овладение младших школьников техникой бисероплетения. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики, которая отвечает за умственные способности ребенка. Ведь интеллект ребенка находится на кончиках его пальцев, говорил Василий Сухомлинский. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь, и формирует способности к успешному обучению в общеобразовательной школе.

**Новизна и отличительные особенности программы** заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору варианта изделия, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 7- 10 лет, составлена с учетом возрастных, индивидуально - психологических особенностей детей данного возраста, которые выражаются в любознательности, готовности и способности заниматься ручным трудом. Гибкость программы, отражается в подборе методического обеспечения программы, позволяет заниматься в объединении учащимся( девочкам и мальчикам) с нормами по здоровью, а также детям с ОВЗ ( с сохранным интеллектом, с ограничением двигательных функций); и в тоже время программа ориентирована на поддержку одарённых и талантливых учащихся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Учащиеся на обучение по программе принимаются на добровольной основе, без предварительного отбора.

**Форма обучения** по программе – очная, возможно дистанционное обучение .

#### **Объем и сроки освоения образовательной программы**

Срок обучения 1 год. Общее количество часов за весь период обучения составляет 72 часа.

#### **Режим занятий**

Количество занятий в неделю – 1 занятия по 2 академическому часу, один раз в неделю. Оптимальное количество учащихся в группе 12-15 человек.

#### **Формы организации образовательной деятельности**

Работа с учащимися построена на принципах многоуровневости и вариативности. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний. При этой модели учащиеся с разными способностями входят в одну и ту же группу.

*Форма организации занятий:* фронтальная, групповая, в мини- группах.

**Цель:** развитие творческих способностей детей через овладение техникой бисероплетения.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с историей образования промысла бисероплетения;
- познакомить с терминологией бисероплетения;
- научить детей изготавливать фигурки животных, насекомых, сказочных персонажей, цветы из бисера на проволочной основе в технике параллельного низания;
- научить технологии, приемам и способам работы с различными инструментами и материалами для изготовления работ из бисера;
- сформировать навыки последовательности, аккуратности в работе, умение доводить начатое дело до конца;

**Планируемые результаты**

- познакомились с историей образования и развития промысла бисероплетения в России;
- научились понимать терминологию бисероплетения: бисер, рубка, схема, параллельное низание, проволока, леска, нанизывать, сборка;
- овладели технологией изготовления фигурок животных, насекомых, сказочных персонажей, цветов из бисера на проволочной основе в технике параллельного низания;
- освоили основные операции технологического процесса, овладели приемами и способами работы с различными инструментами и материалами для изготовления фигурок из бисера на проволоке;
- у учащихся сформированы навыки последовательности, аккуратности в работе, доводить начатое дело до конца.

**Учебный план.**

	Тема занятий	Всего часов	Теория часов	Практика часов	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с историей образования промысла бисероплетения .Планы на учебный год, инструктаж по т.б.	2	2	–	Опрос, тестирование
2	Композиция, цветоведение.	4	1	3	Выполнение упражнений
3	Изготовление плоских фигурок из бисера на проволочной основе	18	4ч. (30)	13ч. (30)	просмотр и анализ работ тестовая контрольная работа
4	Изготовление объёмных фигурок из бисера на проволочной основе	30	8ч.	22ч.	Просмотр и анализ работы, тестирование
5	Промежуточная аттестация	2	(30)	1ч.(30)	тестовая контрольная работа
6	Изготовление цветов на проволочной основе	14	3ч. (30)	10ч. (30)	Просмотр, анализ работ, устный опрос, выставочный просмотр
7	Итоговая аттестация	2	(30)	1ч.(30)	Выставочный просмотр
Итого		72			

### Содержание учебно-тематического плана

<b>Раздел 3. Основы бисероплетения.</b>
<p><u>1.Вводное занятие.</u>  <u>Теоретическая часть:</u>  История возникновения и развития промысла. Виды и назначение бисера, инструменты для работы. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы Техника безопасности при работе с колющими предметами. Демонстрация изделий прошлых лет, методической литературы, схем. План работы на учебный год.  <u>Практическая часть:</u>  Выбор схем для работы. Подбор бисера.  Формы контроля: опрос, тестирование.</p>
<p><u>Тема 2. Композиция, цветоведение.</u>  <u>Теория:</u> Основные понятия о композиции, цвете, материале.  <u>Практика:</u> Создание композиции и отработка ее в цвете и материале.  <u>Форма контроля:</u> выполнение упражнений</p>

Тема 3. Игрушки на проволочной основе – плоские: фигурки рыбок, птиц, насекомых, животных, сказочных персонажей, людей.

Теоретическая часть:

Выбор схемы. Правильный подбор бисера по размеру и форме. Изучение приемов и способов низания бисера на проволоке.

Практическая часть:

Чтение схем, подбор материала, изготовление игрушек на проволочной основе: рыб, земноводных животных, цветов, насекомых, птиц, сказочных персонажей. Составление из игрушек композиций. Закрепление их на основе. Окончательное оформление работ в рамки.

Формы контроля:

наблюдение, практические задания, устный опрос, просмотр и анализ работ контрольный срез, тестовая контрольная работа, выставочный просмотр.

Тема 4. Игрушки на проволочной основе – объемные: фигурки животных, птиц, насекомых, земноводных, сказочных персонажей, людей, игрушки к праздникам.

Теоретическая часть:

Правильное прочтение схемы, подбор бисера по форме и размеру. Приемы и способы низания объемных игрушек на проволоке или леске.

Практическая часть:

Самостоятельное прочтение схем. Правильный подбор бисера по цвету и размеру. Изготовление работ.

Формы контроля:

наблюдение, практические задания, устный опрос, просмотр и анализ работ контрольный срез, тестовая контрольная работа.

Тема 5. Промежуточная аттестация: тестовая контрольная работа

Тема 6. Изготовление цветов на проволочной основе: фиалки, лилии, колокольчики

Теоретическая часть:

Правильное прочтение схемы. Подбор бисера по цвету и размеру. Приемы и способы низания цветов на проволочной основе.

Практическая часть:

Изготовление цветов фиалки из бисера (низание лепестков, листиков, сборка головки цветка, оформление стебелька тейп лентой и закреплением листочков на стебле, гипсование цветка в горшочки).

Формы контроля:

наблюдение, практические задания, устный опрос, просмотр и анализ работ контрольный срез, тестовая контрольная работа, выставочный просмотр.

6. Итоговая аттестация: выставочный просмотр

## **Формы аттестации.**

*Текущие формы аттестации* – выявление успехов и ошибок в работах учащихся;

В конце изучения каждого раздела осуществляется контроль знаний и навыков в форме: тестов, карточек, заданий, устных опросов, контрольных работ, конкурсов, выставок творческих работ учащихся.

*Промежуточные формы аттестации* - уровень освоения детьми программы за полугодие;

*Итоговые* - определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год.

Образовательная программа предусматривает следующие *формы контроля*:

- *Входной контроль* применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования.

- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения, составляются диагностические карты.

- *Промежуточный контроль* проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре месяце в формах: выполнение поделки, выставка.

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: выставочного просмотра творческих работ учащихся.

**Формы контроля:** наблюдение, устный опрос, анализ, работа по карточкам, тесты, самостоятельные работы, конкурсы, выставки, готовых изделий.

**Формы отслеживания результатов:** диагностическая карта, материал анкетирования и тестирования

**Формы предъявления результатов:** готовое изделие, демонстрация изделий, контрольная работа, выставочный просмотр.

## **Оценочные материалы**

*Критерии оценивания знаний учащихся по итогам проведения промежуточного и итогового контроля*

Балл/ уровень	Критерии
1 – 3/ низкий	ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.
4 – 6/ средний	работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то



	установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;
7 – 8/ средний	работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;
9-10/ высокий	работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов: диагностические карты, промежуточные анкеты, протоколы промежуточной и итоговой аттестации, рейтинг участия в культурных и конкурсных мероприятиях. Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива. Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации обучающимися.

### **Методические материалы**

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесный, практический

*Применяемые технологии:* игровая, ИКТ технологии, здоровьесберегающие, технология сотрудничества.

*Перечень дидактических материалов:*

инструкции по ТБ;

диагностика обученности учащихся;

раздаточный материал;

инструкционно-технологическая карта по выполнению изделий в технике параллельного низания;

карточки с заданиями;

тесты;

шаблоны; образцы изделий;

фотоальбомы.

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Для успешного освоения программного материала необходимо соблюдение следующих условий: кабинет, мебель, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, в соответствие Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятия: рабочие столы в расчете 1 стол на 2 учащихся, стулья детские соответствующие возрасту (11 детских столов, 12 стульев), учебная доска, учительский стол, шкафы, полки для хранения работ, материалов,

инструментов, мультимедийный проектор, компьютер с программным обеспечением, демонстрационный экран, сканер, ксерокс, принтер, наглядные пособия, образцы изделий.

**Инструменты и материалы:** ножницы, плоскогубцы, проволока для бисероплетения, ёмкости для бисера, бисер, бусины.

**Информационное обеспечение:**

презентации по разделам программы;

коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;

электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

[https://vk.com/video552322944\\_456239504?list=8b72fb82130084cb93](https://vk.com/video552322944_456239504?list=8b72fb82130084cb93)

[https://vk.com/video552322944\\_456239321?list=ed9167258830c80374](https://vk.com/video552322944_456239321?list=ed9167258830c80374)

[https://vk.com/video12605129\\_456239510?list=6851486b6bc35dbe5e](https://vk.com/video12605129_456239510?list=6851486b6bc35dbe5e)

[https://vk.com/video552322944\\_456239274?list=a6171169d65f4e93aehttps://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DIZExzd6OsgU%26list%3DPLvJok3CAQifYoO17RTGvFiSqDQdnac645%26index%3D1&post=-9484602\\_724&el=snippet](https://vk.com/video552322944_456239274?list=a6171169d65f4e93aehttps://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DIZExzd6OsgU%26list%3DPLvJok3CAQifYoO17RTGvFiSqDQdnac645%26index%3D1&post=-9484602_724&el=snippet)

[https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D0pML2Vba9fY&post=-9484602\\_629&el=snippet](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D0pML2Vba9fY&post=-9484602_629&el=snippet)

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dc5W1BafKhNM&post=-9484602\\_627&el=snippet](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dc5W1BafKhNM&post=-9484602_627&el=snippet)

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию и курсы повышения квалификации, курсовую подготовку в области ДПИ (бисероплетения).

Управление образования администрации г. Минусинска  
муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества

Принята:  
Педагогическим советом учреждения  
Протокол № 4 от 28.05.2020

Утверждаю:  
Директор МОБУДОДТ  
\_\_\_\_\_ О.А. Левицкая  
29.05.2020 года.

Рабочая программа к  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
**«Бисерные фантазии»**  
Уровень - стартовый

Возраст обучающихся – 7-10 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Валетенко Любовь Григорьевна,

г. Минусинск, 2020г

## Календарный учебный график

количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала реализации программы	дата окончания реализации программы
36	36	15.09.20	01.06.21

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
				Всего Теория	Всего Практика			
1.	15.09.20	13-15	Вводное занятие. Основы бисероплетения .История возникновения промысла. Виды бисера, материалы, инструменты. инструктаж по т.б.	2ч.	-	МОБУ СОШ №4,каб. № 203	Лекция	Наблюдение, опрос
2.	22.09.20	13-15	Композиция, цветоведение.	30 мин	1ч. 30 мин.	МОБУ СОШ №4,каб. № 203	Лекция, практическая работа	упражнения
3.	29.09.20	13-15	Композиция, цветоведение.	30 мин	1ч. 30 мин.	МОБУ СОШ №4,каб. № 203	Лекция, практическая работа	упражнения
4.	06.10.20	13-15	Изготовление плоских фигурок на проволочной основе. Подбор материала, способов и приёмов работы.	1ч.	1ч.	МОБУ СОШ №4,каб. № 203	Беседа, демонстрация изделий ,практическая работа	Наблюдение,анализ
5.	13.10.20	13-15	Изготовление фигурки «Черепашка»	30 мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4,каб. № 203	Беседа, практическая работа	Анализ, наблюдение.
6.	20.10.20	13-15	Изготовление фигурки «Яблочко»	30 мин.	1ч.30 мин.	МОБУ СОШ №4,каб. № 203	Беседа, практическая работа	Работа по карточкам ,наблюдение

7.	27.10.20	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Жука»	30 мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
8.	03.11.20	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Рыбка»	30 мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа. Практическая работа	Наблюдение, анализ
9.	10.11.20	13-15	Изготовление фигурки «Ёлочка»	30 мин.	1ч.30 мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение
10.	17.11.20	13-15	Изготовление фигурки «Снегурочка»	30 мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение
11.	24.11.20	13-15	Изготовление фигурки «Дед Мороз»	30 мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа. Практическая работа	Наблюдение, анализ
12.	01.12.20	13-15	Тестовая контрольная работа по изготовлению плоских фигурок из бисера.	30 мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Практическая работа	Выставка готовых работ
13.	08.12.20	13-15	Изготовление объёмных фигурок из бисера. Подбор материала, приёмов и способов изготовления.	1ч.	1ч	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Ознакомительная лекция. Практическая работа	Выставка готовый работ учащихся
14.	15.12.20	13-15	Изготовление фигурки «Ёлочка»	30 мин.	1ч. 30мин	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Практическая работа	Анализ работ
15.	22.12.20	13-15	Изготовление фигурки «Ёлочка»	30 мин.	1ч. 30мин	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Практическая работа	Анализ работ
16.	29.12.20	13-15	Промежуточная аттестация  Тестовая контрольная работа	30 мин.	1ч. 30мин	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Практическая работа	Тестовая контрольная работа по пройденной теме.
17.	12.01.21	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Снегурочка»	30 мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. №	Беседа. Практическая работа	Наблюдение, анализ

						203		
18.	19.01.21	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Дед Мороз»	30мин.	1ч.30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение
19.	26.01.21	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Дед Мороз»	30 мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
20.	02.02.21	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Снеговик»	30мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
21.	09.02.21	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Снеговик»	30мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
22.	16.02.21	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Черепашка»	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Контрольный срез. Самостоятельная работа по теме.
23.	02.03.21	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Черепашка»	30мин.	1ч.30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение
24.	09.03.21	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Золотая рыбка»	30 мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
25.	16.03.21	13-15	Работа по изготовлению фигурки «Золотая рыбка»	30мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
26.	23.03.21	13-15	Работа по изготовлению фигурка «Жук»	30мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
27.	30.03.21	13-15	Работа по изготовлению фигурка «Жук»	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
28.	06.04.21	13-15	Работа по изготовлению фигурка «Жук-	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБУ СОШ №4, каб. №	Беседа, практическая	Наблюдение, анализ

			пожарник»			203	работа	
29.	13.04.21	13-15	Изготовление цветов из бисера на проволочной основе. Подбор материалов, приёмов и способов изготовления	1ч.	1ч.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа. Показ. Практическая работа	Наблюдение, опрос
30.	20.04.21	13-15	Изготовление лепестков лилии, тычинок . Оформление головки цветка.	1ч.	1ч.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
31.	27.04.21	13-15	Изготовление листочков ,закрепление на стебельке, оформление сабелька тейп лентой	30мин.	1ч. 30мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Практическая работа	Наблюдение, анализ
32.	04.05.21	13-15	Изготовление лепестков фиалки, тычинок. Подбор материала, приёмов и способов изготовления.	30 мин.	1ч.30 мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
33.	11.05.21	13-15	Работа по сборке головки цветка. Изготовление листочков	30 мин.	1ч. 30мин	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
34.	18.05.21	13-15	Изготовление листочков, оформление стебельков тейп лентой	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
35.	25.05.21	13-15	Гипсование цветов в горшочки.	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ
36.	01.06.21	13-15	Итоговое тестирование Выставочный просмотр.	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБУ СОШ №4, каб. № 203	Беседа, практическая работа	Выставочный просмотр
				20ч.(30)	51ч.(30)			

## Список литературы

### *Список литературы для преподавателя.*

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. М.В. Бисер. – М.6 АСТ-ПРЕСС, 1999. -176с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
3. Е. Вильчевская Пасхальные яйца из бисера. М.,»Мода и рукоделие» , 2006 г., 96с., илл.
4. Доуэли К. Цветы из бисера. Композиции для одежды, прически, интерьера. М., 2006.
5. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
6. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. – М.: Владос, 2000.
9. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007
10. Шнуровозова, Т. Забавные Лукина фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.
11. Чиотти Д. Бисер. М., 1998.
12. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шичанина. - М.: Корона Принт, 1998. - 200 с. убинина С.М. Плетение бисером «Домашнее рукоделие» – М.: Вече, 2000. – 192 с.

### *Список литературы для детей и родителей.*

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
3. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011
4. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
5. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
6. .
7. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.
8. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.