

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения  
Протокол № 4  
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ



О.А. Левицкая

30.08.2021 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности «**Бумажный мир**»  
уровень-ознакомительный  
форма реализации-очная  
программа разработана на 72 часа  
срок реализации- 1 год  
возраст детей 7 -10 лет

Автор-составитель:

Шошина Валентина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Минусинск

2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом учреждения  
Протокол № 4  
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОБУДОДТ  
\_\_\_\_\_  
О.А. Левицкая  
30.08.2021 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности «**Бумажный мир**»  
уровень-ознакомительный  
форма реализации-очная  
программа разработана на 72 часа  
срок реализации- 1 год  
возраст детей 7 -10 лет

Автор-составитель:  
Шошина Валентина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Минусинск

2021

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный мир» художественной направленности разработана, как рабочая программа базовой «Мир чудес и фантазий» 2-го года обучения, имеет базовый уровень.

**Актуальность** образовательной программы заключается в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, даёт возможность ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приемов, способствующих поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

**Адресат программы** программа предназначена для детей в возрасте от 8 - 11 лет. На обучение по программе принимаются на добровольной основе, преимущественно с определенными базовыми знаниями, либо окончившие 1 год обучения по программе «Мир чудес и фантазий». Основной состав группы 12-15 человек, разновозрастной.

**Форма обучения** очная.

**форма организации образовательной деятельности** - фронтальная, групповая, мини-группы по 2-3 человека.

**форма занятий:** лекция, виртуальная экскурсия, игра, практическая работа, творческая лаборатория.

В процессе реализации программы применяются: здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированный подход.

**Объём и срок освоения программы, режим занятий.** Срок обучения 1 учебный год, объемом 72 часа, занятия проводят 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут), с перерывом 15 минут.

**Цель программы:** развитие у ребенка мотивации к творчеству в процессе овладения различными приемами и техниками работы с бумагой.

**Задачи программы:**

- познакомить с историей развития бумагопластики как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- формировать умения создавать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- изучить техники бумагопластики: конструирование и моделирование из бумаги, скрапбукинг, квиллинг;
- способствовать развитию способности создавать изделия по собственному замыслу.

**Планируемые результаты**

- иметь представление об истории развития бумагопластики как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- знать основы композиции и цветоведения;
- уметь использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- уметь создавать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- владеть навыками изготовления изделий в различных техниках бумагопластики: конструирование и моделирование из бумаги, скрапбукинг, квиллинг;
- развита на оптимальном уровне способность создавать изделия по собственному замыслу.

## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> История развития бумагопластики. (входная аттестация)	1	1	2	Анкетирование, викторина
<b>2</b>	<b>Композиция, цветоведение.</b>	1	1	2	Викторина
<b>3</b>	<b>Изучение техник бумагопластики. Изготовление изделий.</b>	4	18	22	
<i>1</i>	Конструирование и моделирование из бумаги.	2	6	8	Наблюдение, мини-выставка
<i>2</i>	Скрапбукинг.	1	7	8	Наблюдение, мини-выставка
<i>3</i>	Квиллинг.	1	5	6	Наблюдение, мини-выставка
	Промежуточная аттестация	1	1	2	Тестирование, мини-выставка
<b>4</b>	<b>Творческая лаборатория</b> (создание изделий по собственному замыслу)	2	38	40	Презентация работ, мини-выставка
<b>5</b>	<b>Экскурсии и выставки.</b>	2		2	Беседа

6	<b>Итоговое занятие.</b> Итоговая аттестация	2		2	Квест
	<b>ИТОГО:</b>	13	59	72	

### **Содержание учебного плана**

Тема: *Вводное занятие.*

Теория: Задачи и план работы. Оборудование, материалы, необходимые принадлежности. Правила безопасности при работе с ножницами.

История развития бумагопластики. Входная аттестация (анкетирование)

Практика: Викторина плетение одной из техник.

Форма контроля: Викторина.

Тема: *Композиция, цветоведение.*

Теория: Основные понятия о композиции, цвете.

Практика: Создание композиции и обработка ее в цвете.

Форма контроля: Викторина.

### **Изучение техник бумагопластики. Изготовление изделий.**

Тема: *Конструирование и моделирование из бумаги.*

Теория: Понятие о контуре и силуэте. Геометрические тела и их особенности. Знакомство с разверткой.

Практика: Изготовление по образцу, рисунку, чертежу, представлению и собственному замыслу контурных моделей со щелевидным соединением. Маски. Объемное моделирование. Создание макетов.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Скрапбукинг.*

Теория: Знакомство с техникой. Бумажный скрапбукинг. Гибридный скрапбукинг.

Практика: Демонстрация и изготовление работ. Открытки.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Квиллинг.*

Теория: Бумагокручение. Бумажная филигрань. Необходимые материалы и инструменты. Формы квиллинга.

Практика: Выполнение работ. Цветы, украшения, «снежный» квиллинг.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Промежуточная аттестация.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Тестирование по изученным темам.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема: *Творческая лаборатория.*

Теория: Эскиз, схема, цветовой подбор. Анализ выполненного изделия.

Практика: Создание изделий по собственному замыслу.

Форма контроля: Презентация работ, мини-выставка.

Тема: *Экскурсии и выставки.*

Практика: Посещение выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Форма контроля: Беседа.

Тема: *Итоговое занятие.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Квест.

### **Формы аттестации**

Входная (на начало учебного года), промежуточная (полугодовой) и итоговая (по окончании программы) аттестации обучающихся.

В течение учебного года осуществляется текущий контроль через наблюдение за работой учащихся, выполнение индивидуальных и коллективных творческих заданий (заполнение карт наблюдений).

1. *Входная аттестация* проходит в виде анкетирования – позволяет выявить первоначальный уровень знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

2. *Промежуточная аттестация:*

- Тестирование,
- Мини-выставка работ.

3. *Итоговая аттестация:*

- Квест

### **Оценочные материалы**

Разработаны викторины и тесты по истории развития бумагопластика; тесты на знание техник по бумагопластике; тест на знание композиции и цветоведения.

Для итоговой аттестации разработан квест.

*Методы выявления знаний* могут быть различными:

Для отслеживания динамики результатов и степени освоения образовательной программы на каждую группу обучающихся разработана и заполняется диагностическая таблица, где персонифицировано фиксируется уровень усвоения материала по темам образовательной программы. Данные таблицы указывают на определение уровня знаний, сформированности умений и навыков, комплексного их применения.

### **Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение*

учебные кабинеты, парты и стулья для 15 человек;  
шкаф для хранения материалов, компьютер и проектор.  
стенды для выставки работ учащихся, чертежной доской  
*инструменты и материалы:*

- бумага, картон, цветная бумага;
- клей ПВА, силикатный клей, клей карандаш;
- ножницы, циркуль, линейки, цветные карандаши, фломастеры.

*Информационно обеспечение:*

Фото-картотека, видео-картотека, [https://tutknow-ru.turbopages.org/s/tutknow.ru/rukodelie/11432-bumagoplastika-dlya-detey-dlya-nachinayuschih.html](https://tutknow.ru.turbopages.org/s/tutknow.ru/rukodelie/11432-bumagoplastika-dlya-detey-dlya-nachinayuschih.html), <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika>.

*Кадровое обеспечение:*

педагог дополнительного образования, обладающий компетентностью в области бумагопластики.

### **Методические материалы**

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, словесный, практический. Организации образовательного процесса основываются на активизации творческого воображения через приемы: аналогии, акцентирование, расчленение и замещение.

1. Учебные пособия на печатной основе: фотографии, репродукции работ мастеров.
2. Учебные образцы работ в материале, образцы материалов используемых в работе для изучения каждой темы: макеты, панно, открытки и альбомы.
3. Технологические карты.
4. Инструкционные карты по изучаемым темам.

дом детского творчества

Принята  
на заседании методического  
(педагогического) совета  
от " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю :  
Директор \_\_\_\_\_ МОБУДОДДТ  
\_\_\_\_\_/Ф.И.О./  
" \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа к  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
«Бумажный мир»**

Уровень программы - стартовый  
Возраст обучающихся - 7-10 лет  
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:  
Шошина Валентина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Минусинск 2020г.

*Календарный учебный график*



количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала и окончания реализации программы
36	36	01.09.2020 -31.05.2021

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1			Вводное занятие. История развития бумагопластики. (входная аттестация)	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	анкетирование, викторина
2			Композиция, цветоведение. Инструменты и материалы. Основные понятия.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	викторина
<b>Изучение техник бумагопластики. Изготовление изделий.</b>							
3			Конструирование и моделирование из бумаги. Основные понятия. Маски.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
4			Конструирование и моделирование из бумаги. Объемное моделирование.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
5			Конструирование и моделирование из бумаги. Создание макетов.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
6			Конструирование и моделирование из бумаги. Создание макетов.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
7			Скрапбукинг. Знакомство с техникой. Создание открытки.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
8			Скрапбукинг.	2	Школа №	группов	наблуде

			Создание блокнота.		12 1 Гимназия	ая работа	ние, мини- выставк а
9			Скрапбукинг. Создание мини-альбома.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
10			Скрапбукинг. Создание мини-альбома.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
11			Квиллинг. Знакомство с техникой. Создание фигурок животных.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
12			Квиллинг. Создание панно.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
13			Квиллинг. Создание панно.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	наблюде ние, мини- выставк а
14			Промежуточная аттестация.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	тестиров ание, мини- выставк а
15			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	мини- выставк а
16			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	группов ая работа	мини- выставк а
17			Творческая лаборатория.	2	Школа № 12	группов ая	мини- выставк

			Изготовление изделий по собственному замыслу.		1 Гимназия	работа	а
18			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
19			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
20			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
21			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
22			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
23			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
24			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
25			Творческая лаборатория.	2	Школа № 12	групповая	мини-выставка

			Изготовление изделий по собственному замыслу.		1 Гимназия	работа	а
26			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
27			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
28			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
29			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
30			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
31			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
32			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
33			Творческая лаборатория.	2	Школа № 12	групповая	мини-выставка

			Изготовление изделий по собственному замыслу.		1 Гимназия	работа	а
34			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
35			Экскурсии и выставки.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	беседа
36			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	квест

### Список литературы

#### для педагогов:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветочных комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004
5. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006
6. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006
7. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006
8. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
9. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
10. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
11. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 с.
12. Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010

13. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр.  
Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004

**для учащихся и родителей:**

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006
6. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
7. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.