

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения

Протокол № 4

от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ

О.А. Левицкая

30.08.2021 года.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мягкая фантазия»

художественной направленности

уровень программы – стартовый, ознакомительный

возраст обучающихся 7-13 лет

срок реализации программы: 5 месяцев

объём программы : 32 часа

Разработчик программы:

педагог дополнительного
образования

Бортникова Анна Михайловна

Минусинск
2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения
Протокол № 4
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ

О.А. Левицкая
30.08.2021 года.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мягкая фантазия»

художественной направленности

уровень программы – стартовый, ознакомительный

возраст обучающихся 7-13 лет

срок реализации программы: 5 месяцев

объем программы : 32 часа

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования
Бортникова Анна Михайловна

Минусинск
2021

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Формы оценки и фиксации результата
6. Условия реализации программы
7. Список используемой литературы

Пояснительная записка

Программа «Мягкая фантазия» направлена на развитие у учащихся продуктивной творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя в совместной деятельности с педагогом, средства для его воплощения средствами декоративной лепки.

Образовательная программа дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями «Мягкая фантазия» относится к художественной направленности и соответствует профилю программ дополнительного образования детей МОБУДОДТ.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Отличительной особенностью программы «Мягкая фантазия» для детей с ограниченными возможностями, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и соленого теста с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности учащихся. Тренировка пальчиков — это «мелкая моторика ладоней и рук», которая напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления. Моторика взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией движений), наблюдательностью, зрительной памятью и т. д.

Актуальность программы заключается в необходимости формирования творческой личности и обусловлена приобщением детей к изобразительному искусству и декоративно - прикладному творчеству.

Педагогическая целесообразность данной программы «Мягкая фантазия» заключается в создании комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создается непринужденная и творческая атмосфера.

Новизна программы заключается в применении новых способов и приемов лепки для развития воображения, фантазии, образного и абстрактного мышления у детей. Развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

Кроме того, программа направлена на получение не только предметных знаний и результатов, но и метапредметных (личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные).

Адресат программы: Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая фантазия» предназначена для детей с ограниченными возможностями 7-10 лет и рассчитана на один год обучения. Обучение осуществляется в группах наполняемостью до 10 человек. Программа предназначена для детей с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с различной степенью отклонения здоровья и поведения от нормы: ранний детский аутизм (РДА), своеобразное развитие личности, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития (ЗПР), неблагоприятные условия воспитания и др. Для данных детей характерны, прежде всего, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, пространственной ориентировки, расторможенность. Также занятия лепкой необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 10- 15 человек.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение способам, приемам лепки из пластилина и соленого теста, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные на занятиях.

Целью образовательной программы является развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку и пластилиновое рисование.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи

обучающие:

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки и рисования;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;

развивающие:

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина.

воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;
- формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

В сфере познавательных способностей

формировать:

- познавательную мотивацию и интересы;
- коммуникативные личностные качества;
- готовность и способность к сотрудничеству;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- способность осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью.

При решении задач обучения, развития и воспитания акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка.

Занятия проводятся во втором календарном полугодии с 1 сентября по 31 декабря, 2 раза в неделю по 1 академическому часу, либо 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 – 15 минут. Общая продолжительность обучения программы равна 22 часа.

Формы и методы обучения

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные формы работы. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

По способу организации занятий используются словесные, наглядные, практические методы обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по типу: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

Формы занятий: беседа, занятие – игра, обсуждение, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

В результате прохождения программного материала учащиеся, как правило,

знают:

- историю возникновения и виды лепки;
- виды, правила и приемы техник лепки из различных материалов;
- основные правила композиции;
- принципы изображения простых форм;
- терминологию и понятия, используемые в работе;
- последовательность изготовления разных видов изделий;
- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.

умеют:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (пластилин, соленое тесто);
- рисовать несложные эскизы для рисования пластилином;
- пользоваться инструкционными картами, схемами;
- планировать и отслеживать качество своей работы;

владеют:

- навыками последовательной лепки, изготовления изделий по образцу и собственному замыслу;
- навыками изготовления работ по собственному замыслу.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Кроме того учащиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, об истории их возникновения и развития.

Оценка эффективности усвоения программы обучения проводится на основании самостоятельной творческой работы детей, их участия в различных выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Проверка **знаний и умений** учащихся осуществляется с помощью разработанных тестовых заданий. Эти задания также направлены на формирование положительной мотивации к обучению, возможности самостоятельно оценить результаты своей работы.

Творческие **навыки** учащихся выявляются в процессе выполнения практических заданий, способствующих развитию фантазии и воображения.

Комплекс этих заданий может быть использован на любом этапе деятельности, что позволяет своевременно диагностировать затруднения в процессе освоения программы.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в выставках и викторинах, активность учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг (оценка знаний, умений, навыков по изучаемой теме, уровень и качество изготавливаемых изделий, степень самостоятельности и уровень творческих способностей).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (вступление в объединение или начало учебного года);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (проверочные работы по разделу);

- итоговый контроль (конец учебного года).

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит также через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка. В течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся.

Завершением курса обучения является итоговая выставка призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах.

Учебно-тематический план 32 часа

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1 Лепка из пластилина (10 часов)					
1.1	Введение	2	1	1	Диагностика Тест
1.2.	Основные приемы и способы	2	0,5	1,5	
1.3	лепки				
1.4.	Лепка овощей и фруктов	2	0,5	1,5	
1.5.	Лепка посуды	2	0,5	1,5	
1.6.	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»	2	0,5	1,5	
	Итого по разделу:	10	3	7	
Раздел 2 Пластилиновая живопись (10 часов)					
2.1.	Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»	2	0,5	1,5	тест
2.2.	Барельефная композиция «Корзина с фруктами»	2	0,5	1,5	
2.3.	Лепка пластилиновыми шариками «Репка»	2	0,5	1,5	

2.4.	Панно «Радуга»	2	0,5	1,5	
2.5.	Итоговая проверочная работа				
2.6.	по разделу «Пластилиновая живопись»	2			
	Итого по разделу:	10	2	8	
Раздел 4 Лепка из соленого теста (12 часов)					
3.1.	Основные приемы и способы лепки	1	0,5	0,5	тест
3.2.	Медальон «Букет»	3	1	2	
3.3.	Подвеска «Звездопад»	3	1	3	
3.4.	Панно «Кошки»	3	1	2	
3.5.	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»	2	0,5	1,5	
	Итого по разделу:	12	4	8	
	Всего часов	32	9	23	

**Содержание программы «Лепим вместе»
Первый год обучения
(72 часа)**

Раздел 1 Лепка из пластилина (10 часов)

Тема 1.1. Введение (2 часа)

- Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки, Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения

. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практические занятия

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

Тема 1.2. Основные приемы и способы лепки (2 часа)

Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм.

Практические занятия

Выполнение основных исходных форм из пластилина.

Тема 1.3. Лепка овощей и фруктов (2 часа)

Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и фруктов). Знакомство с пропорциями и характером предметов, плоскостях. Изучение исходной формы «шар», «овал».

Практические занятия

Лепка фруктов и овощей. Составление несложной композиции «Осенний урожай».

Тема 1.2. Лепка посуды (2 часа)

Демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Развитие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник)

Тема 1.3. Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (2 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы. Самостоятельное выполнение основных объемных форм.

Раздел 2 Пластилиновая живопись (10 часов)

Тема 2.1. Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик» (2 часа)

Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

Практические занятия

Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

Тема 2.2. Барельефная композиция «Корзина с фруктами» (2 часа)

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

Практические занятия

Выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины).

Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.3. Лепка пластилиновыми шариками «Репка» (2 часа)

Просмотр иллюстраций сказки «Репка». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Репка».

Практические занятия

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением.

Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.4. Панно «Радуга» (4 часа)

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут», «диск». Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

Практические занятия

Выполнение эскиза панно, деталей для панно (жгуты для радуги, цветы, солнце). Заполнение фона панно мазками нужного цвета. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 2.5. Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» (2 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение всех элементов в соответствии с образцом.

Раздел 4 Лепка из соленого теста (12 часов)

Тема 3.1. Основные приемы и способы лепки

Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей.

Практические занятия

Отработать умение выполнять основные элементы лепки из солёного теста.

Тема 3.2. Медальон «Букет»

Последовательность выполнения лепки цветов из окрашенного теста (ромашка, роза, колокольчик и др.), ягодок, листьев. Выполнение эскиза медальона. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Выполнение деталей для панно из солёного теста (цветы, ягодки, листья и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Тема 3.3. Подвеска «Звездопад»

Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Выполнение деталей для панно из солёного теста (звезды, месяц). Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

Тема 3.4. Панно «Кошки»

Просмотр фотографий кошек. Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Выполнение деталей для панно из солёного. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Тема 3.5. Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение простых элементов из соленого теста. Тест «Лепка из соленого теста».

Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Выполнение деталей для панно из солёного теста (звезды, месяц).
Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

Тема 3.4. Панно «Кошки»

Просмотр фотографий кошек. Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

Практические занятия

Выполнение деталей для панно из солёного. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Тема 3.5. Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение простых элементов из соленого теста. Тест «Лепка из соленого теста».

Учебно-методическое обеспечение

- 1. Методическое обеспечение**
- 2. Учебные и методические пособия:**
- 3. Материалы:**

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), природные материалы и т.д.;

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты
 - последовательность рисования схематических рисунков
 - последовательность лепки начальных форм
- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися,
- рисунки,
- открытки и эскизы,
- специальную и дополнительную литературу,
- фотографии детских работ и профессиональных работ,
- разработку отдельных тематических занятий.

Техническое оснащение :

- Учебный кабинет для занятий лепкой;

- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья;
- Влажные салфетки для рук
- -доска для лепки
- - стеки
- - цветная бумага, картон
- - карандаши Н, НВ, 2В,ластик
- - репродукции скульптур, образцы готовых изделий
- - таблицы последовательности лепки, рисования
- - образцы детских работ
- - компьютер
- - магнитофон

Список литературы

- 1.Горяева Н. А. «Маленький художник: пособие для работы с детьми»; под ред. Б. М. Неменского. –М.: «Просвещение», 2011г.
2. Бардышева Т. Ю. «Пляшут мои ручки». Изд. ООО «Карапуз» «Гелиос» 2008г. .
- 3.Сергей Олюнин. Уроки лепки из пластилина. Мастер-класс.-«Издательский дом АСТ», 2009
- 4.Оклендер Вайолет «Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии» Изд. «Класс» 2005г.
- 5.Лыкова И.А. «Лепим с мамой и папой». Изд. ООО «Карапуз – дидактика» 2006г.
- 6.Рони Орен «Секреты пластилина», Москва, изд. «Махаон», 2011г.

Список литературы для детей

1. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
2. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
3. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/technics> (21.08.2015г.)