

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МОБУДОДТ
Протокол № 4 «09» 09 2021г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОБУДОДТ

Левицкая О.А.

2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

"Творческие личности"

Уровень программы – базовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации 3года

Составитель программы:
педагог дополнительного
образования
Шошина Валентина Викторовна

Минусинск

2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческие личности» художественной направленности, имеет стартовый уровень сложности освоения содержания программы, рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет.

Данная программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов: Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Программа развития дополнительного образования Красноярского края « Поколение XXI, развитие человеческого потенциала.», Стратегическая программа развития воспитания в Красноярском крае, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03г. № 4594), Устава учреждения.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой и бисером, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, способствует развитию творческих воображения, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Отличительные особенности программы является создание в ее рамках особой художественно-эстетической образовательной среды, направленной на развитие не только творческих воображения обучающихся, но и попутно мелкой моторики, концентрации внимания, формирование таких качеств как усидчивость и терпеливость, которые дают возможность для дальнейшего успешного развития обучающихся в том числе и успешного обучения по основным общеобразовательным программам. Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Адресат программы программа предназначена для детей в возрасте от 7 - 14 лет, составлена с учетом возрастных, индивидуально - психологических особенностей детей данного возраста, которые выражаются в любознательности, готовности и способности заниматься ручным трудом. Учащиеся на обучение по программе принимаются на добровольной основе, без предварительного отбора. Основной состав группы 12-15 человек, разновозрастной.

Форма обучения очная.

форма организации образовательной деятельности - фронтальная, групповая по 2-3 человека.

форма занятий: лекция, виртуальная экскурсия, творческая лаборатория.

В процессе реализации программы применяются: здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированный подход.

методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,

словесный, практический, проблемный. Организации образовательного процесса основываются на активизации творческого воображения через приемы: аналогии, акцентирование, расчленение и замещение.

Объём и срок освоения программы, режим занятий. Срок обучения 3 года, объем 72 часа в учебный год, занятия проводят 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут), с перерывом 15 минут.

Цель программы: становление и развитие личности ребенка в результате вовлечения его в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- ознакомить с историей развития бумагопластики, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- ознакомить с историей развития бисероплетения, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- сформировать умения создавать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- изучить техники бумагопластики: конструирование и моделирование из бумаги, скрапбукинг, квиллинг;
- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформировать умения читать и самостоятельно создавать схемы бисероплетения.
- изучить техники бисероплетения: низание на проволоку, петельное, сетчатое и мозаичное плетение;
- сформировать умения изготавливать изделия из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов.
- способствовать развитию способности создавать изделия по собственному замыслу.

Планируемые результаты

- иметь представление об истории развития бумагопластики, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- иметь представление об истории развития бисероплетения, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- знать основы композиции и цветоведения;
- уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- владеть навыками изготовления различных изделий из бумаги с применением разнообразных материалов и инструментов;
- уметь читать и самостоятельно создавать схемы бисероплетения.

- владеть навыками изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- научиться создавать изделия по собственному замыслу.

Содержание программы.

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Входная аттестация.	1	1	2	Анкетирование, викторина
2	Основы художественного изображения.	2	2	4	
1	Цветоведение.	1	1	2	Наблюдение, мини-выставка
2	Композиция.	1	1	2	Наблюдение, мини-выставка
3	Основы бумажной пластики.	3	17	20	
1	Оригами	1	5	6	Наблюдение, мини-выставка
2	Аппликация	1	5	6	Наблюдение, мини-выставка
3	Маски	1	7	8	Наблюдение, мини-выставка
	Промежуточная аттестация.	1	1	2	Тестирование, мини-выставка
4	Творческая лаборатория (создание изделий по собственному замыслу).	2	38	40	Презентация работ, мини-выставка
5	Экскурсии и выставки.	2		2	Кроссворд, беседа

6	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2		2	Квест
	ИТОГО:	13	59	72	

Содержание учебного плана

Тема: *Вводное занятие.*

Теория: Задачи и план работы. Оборудование, материалы, необходимые принадлежности. Правила безопасности при работе с ножницами.

Входная аттестация (анкетирование)

Практика:

Форма контроля: Викторина.

Основы художественного изображения.

Тема: *Цветоведение.*

Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета.

Практика: Цветовые растяжки.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка

Тема: *Композиция.*

Теория: Понятие композиции. Композиционный центр. Форма, силуэт, пятно, ритм и контраст. Стилизация.

Практика: Стилизация листочка.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Основы бумажной пластики.

Тема: *Оригами.*

Теория: Основные приемы складывания. Базовые формы оригами.

Практика: Изготовление различных фигур оригами.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Аппликация.*

Теория: Различные виды аппликации. Виды материалов используемых в аппликации. Вырезанные из бумаги аппликации. Пластилиновая аппликация. Аппликация из природного материала. Декупаж.

Практика: Аппликация с использованием различных материалов.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Маски.*

Теория: История создания, применение. Маски из бумаги и картона. Маска папье-маше.

Практика: Декоративное оформление маски с использованием салфеток, бусин, перьев.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Промежуточная аттестация.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Тестирование по изученным темам.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема: *Творческая лаборатория.*

Теория: Эскиз, схема. Анализ выполненного изделия.

Практика: Создание изделий по собственному замыслу.

Форма контроля: Презентация работ, мини-выставка.

Тема: *Экскурсии и выставки.*

Практика: Посещение выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Форма контроля: Кроссворд, беседа.

Тема: *Итоговое занятие.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Квест.

Учебно-тематический план 2 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. История развития бумагопластики. (входная аттестация)	1	1	2	Анкетирование, викторина
2	Композиция, цветоведение.	1	1	2	Викторина
3	Изучение техник по бумагопластике. Изготовление изделий.	4	18	22	
1	Конструирование и моделирование из бумаги.	2	6	8	Наблюдение, мини-выставка
2	Скрапбукинг.	1	7	8	Наблюдение, мини-

					выставка
3	Квиллинг.	1	5	6	Наблюдение, мини-выставка
	Промежуточная аттестация	1	1	2	Тестирование, мини-выставка
4	Творческая лаборатория (создание изделий по собственному замыслу)	2	38	40	Презентация работ, мини-выставка
5	Экскурсии и выставки.	2		2	Беседа
6	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2		2	Квест
	ИТОГО:	13	59	72	

Содержание учебного плана

Тема: *Вводное занятие.*

Теория: Задачи и план работы. Оборудование, материалы, необходимые принадлежности. Правила безопасности при работе с ножницами.

История развития бумагопластики. Входная аттестация (анкетирование)

Практика: Викторина плетение одной из техник.

Форма контроля: Викторина.

Тема: *Композиция, цветоведение.*

Теория: Основные понятия о композиции, цвете.

Практика: Создание композиции и отработка ее в цвете.

Форма контроля: Викторина.

Изучение техник по бумагопластике. Изготовление изделий.

Тема: *Конструирование и моделирование из бумаги.*

Теория: Понятие о контуре и силуэте. Геометрические тела и их особенности. Знакомство с разверткой.

Практика: Изготовление по образцу, рисунку, чертежу, представлению и собственному замыслу контурных моделей со щелевидным соединением. Маски. Объемное моделирование. Создание макетов.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Скрапбукинг.*

Теория: Знакомство с техникой. Бумажный скрапбукинг. Гибридный скрапбукинг.

Практика: Демонстрация и изготовление работ. Открытки.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Квиллинг.*

Теория: Бумагокручение. Бумажная филигрань. Необходимые материалы и инструменты. Формы квиллинга.

Практика: Выполнение работ. Цветы, украшения, «снежный» квиллинг.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Промежуточная аттестация.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Тестирование по изученным темам.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема: *Творческая лаборатория.*

Теория: Эскиз, схема, цветовой подбор. Анализ выполненного изделия.

Практика: Создание изделий по собственному замыслу.

Форма контроля: Презентация работ, мини-выставка.

Тема: *Экскурсии и выставки.*

Практика: Посещение выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Форма контроля: Беседа.

Тема: *Итоговое занятие.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Квест.

Учебно-тематический план 3 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. История развития бисероплетения, как вид декоративно-прикладного искусства (входная аттестация).	1	1	2	Анкетирование, викторина
2	Композиция, цветоведение, материаловедение.	2	2	4	Викторина
3	Изучение техник бисероплетения. Изготовление изделий.	5	15	20	
1	Низание на проволоку, леску	1	3	4	Наблюдение, мини-

					выставка
2	Технология плетения цепочек.	1	3	4	Наблюдение, мини-выставка
3	Петельное плетение.	1	3	4	Наблюдение, мини-выставка
4	Сетчатое плетение.	1	3	4	Наблюдение, мини-выставка
5	Мозаичное плетение.	1	3	4	Наблюдение, мини-выставка
	Промежуточная аттестация	1	1	2	Тестирование, мини-выставка
4	Творческая лаборатория. (создание изделий по собственному замыслу)	2	38	40	Презентация работ, мини-выставка
5	Экскурсии и выставки.	2		2	Интеллектуальная игра Кроссворд Беседа
6	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2		2	Квест
	ИТОГО:	15	57	72	

Содержание учебного плана

Тема: *Вводное занятие.*

Теория: Задачи и план работы. Оборудование, материалы, необходимые принадлежности. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами.

История развития бисероплетения, как вид декоративно-прикладного искусства.

Входная аттестация (анкетирование)

Практика: Викторина плетение одной из техник.

Форма контроля: Викторина.

Тема: *Композиция, цветоведение, материаловедение.*

Теория: Основные понятия о композиции, цвете, материале.

Практика: Создание композиции и отработка ее в цвете и материале.

Форма контроля: Викторина.

Изучение техник бисероплетения. Изготовление изделий.

Тема: *Низание на проволоку, леску.*

Теория: Однорядное плетение. Двухрядное плетение.

Практика: Изготовление образцов по заданным схемам.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Технология плетения цепочек.*

Теория: Цепочка зигзаг, «колючка», крестик, изучение технологии различных цветowych узоров. Снежинка, квадрат. «Многорядное плетение».

Практика: Самостоятельная работа по схемам и технологическим картам.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Петельное плетение.*

Теория: Петельная техника, петельная однорядная, петельная многорядная.

Практика: Изготовление изделий на выбор одним из видов.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Сетчатое плетение.*

Теория: Цепочка «восьмерка», сетка шириной в 1,5 ячейки и в 2,5 ячейки. Поделки к праздникам.

Практика: Изготовление изделий изученными способами.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Мозаичное плетение.*

Теория: Способы мозаичного плетения. Плотное, основное плетение. Плетение жгута.

Практика: Изготовление украшения по схеме.

Форма контроля: Выставка работ.

Тема: *Промежуточная аттестация.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Тестирование по изученным темам.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема: *Творческая лаборатория.*

Теория: Эскиз, схема, цветовой подбор. Анализ выполненного изделия.

Практика: Создание изделий по собственному замыслу.

Форма контроля: Презентация работ, мини-выставка

Тема: *Экскурсии и выставки.*

Практика: Посещение выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Форма контроля: Беседа.

Тема: *Итоговое занятие.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Квест.

Формы аттестации.

Входная (на начало учебного года), промежуточная (полугодовой) и итоговая (по окончании программы) аттестации обучающихся.

В течении учебного года осуществляется текущий контроль через наблюдение за работой учащихся, выполнение индивидуальных и коллективных творческих заданий (заполнение карт наблюдений).

1. *Входная аттестация проходит в виде анкетирования* – позволяет выявить первоначальный уровень знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

2. *Промежуточная аттестация:*

- Тестирование,
- Мини-выставка работ.

3. *Итоговая аттестация:*

- Квест

Оценочные материалы

Викторины

Разработаны тесты по истории развития бисероплетения, бумагопластики; тесты на знание техник по бумагопластике; тесты на знание техник по бисероплетению; тесты на знание композиции и цветоведения. Для итоговой аттестации разработан квест.

Методы выявления знаний могут быть различными: наблюдение за работой учащихся, выполнение и защита индивидуальных и коллективных творческих заданий, проектов, отдельные изделия и композиции, мини-выставки.

Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам. На каждую группу обучающихся разработана и заполняется **диагностическая таблица**, где персонифицировано, фиксируется уровень усвоения материала по темам образовательной программы по темам. Данные таблицы указывают на определение уровня знаний, сформированности умений и навыков, комплексного их применения.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

учебные кабинеты, парты и стулья для 15 человек;
шкаф для хранения материалов, компьютер и проектор.
стенды для выставки работ учащихся, чертежной доской
инструменты и материалы:

- бумага, картон, цветная бумага;
- клей ПВА, силикатный клей, клеющий карандаш;
- краски: акварель, гуашь; кисти.
- ножницы, циркуль, линейки, цветные карандаши, фломастеры;
- бисер, бусины (специальные иглы, нить, леска, проволока);
- баночки для бисера;
- кусачки для проволоки.

Информационно обеспечение:

- фотографии;
- коллекция выставочных работ;
- картотека образцов, шаблонов, схем.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, обладающий компетентностью в области ДПИ.

Методические материалы.

1. Учебные пособия на печатной основе: картотека образцов, шаблонов, схем, фотографии, репродукции работ мастеров.
2. Учебные образцы работ в материале, образцы материалов используемых в работе для изучения каждой темы: макеты, панно, открытки и альбомы, образцы цепочек, браслетов, сувениров сделанных в разных техниках, образцы бисера, бусин, стекляруса, проволоки, лески.
3. Технологические карты.
4. Инструкционные карты по изучаемым темам.

Список литературы.

для педагогов:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветочных комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
5. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
8. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
9. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
10. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
11. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
12. Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г
13. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
14. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
15. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.

16. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
17. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
18. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
19. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
20. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
21. Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
22. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
23. Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2007

для учащихся и родителей:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
7. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
8. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
11. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
12. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
13. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.

14. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
15. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
16. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
17. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
18. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.