

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом МОБУДОДТ  
Протокол № 4 «09» 09 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская чудес»

Художественной направленности

Уровень - стартовый

Возраст обучающихся - 7-10 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель программы:  
педагог дополнительного  
образования  
Шошина Валентина Викторовна

Минусинск

2021

Управление образования администрации г. Минусинска  
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детей  
дом детского творчества

Утверждена  
на педагогическом совете  
от " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю :  
Директор \_\_\_\_\_ МОБУДОДТ  
\_\_\_\_\_/Ф.И.О./  
" \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская чудес»**

Уровень программы - стартовый  
Возраст обучающихся - 7-10 лет  
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:  
Шошина Валентина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Минусинск 2020 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа « Мастерская чудес» художественной направленности, имеет стартовый уровень сложности освоения содержания программы, рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

**Актуальность** определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать свои творческие способности.

**Отличительная особенность** программы в том, что традиционный школьный курс «Технология» не позволяет детям в полной мере освоить и изучить разнообразие технологий и методов при работе с бумагой. Включенные в учебный план темы стереотипны и часто не способствуют развитию творческого воображения и фантазии, что нередко оборачивается формированием у многих школьников неуверенности в себе в отношении декоративно-прикладной деятельности, боязни свободно выражать себя и творить, чтобы не показаться в глазах учителя и сверстников несостоятельным. Данная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования детей, особенно в плане приобретения ими практических навыков работы с бумагой. Это будет способствовать лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

**Адресат программы.** программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 7 до 10 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Составлена с учетом возрастных, индивидуально - психологических особенностей детей данного возраста, которые выражаются в любознательности, готовности и способности заниматься ручным трудом. Основной состав группы 12-15 человек, разновозрастной.

**Форма обучения** очная.

**форма организации образовательной деятельности** - фронтальная, групповая по 2-3 человека.

**форма занятий:** лекция, виртуальная экскурсия, творческая лаборатория.

В процессе реализации программы применяются: здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированный подход.

**методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесный, практический, проблемный. Организации образовательного процесса основываются на активизации творческого воображения через приемы: аналогии, акцентирование, расчленение и замещение.

**Объём и срок освоения программы, режим занятий.** Срок обучения 1 учебный год, объемом 72 часа, занятия проводят 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут), с перерывом 15

минут.

**Цель программы:** Развитие потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение бумажной пластики.

**Задачи программы:**

- познакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- познакомить с различными приемами работы с бумагой;
- научить основам бумажной пластики;
- способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструктивных способностей.

**Планируемые результаты:**

- имеют представление об истории развития декоративно-прикладного творчества;
- знают основы композиции, цветоведения;
- владеют различными приемами работы с бумагой;
- владеют основами бумажной пластики;
- развиты на оптимальном уровне изобразительные и художественно-конструктивные способности.

## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Входная аттестация.	1	1	2	Анкетирование, викторина
<b>2</b>	<b>Основы художественного изображения.</b>	2	2	4	
1	Цветоведение.	1	1	2	Наблюдение, мини-выставка
2	Композиция.	1	1	2	Наблюдение, мини-выставка
<b>3</b>	<b>Основы бумажной пластики.</b>	3	17	20	
1	Оригами	1	5	6	Наблюдение, мини-выставка
2	Аппликация	1	5	6	Наблюдение, мини-выставка
3	Маски	1	7	8	Наблюдение, мини-выставка
	Промежуточная аттестация.	1	1	2	Тестирование, мини-выставка
<b>4</b>	<b>Творческая лаборатория .</b>	2	38	40	Презентация работ, мини-выставка
<b>5</b>	<b>Экскурсии и выставки.</b>	2		2	Кроссворд, беседа
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Итоговая аттестация	2		2	Квест
	<b>ИТОГО:</b>	13	59	72	

## Содержание учебного плана

Тема: *Вводное занятие.*

Теория: Задачи и план работы. Оборудование, материалы, необходимые принадлежности. Правила безопасности при работе с ножницами.

Практика: Входная аттестация (анкетирование)

Форма контроля: Викторина.

### *Основы художественного изображения.*

Тема: *Цветоведение.*

Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета.

Практика: Цветовые растяжки.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка

Тема: *Композиция.*

Теория: Понятие композиции. Композиционный центр. Форма, силуэт, пятно, ритм и контраст. Стилизация.

Практика: Стилизация листочка.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

### *Основы бумажной пластики.*

Тема: *Оригами.*

Теория: Основные приемы складывания. Базовые формы оригами.

Практика: Изготовление различных фигур оригами.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Аппликация.*

Теория: Различные виды аппликации. Виды материалов используемых в аппликации. Вырезанные из бумаги аппликации. Пластилиновая аппликация. Аппликация из природного материала. Декупаж.

Практика: Аппликация с использованием различных материалов.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Маски.*

Теория: История создания, применение. Маски из бумаги и картона. Маска папье-маше.

Практика: Декоративное оформление маски с использованием салфеток, бусин, перьев.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Промежуточная аттестация.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Тестирование по изученным темам.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема: *Творческая лаборатория.*

Теория: Выбор техники для создания работы.

Практика: Создание изделий в изученных техниках.

Форма контроля: Презентация работ, мини-выставка.

Тема: *Экскурсии и выставки.*

Практика: Посещение выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Форма контроля: Кроссворд, беседа.

Тема: *Итоговое занятие.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Квест.

### **Формы аттестации**

Входная (на начало учебного года), промежуточная (полугодовая) и итоговая (по окончанию программы) аттестации обучающихся.

В течение учебного года осуществляется текущий контроль через наблюдение за работой учащихся, выполнение индивидуальных и коллективных творческих заданий (заполнение карт наблюдений).

1. *Входная аттестация проходит в виде анкетирования*– позволяет выявить первоначальный уровень знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

2. *Промежуточная аттестация:*

- Тестирование,

- Мини-выставка работ.

3. *Итоговая аттестация:*

- Квест

### **Оценочные материалы**

Викторины, тесты на знание композиции и цветоведения; Тесты на знание основ бумажной пластики. Для итоговой аттестации разработан квест.

*Методы выявления знаний* могут быть различными:

*Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам.* На каждую группу обучающихся разработана и заполняется **диагностическая таблица**, где персонифицировано, фиксируется уровень усвоения материала по темам образовательной

программы по темам. Данные таблицы указывают на определение уровня знаний, сформированности умений и навыков, комплексного их применения.

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

учебные кабинеты, парты и стулья для 15 человек;  
шкаф для хранения материалов, компьютер и проектор.  
стенды для выставки работ учащихся, чертежной доской  
*инструменты и материалы:*

- бумага, картон, цветная бумага;
- клей ПВА, силикатный клей, клей карандаш;
- краски: акварель, гуашь; кисти («белка», «пони», №2-8)
- ножницы, циркуль, линейки, цветные карандаши, фломастеры.

#### ***Информационно обеспечение:***

Фотографии.

#### ***Кадровое обеспечение:***

педагог дополнительного образования, обладающий компетентностью в области ДПИ.

### **Методические материалы**

1. Учебные пособия на печатной основе: фотографии, репродукции работ мастеров.
2. Учебные образцы работ в материале, образцы материалов используемых в работе для изучения каждой темы: цветовые растяжки, декоративные композиции, фигурки оригами, декоративные аппликации, маски.
3. Технологические карты.
4. Инструкционные карты по изучаемым темам.



Управление образования администрации г. Минусинска  
Муниципальное образовательное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества

Принята  
на заседании методического  
(педагогического) совета  
от " \_ " \_\_\_\_\_ 20 \_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю :  
Директор \_\_\_\_\_ МОБУДОДТ  
/Ф.И.О./  
" \_ " \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

**Рабочая программа к  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
«Мастерская чудес»**

Уровень программы - стартовый

Возраст обучающихся - 7-10 лет

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:  
Шошина Валентина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Календарный учебный график

количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала и окончания реализации программы
36	36	<i>01.09.2020 - 31.05.2021</i>

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1			<b>Вводное занятие.</b> Входная аттестация. Задачи и план работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	анкетирование, викторина
			<b>Основы художественного изображения.</b>				
2			Цветоведение. Основные понятия. Цветовые растяжки.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
3			Композиция. Основные понятия. Стилизация листочка.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
			<b>Основы бумажной пластики.</b>				
4			Оригами. Изготовление различных фигур оригами: жар-птица, журавль, лягушка.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
5			Оригами.	2	Школа №	группов	наблуде

			Кусудама.		12 1 Гимназия	ая работа	ние, мини- выставк а
6			Оригами. Кусудама.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
7			Аппликация.Созд ание аппликации с использованием различных материалов.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
8.			Аппликация. Создание аппликации с использованием различных материалов.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
9			Аппликация. Создание декоративной аппликации.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
10			Маски. Изготовление маски из бумаги и картона.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
11			Маски. Изготовление маски из папье- маше.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
12			Маски. Изготовление маски из папье- маше.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
13			Маски. Декорирование маски.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк

							а
14			Промежуточная аттестация. Тестирование по изученным темам.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	тестирование, мини-выставка
15			<b>Творческая лаборатория.</b> Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
16			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
17			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
18			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
19			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
20			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
21			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
22			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
23			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка

24			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
25			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
26			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
27			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
28			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
29			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
30			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
31			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
32			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
33			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
34			Изготовление изделий в изученных техниках.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка

35			<b>Экскурсии и выставки.</b>	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	кроссворд, беседа
36			<b>Итоговое занятие.</b> Итоговая аттестация.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	квест

### Список литературы

#### *для педагогов:*

1. Долوماتов, Михаил Общее цветоведение. Современная теория цвета и ее практическое применение / Михаил Долوماتов. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2011 - 316 с.
2. Дубровская, Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2011 - 510 с.
3. Голубева О.Л. Основы композиции: Учеб.пособие – 2-е изд. – М.: Издательский дом «Искусство», 2006
4. Гусакова М. А. Аппликация Учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1987
5. Дагдилян К.Т. Декоративная композиция: учебн. пособие – 2-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2010
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учеб.пособие – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006
7. К. Митителло "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008
8. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005
9. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»:Москва. 2008
10. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008
11. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998

#### *для учащихся и родителей:*

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006
2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
3. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008

4. Выгонов В. В. Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004
5. Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005
6. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008
7. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008
8. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998