

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения  
Протокол № 4  
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ



О.А. Левицкая

30.08.2021 года.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Природный калейдоскоп»

художественной направленности

уровень программы – стартовый, ознакомительный

возраст обучающихся 7-13 лет

срок реализации программы: 5 месяцев

объём программы : 40 часов

Разработчик программы:

педагог дополнительного  
образования

Бортникова Анна Михайловна

Минусинск  
2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения  
Протокол № 4  
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ

\_\_\_\_\_  
30.08.2021 года. О.А. Левицкая

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Природный калейдоскоп»**  
художественной направленности  
уровень программы – стартовый, ознакомительный  
возраст обучающихся 7-13 лет  
срок реализации программы: 5 месяцев  
объем программы : 40 часов

Разработчик программы:  
педагог дополнительного  
образования  
Бортникова Анна Михайловна

Минусинск  
2021

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Формы оценки и фиксации результата
6. Условия реализации программы
7. Список используемой литературы

### **Пояснительная записка.**

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Реализация данной программы в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук, т.к. систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

**Адаптированная дополнительная образовательная программа** разрабатывается с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной

деятельности.

**Направленность программы:** Программа имеет художественно-эстетическую направленность, а по функциональному назначению прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

**Актуальность программы.** Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические,

физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Природный калейдоскоп» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Новизна программы** заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность** - Ребенок, занимающийся по данной программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

**Отличительной особенностью** общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для учащихся с ЗПР, а таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Адресат программы** : Дети 7-13 лет группы ОВЗ с нозологией ЗПР, испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

**Цель:**

создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и

поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- создать условия для полноценного досуга детей;
- приобщение детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать культуру труда;
- создавать ситуации успеха.

#### **Образовательные:**

- мотивировать детей на реализацию своих творческих способностей;
- научить изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу;
- научить взаимодействовать с педагогом и другими обучающимися в процессе творческой деятельности;
- обучить приемлемым техникам декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с материалами и инструментами;
- создать условия для формирования навыков ручного труда, овладения различными технологиями работы с различными материалами;
- обучить способам создания композиции, соблюдения цветовой гармонии;
- обучить выполнению эскизов, схем, технологических карт;
- способствовать созданию моделей по собственному замыслу;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

#### **Развивающие:**

способствовать:

- развитию аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка;
- развитию крупной и мелкой моторики рук;

- развитию проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом, осмыслении этих знаний с позиции настоящего и конструирования идеала своего будущего.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Образовательные (программные) результаты обучения:***

*учащийся понимает:*

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

*умеет:*

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

*владеет*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

*у детей должно быть развито:*

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

*у детей должно быть воспитано:*

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

### **В процессе реализации программы у учащейся формируются следующие компетенции:**

- - *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

- - *Общекультурные компетенции*: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- - *Учебно-познавательные компетенции*: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.
- - *Информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).
- *Коммуникативные компетенции*: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.
- - *Социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.
- - *Компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Объем и срок освоения программы:** количество учебных часов по программе – 40, по 2 часа в неделю. Срок реализации программы – 5 месяцев (с 10 января по 12 июня).

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

#### **Формы аттестации**

*Промежуточная аттестация* учащейся проводится в конце учебного года в *форме* контрольного занятия или практической работы.

*Используемые методы:* тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах*: творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

*Методы обучения:*

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);



- метод учебного поощрения;
- арт-терапия.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

#### ***Виды контроля:***

- *стартовый контроль* – с 10 по 15 января;
- *контрольный срез* – с 20 по 26 марта;
- *промежуточная аттестация* - с 30 мая по 12 июня;

***Контроль качества формирования программных знаний, умений и навыков учащейся проводится в следующих формах:*** контрольное занятие (возможно в тестовой форме); мини выставка.

***Методы контроля:*** опрос, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

#### ***1) Начальный контроль:***

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- умение работать с простейшими источниками информации;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

#### ***2) Контрольный срез:***

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

#### ***3) Промежуточная аттестация:***

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

***При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:***

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

***Методы обучения*** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,

исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая, микрогрупповая, индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

**Алгоритм учебного занятия:**

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
  - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
  - формулировка темы, цели учебного занятия;
  - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
  - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
- 3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

### Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			теоретические	практические	
<b>10 ч.</b>					
1	Вводное занятие. Инструктажи	1	1	0	беседа
2	«Природные творения»	4	1	3	Наблюдение, анализ
3	«Букеты своими	5	1	4	Наблюдение, анализ

	руками»				
<b>13 ч.</b>					
4	«Ниточка - волшебница»	3	0	3	Наблюдение, анализ
5	«Праздничная карусель»	3	0	3	Наблюдение, анализ
6	«Творим из мусора»	4	1	3	Наблюдение, анализ
7	«Праздничная карусель»	3	0	3	Наблюдение, анализ
<b>16 ч.</b>					
8	«Чудо своими руками»	3	1	2	Наблюдение, анализ
9	« Лоскутная карусель»	5	1	4	Наблюдение, анализ
10	«Праздничная карусель»	8	0	8	Наблюдение, анализ
11	ИТОГОВОЕ занятие	1		1	Опрос, мини выставка
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения, дата	Формы контроля
<b>10ч.</b>				
<b>Вводное занятие 1ч.</b>				
1	Информация об образовательной программе и о формах обучения на предстоящий учебный год. Техника безопасности при работе с различными инструментами.	1		беседа
<b>«Природные творения» 4ч.</b>				
2	Виды природных материалов. Подбор материалов и инструментов.	1		Наблюдение, анализ
3	Изготовление аппликации из сухих листьев: «Виноградная лоза».	1		Наблюдение, анализ
4	Изготовление поделки из природного материала: «Необычные ромашки».	1		Наблюдение, анализ

5	Окончательное оформление поделок.	1		Наблюдение, анализ
<b>«Букеты своими руками» 5ч.</b>				
6	Работа с цветной бумагой, картоном. Т.Б. при работе с ножницами, клеем.	1		Наблюдение, анализ
7	Выполнение объемных цветов из печатной бумаги.	1		Наблюдение, анализ
8	Заготовка основных деталей цветка.	1		Наблюдение, анализ
9	Соединение деталей цветка.	1		Наблюдение, анализ
10	Окончательное оформление цветов.	1		Наблюдение, анализ
<b>«Ниточка -волшебница»</b>				
11	Выполнение аппликации из резанных нитей.	1		Наблюдение, анализ
12,13	Вышивка монограммы на столовой салфетке.	2		Наблюдение, анализ
<b>«Праздничная карусель»</b>				
14	Изготовление новогодней елочки из шерстяных ниток.	1		Наблюдение, анализ
15	Изготовление елочной игрушки в технике тканевый картонаж.	1		Наблюдение, анализ
<b>«Творим из мусора»</b>				
16	Бросовый материал, дальнейшее его применение.	1		Наблюдение, анализ
17,18, 19	Изготовление шкатулки из тетрапакетов, коробок из под обуви.	3		Наблюдение, анализ
20	Изготовление цветов из цветной бумаги.	1		Наблюдение, анализ
21	Оформление фотозоны к празднику.	1		Наблюдение, анализ
<b>«Лоскутная карусель»</b>				
22	«Фоамиран» историческая справка. Использование материала. Техника безопасности.	1		Наблюдение, анализ
23,24	Оформление фоамираном карандашницы из пластиковой тары.	2		Наблюдение, анализ
<b>«Чудо своими руками»</b>				

25	Изготовление прихваток в технике «Пэйчворк». Подготовка материалов и инструментов.	1		Наблюдение, анализ
26	Соединение деталей. Окончательная обработка изделия.	1		Наблюдение, анализ
<b>«Праздничная карусель»</b>				
27	Изготовление броши из атласных лент. Подбор материалов и инструментов.	1		Наблюдение, анализ
28	Складывание атласных лент в разных техниках.	1		Наблюдение, анализ
29	Соединение деталей, окончательная отделка изделия.	1		Наблюдение, анализ
30	Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги.	1		Наблюдение, анализ
31	Подготовка основных деталей.	1		Наблюдение, анализ
32	Оформление и соединение лепестков цветка.	1		Наблюдение, анализ
33	Оформление фотозоны цветами.	1		Наблюдение, анализ
34	<b>Подведение итогов, анализ проделанной работы.</b>	1		Опрос, мини выставка

### Содержание деятельности, теория, практика

#### «Природные творения»

**Теория** Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире,

**Практика** учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности, виды природных материалов (листья, шишки, желуди, орехи, крылатки).

#### «Букеты своими руками»

**Теория** Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично

творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

**Практика** С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Использование бумаги и правила экономного расходования ее. Выполнение разных видов плетения из бумаги, создавая узор по собственному замыслу. Разметка при помощи сгибания, складывание модулей. Изготовление объемных поделок из модулей. Развитие навыков копирования и монтажа шаблонов.

### **«Ниточка волшебница»**

**Теория** Поделки из ниток своими руками подразумевают не только вышивание и вязание, из ниток можно плести и скручивать безумно уникальные и непревзойденные поделки, можно наклеивать и создавать картины и аппликации. Нитки очень приятный материал для создания чего-то восхитительного. Этот материал может быть различных цветов и разной плотности. Материал, из которого делаются нитки, тоже отличается, поэтому поделки могут быть любого вида и плотности.

**Практика** Сведения о видах ниток. Выбор, сравнение, анализ материалов необходимых для цветового решения композиции. Освоение техники вязания крючком, спицами. Изготовление композиций из резаных нитей. Правила безопасной работы с клеем, ножницами, спицами, крючком.

### **«Творим из мусора»**

**Теория** Пластиковые бутылки, одноразовая посуда, тара и упаковка от продуктов, старые фломастеры, трубочки и колпачки, газеты, пробки и крышки, фантики и другие вещи, и предметы, от которых многие пытаются избавиться, не догадываясь, какие возможности они несут для творчества с детьми.

**Практика** Саморазвитие творческих тем, подбор техник изготовления поделок из различных материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами, горячим клеем. Анализ технологической карты изготовления поделок.

### **«Чудо своими руками»**

**Теория** Мир не стоит на месте, детям и взрослым интересно познавать, что-то новое, пробовать новые техники, материалы. Рукоделие ежеминутно развивается, с каждым днём выявляются новые способы работы с материалами. Но главное появляется новый материал, который рукодельники тут же применяют для своего творчества. Историческая справка названия «фоам», «фом», «ревелюр».

**Практика** Использование материала. Техника безопасности, окраска, оттенки. Создании букетных композиций. Использование фоамирана, пенопласта при изготовлении изделий. Отработка навыков работы с неткаными материалами. Применение нетканых материалов в различных видах творчества (ватные диски, синтепон, вата). Изготовление панно, подушек, топиария с применением новых материалов. Использование дополнительного декора из бисера, пайеток.

### **«Праздничная карусель»**

**Теория** Важным элементом современной культуры являются праздники. Культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Праздники выполняют консолидирующие и воспитательные функции. Это относится и к праздникам международного характера, всероссийским, народным, а также православным. История праздников международного характера. «День матери», «Новый год» изготовление новогодней игрушки из бросового материала, «Рождество», «День защитников отечества», «День Победы» изготовление памятной символики - гвоздика из бумаги, брошь из атласных лент в разных техниках «Георгиевская лента», «Пасха» изготовление пасхальных композиций атласными лентами. Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

**Практика** Приобщение воспитанников к участию в общешкольных мероприятиях. изготовление различных игрушек из бросового материала, изготовление памятной символики - гвоздика из бумаги, брошь из атласных лент в разных техниках «Георгиевская лента», изготовление пасхальных композиций атласными лентами.

### **«Лоскутный калейдоскоп»**

**Практика** Работа с ткаными материалами. Шитье. Выполнение разметки ткани по шаблону. Освоение и применение декоративных стежков и строчек в вышивке. Использовать умение работы с фурнитурой. Самоконтроль и коррекция последовательности выполнения работы. Подбор тканей по свойствам, цвету и инструментов для изготовления швейного изделия – прихватка, подставка под горячее, рукавичка в технике лоскутного шитья.

### **Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

**Учебное помещение**, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические

критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

**Материально-техническое обеспечение:** стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

### Список используемой литературы

#### *Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.-(Мастер-класс на дому)
6. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
7. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.
8. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
9. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
11. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
12. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
13. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).



14. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
15. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
16. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
17. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
18. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
19. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

***Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:***

1. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
- 6.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
- 7.Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
- 8.Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
- 9.Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

***Интернет-ресурсы:***

- 1.<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.
- 4.<http://nsportal.ru>

5.<https://infourok.ru>

6.<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>

7.<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>

8.<https://docviewer.yandex.ru>

9.<http://ru.wikipedia.org>