

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 3
от 1.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУДОДТ
Левицкая О.А.
Приказ № 31А
от 1 . 08 . 2022 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

г. Минусинск
2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Приоритетные задачи развития дополнительного образования детей в Российской Федерации определяются в концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей позволяет сформировать современные управленческие и организационно-экономические механизмы в субъектах РФ через создание сети региональных модельных центров дополнительного образования детей и муниципальных опорных центров дополнительного образования детей, внедрение механизмов персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, осуществление деятельности региональных навигаторов дополнительного образования детей, обновление содержания программ и внедрение моделей доступности дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями.

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности

Образовательная программа разработана в соответствии с государственными требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к составлению образовательных программ в системе дополнительного образования детей на основании документов, регулирующих развитие системы дополнительного образования в России на современном этапе. Реализация дополнительного образования обучающихся МОБУДОДТ (далее - ДДТ) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);

- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 года № 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи";

- СП 1.2.3685-21 "Гигиенические требования нормами к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания";

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденные приказом Минобрнауки от 28 декабря 2010 г. № 2106;

- Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729 – р «План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ 2016г;

- Устав, локальные Акты МОБУДОДТ;

При разработке Образовательной программы основные цели и задачи развития образовательного процесса определялись с учетом основных стратегических линий модернизации ДДТ. Содержание программы направлено на обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей.

Стратегическая идея деятельности Дома детского творчества - создание единого образовательного пространства для личного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, обеспечение

гражданского, патриотического, трудового воспитания, формирование культуры и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Данная образовательная программа является документом, определяющим основные стратегические направления развития, объем и содержание образовательной деятельности, кадровый состав, возможный контингент обучающихся, состояние материально-технической базы.

Образовательная деятельность ведется по пяти направлениям:

- Художественная
- Техническая
- Естественнонаучная
- Социально-гуманитарная
- Физкультурно-спортивная

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяется Уставом организации и соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.3172-14, отнесенным к дополнительному образованию, Календарным учебным графиком.

Целесообразность

Программа представляет собой обобщенную модель действий, раскрывающую ДДТ как систему, адекватную стратегии дополнительного образования детей в РФ, в образовательном пространстве региона, в пространстве города, в среде развития самого ДДТ.

Данная программа раскрывает также специфику перехода ДДТ на качественно новый уровень с учетом изменений функций, дальнейших образовательных маршрутов и сферы деятельности, условий для развития воспитанников.

Современная образовательная ситуация требует от педагогического коллектива учреждения способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования.

Образовательная программа Дома детского творчества отображает ряд функций

- Обеспечение возможности для интеллектуального, физического, духовного, нравственного, и профессионального развития, осуществление самореализации обучающихся.

Общие направления деятельности. Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших стремление и определённые творческие способности.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к творчеству и самореализации себя через творчество.

Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1. Цели и задачи образовательной деятельности.

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся ДДТ соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта **цель** реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную, техническую, естественнонаучную, социально-педагогическую, физкультурно-спортивную направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными **задачами** дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

1.2. Концептуальная основа дополнительного образования ДДТ

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в ДДТ заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность ДДТ по реализации дополнительного образования детей строится на следующих принципах:

- природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;
- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;
- демократии: обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;
- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;
- свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;
- дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;

- воспитательная – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в гимназии культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2.Содержательный раздел образовательной программы ДДТ

2.1. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образования обучающихся ДДТ реализуется через художественную, техническую, естественнонаучную, социально-педагогическую и физкультурно-спортивную направленности.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Программы *естественнонаучной направленности* в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Естественнонаучная направленность включает следующие группы программ: учебно-исследовательская деятельность и изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: астрономия, математика, химия, физика, информатика, геология, география, природоведение, медицина и др. Большое внимание уделяется экологическому просвещению и повышению уровня экологической культуры обучающихся, соблюдению нравственных и правовых принципов природопользования.

Задачи:

-формирование системы знаний об экологических проблемах современности и путей их разрешения;

-формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

-развитие интеллектуального стремления к активной деятельности по охране окружающей среды(способности к анализу экологических ситуаций).

Социально-педагогическая направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

-создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;

- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:

- в принципах обучения;

- в формах и методах обучения;

- в методах контроля и управления образовательной деятельностью;

- в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования ДДТ:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

2.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования ДДТ

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в ДДТ и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности ДДТ, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 5 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – дважды 40 (45) минут с 10минутной переменной.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Образовательный процесс : для групп 1го года обучения – с 15 сентября, для групп 2го и последующих годов обучения с 5 сентября.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом ДДТ.

В МОБУДОДДТ созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога.

Материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися определенных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ можно ориентироваться на метапредметные, предметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Реализация дополнительной общеразвивающей программы МОБУДОДДТ позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.

2. Ресурсное обеспечение:

- создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

Образовательную деятельность МОБУДОДТ осуществляет по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

	Наименование дополнительной образовательной программы	Уровень (ступень), направленность	Уровень	Предназначение	Нормативный срок освоения	Результат освоения образовательной программы (ключевые компетентности)
1	3	4	5		6	7
Художественная направленность						
1.	«Театральное творчество», Студия «МАСКА».	Художественное	Базовый	Привлечение детей и подростков к многообразной театральной деятельности и развитие творческих способностей, артистических качеств и сценических навыков поведения учащихся.	3 года	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> • творческое мышление, креативность; • социальные и нравственные убеждения; • этическая и эстетическая культура. • осознание собственной индивидуальности, чувство собственного достоинства; • Готовность обучающихся к самостоятельной театрализованной деятельности

2.	«Сохранение традиционной культуры народов Енисейской губернии», Ансамбль «Сибиринка»	Художественное	Базовый	Приобщение детей к традиционной культуре своего народа посредством создания культурно-образовательного пространства, музыкальное воспитание и обучение детей музыкальному фольклору, развитие певческие, музыкальных хореографических данных детей	7 лет	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> • творческое мышление, креативность; • социальные и нравственные убеждения; • этическая и эстетическая культура. • осознание собственной индивидуальности, чувство собственного достоинства; • Знание песенно-обрядового наследия, фольклорного народного творчества, стремление сохранить и умение исполнять.
3.	«Эстрадное пение», Ансамбль «Одноклашки»	Художественное	Продвинутый	Удовлетворение познавательных интересов воспитанников, расширение их музыкально-певческих способностей, артистических качеств и сценических навыков поведения, воспитание в детях музыкальной культуры	3 года	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> • творческое мышление, креативность; • социальные и нравственные убеждения; • этическая и эстетическая культура. • осознание собственной индивидуальности, чувство собственного достоинства; • Знание культуры исполнения эстрадной песни.

4.	«Конструирование и моделирование одежды», студия «Мода», студия «Барби», студия «Золотая нить»	Художественное	Продвинутый	Самоопределение и приобретение практических умений по моделированию, конструированию и технологии создания одежды	6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • способность к целеполаганию, планированию; • способность к активной умственной деятельности; • самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия; • устойчивый интерес к приобретению знаний; • творческое мышление, креативность; • Владение допрофессиональными навыками по изготовлению и ремонту женской и детской одежды.
5.	«Программа вокально-хореографического творчества Ансамбль «New Kids»	Художественное	Базовый	Художественное воспитание подрастающего поколения: общей эстетической и танцевальной культуры, развитие танцевальных и музыкальных способностей.	6 лет	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • творческое мышление, креативность; • социальные и нравственные убеждения; • этическая и эстетическая культура. • Сформированность допрофессиональных хореографических навыков, волевых и эмоционально-эстетических качеств

6.	"Танцевальное творчество" "Детство"	Художественное	Базовый	Формирование танцевальной культуры, развитие танцевальных и музыкальных способностей, общее физическое и эстетическое развитие, удовлетворение потребности личности в области хореографии.	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> • творческое мышление, креативность; • социальные и нравственные убеждения; • этическая и эстетическая культура. • Сформированность допрофессиональных хореографических навыков, волевых и эмоционально-эстетических качеств
7.	«Основы сувенирного мастерства», Студия «Сувенир»,	Художественное	Базовый	Активное приобщение обучающихся к художественному творчеству, самобытному культурному наследию России, развитие творческого потенциала ребенка через декоративно-прикладное творчество.	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> • способность к целеполаганию, планированию, распределению времени; • способность к активной умственной деятельности; • самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия; • способность к рефлексии, критическое мышление. • устойчивый интерес к приобретению знаний; • творческое мышление, креативность; • Владение техниками прикладного искусства, способность самостоятельно творить.

8.	«Программа изодейтельности», Студия «Первоцвет»	Художественное	Базовый	Приобщение детей к миру искусства через познание многообразия культур, формирование представлений о своеобразии национальных культур и их взаимосвязи, художественного- эстетического образования детей, их приобщения к декоративно-прикладному искусству	2 года	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> • способность к целеполаганию, планированию, распределению времени; • способность к активной умственной деятельности; • самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия; • способность к рефлексии, критическое мышление. • устойчивый интерес к приобретению знаний; • творческое мышление, креативность; • Владение техниками прикладного искусства
----	--	----------------	---------	--	--------	---

9.	"Основы сувенирного мастерства".	Художественное	Базовый	Формирование и развитие юного человека, эффективно осуществляет целый комплекс сложнейших и разнообразных задач, воображение, фантазию, творческое отношение к миру.	3 года	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> • способность к целеполаганию, планированию, распределению времени; • способность к активной умственной деятельности; • самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия; • способность к рефлексии, критическое мышление. • устойчивый интерес к приобретению знаний; • творческое мышление, креативность; <p>Владение техниками прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность ребёнка к самостоятельной творческой деятельности. • способность самостоятельно творить.
----	----------------------------------	----------------	---------	--	--------	--

10.	"Мягкая фантазия"	Художественное	Базовый	Активное приобщение обучающихся к художественному творчеству, самобытному культурному наследию России, развитие творческого потенциала ребенка через декоративно-прикладное творчество.	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> • способность к целеполаганию, планированию, распределению времени; • способность к активной умственной деятельности; • самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия; • способность к рефлексии, критическое мышление. • устойчивый интерес к приобретению знаний; • творческое мышление, креативность; <p>Владение техниками прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность ребёнка к самостоятельной творческой деятельности. <p>способность самостоятельно творить.</p>
-----	-------------------	----------------	---------	---	--

11.	"Творческие личности"	Художественное	Базовый	Активное приобщение обучающихся к художественному творчеству, самобытному культурному наследию России, развитие творческого потенциала ребенка через декоративно-прикладное творчество.	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> • способность к целеполаганию, планированию, распределению времени; • способность к активной умственной деятельности; • самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия; • способность к рефлексии, критическое мышление. • устойчивый интерес к приобретению знаний; • творческое мышление, креативность; <p>Владение техниками прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность ребёнка к самостоятельной творческой деятельности. <p>способность самостоятельно творить.</p>
Естественнонаучная направленность					

12.	Программа "Школьное лесничество. "Поколение Next"	Естественное	Базовый	Формирование у детей бережного отношения к природе, направленного на реализацию здорового образа жизни и улучшение состояния окружающей среды.	3 года	Сформировать позитивное отношение к природе, стремление сохранять и преумножать богатства природы.
Техническая направленность						
13.	Радиотехника	Техническое	Базовый	Формирование у детей технического мышления, практических технических и конструкторских навыков, умению работать со справочной и специальной литературой	3 года	сформированность у мальчиков интереса к радиотехническому творчеству, практических технических навыков, допрофессиональной подготовки.
14.	Начальное техническое моделирование	Техническое	Стартовый	Приобщение обучающихся к техническим видам творчества, формирование умений работы различными инструментами и развитие их конструкторских способностей.	3 года	сформированность у мальчиков интереса к техническим наукам, практических технических навыков, способствующих развитию мужественности, самостоятельности, самодостаточности.
15.	"3D моделирование"	техническое	Базовый	приобщение обучающихся к техническим видам творчества, формирование умений работы различными инструментами и развитие их конструкторских способностей, технического моделирования и конструирования	2 года	сформированность у мальчиков интереса к техническим наукам, практических технических навыков, способствующих развитию мужественности, самостоятельности, самодостаточности.
Физкультурно-спортивная направленность						

16.	Шахматное королевство	Физкульт утрно-спортивное				
Социально-гуманитарная направленность						
17.	"Дошкольное развитие "Кроха"	Социально-гуманитарное	Стартовый	Развитие психических процессов (познавательных, волевых, эмоциональных) и творческих способностей детей через овладение ими ведущими видами деятельности, на удовлетворение важнейших потребностей ребенка.	2 года	Готовность дошкольника к бесстрессовому вхождению в школьную жизнь.
18.	«Компик»	Социально-гуманитарное	Стартовый	Овладение навыками работы с ЭВМ.	2 года	Готовность дошкольника к бесстрессовому вхождению в школьную жизнь.
19.	"Правила дорожные всем детям знать положено"	Социально-гуманитарное	Стартовый	самоопределение по отношению к культуре и социуму, приобретение способности принимать ответственные решения, формирование активной гражданской позиции, готовности к непрерывному образованию в области журналистики в течение всей жизни.	2 года	Готовность дошкольника к бесстрессовому вхождению в школьную жизнь.
20.	"Развитие игровой деятельности".	Социально-гуманитарное	Стартовый	Развитие психических процессов (познавательных, волевых, эмоциональных) и творческих способностей детей через овладение ими ведущими видами деятельности, на удовлетворение важнейших потребностей ребенка.	2 года	Готовность дошкольника к бесстрессовому вхождению в школьную жизнь..
21.	"Финансовый менеджмент"	Социально-гуманитарное	Стартовый	Обучение основам финансовой грамотности	1 год	Финансовая грамотность

Программы, реализуемые в системе ПФДОД

№	Название студии	Программы на ПФДО	Кол-во часов	Основные задачи программы	Результаты освоения программы
1	Ансамбль «СИБИРИНКА»	«Хоровод круглый год»	72	<p>Создание условий для становления гражданских позиций личности.</p> <p>Развитие национального самосознания личности, как проявление общечеловеческих ценностей.</p>	<p>должен быть развиты умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистой вокальной интонации; - открытого звучания певческого аппарата - умения петь в унисон и на голоса, держать свой голос в ансамбле; - ассоциативного и образного мышления; - творческой фантазии и воображения; - внимания и памяти; - партнерских отношений в группе; - самодисциплины, умения организовать себя и свое время; - чувства ответственности; - коммуникабельности; - трудолюбия; - активности

2	Ансамбль "Одноклашки"	Вокальная азбука	72	<ul style="list-style-type: none"> • дать учащимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области вокального пения, сольфеджио, игры на фортепиано или гитаре, хореографии, актерского мастерства для участия в творческой работе вокальной студии; • развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма, сценическую пластику; - сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение); - повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус; - воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат. 	<p>сформированная способность детей к ансамблевому пению и сценическому выступлению на концертах, где именно проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по предметным программам, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения комплексной программы социальная адаптация учащихся, принятие идей патриотизма и гуманистических ценностей, декларируемых репертуаром.</p>
---	--------------------------	------------------	----	---	--

3	студия "Мода" клуб «Барби»	«Дизайн одежды», «Кукольное ателье»	72	<p>Развитие творческого мышления и воображения, привлечение детей результатами труда. Рукоделие является ещё и средством эмоционально-эстетического воспитания детей.</p>	<p>Получит знания и умения по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические и современные стили одежды; - основные силуэтные формы; - этапы процесса моделирования одежды; - законы композиции костюма; - единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров. <p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять техническое моделирование плечевых изделий; - подбирать ткань и отделку для изготовления плечевого изделия; - выполнять раскрой изделия; - оформлять дизайн – папку; <p>Проявит способности мыслить и создавать оригинальные изделия. Волевые качества личности станут более выраженными. Проявит самостоятельность и индивидуальность в составлении дизайн- проекта.</p>
---	-------------------------------	---	----	---	--

4	Студия «Золотая нить»	«Швейная мастерская.»	72	<p>Дает навыки и умения в области изготовления кукол, пошива костюма куклы, знакомит с историей края; формирует специалиста, владеющего искусством кукольного мастерства как традиционных кукол, секреты изготовления которых передаются из поколения в поколение, так и современных авторских кукол; теоретические знания по предмету и умения применять их на практике; развивает художественную одаренность ребенка, направленную на выявление таланта.</p>	<p>знания истории появления народной куклы; знания, конструктивных основ изготовления традиционных и современных кукол; умение самостоятельно изготовить народную и современную куклу; знания особенностей национального костюма Пензенской области, умение самостоятельно изготовить народный и современный костюм куклы; знания календарных и христианских праздников, обрядов, традиций, быта крестьян, их верований и уклада жизни; выработается интерес и любовь к истокам славянской культуры; выработается эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.</p>
---	-----------------------	-----------------------	----	--	--

5	Ансамбль «New Kids» хореография	«Первые шаги», "Шаг вперед"	72	<p>позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить и развить личностные качества ребёнка, его одарённость через обучение искусству современного танца; - организовать полноценный досуг, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием; - помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни; - привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту; <p>Занятия по современному танцу способствуют созданию творческого пространства, в котором у обучающихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха, что соответствует идеям образовательных стандартов нового поколения.</p>	<p>проявлять интерес к предлагаемым современным направлениям танца;</p> <p>знать основы танцевальной школы современного танца;</p> <p>усвоить основные термины джаз-танца, знать названия движений и переводить на язык пластики, выполняя задания педагога;</p> <p>уметь определять музыкальный размер, ритм, темп;</p> <p>улучшить координацию движений и свободно владеть своим телом;</p> <p>освоить партерный экзерсис, позволяющий улучшить хореографические данные;</p> <p>выучить ряд танцевальных композиций;</p> <p>уметь применять хореографические знания в импровизации при создании хореографических этюдов, композиций;</p> <p><i>У учащихся формируются умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль хореографии в жизни человека; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю танца;
---	------------------------------------	--------------------------------	----	---	---

6	Ансамбль «New Kids» (вокал)	«Весёлые нотки»	72	<p>заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. в приобщении учащихся к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобретут умения: - использовать при пении мягкую атаку; пользоваться вокальной артикуляцией, музыкальной памятью;• сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с• основными свойствами певческого голоса пользоваться гармоническим и мелодическим слухом;• совершенствовать речевой аппарат;• пользоваться вокальным слухом;• пользоваться певческим дыханием;• преодоления мышечных зажимов;• преодолевать артистическую смелость и самостоятельность;• гибкости и подвижности мягкого нёба;• держаться на сцене.•
---	--------------------------------	-----------------	----	---	--

7	Ансамбль «Детство» «Детство»	« Чудо- детскотека.» «Двигайся больше»	72	<p>Программа сориентирована на изучение культуры, истории искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья учащихся и основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса.</p> <p>Она рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение допрофессиональных навыков.</p>	<p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца, Выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, изобразительного искусства Сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку Владеть экзерсисом по народному танцу. Разбираться в жанрах современной хореографии Виды и жанры хореографии Историю создания танцев народов мира Танцевальные термины Историю русского костюма</p>
---	---------------------------------	--	----	---	--

8	Студия « Умелые руки.»	« Умелые руки.»	72	<p>включает в себя различные виды создания предметов или образов из фоамирана, из природного и бросового материалов, теста и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.</p> <p>Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.</p>	<p><i>Обучающийся будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основы декоративно-прикладного творчества • основные понятия о цвете, форме, пропорциях; <p><i>Обучающийся будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями; <p><i>Обучающийся сможет</i> реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих делах.</p> <p><i>Обучающийся будет способен</i> проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству, вносить в повседневную жизнь творческое начало, создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.</p>
---	------------------------	-----------------	----	---	--

9	Студия «Творческие личности»	«Мастерская чудес «Бумажный мир» «Волшебные бусинки»	72	<p>предназначена для обучения детей изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Она создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.</p> <p>Организация прикладной художественно - творческой деятельности учащихся одно из условий успешности в формировании творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по изобразительному и декоративно - прикладному искусству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся.</p> <p>Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры; развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывать уважение к народным традициям.</p>	<p>У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:</p> <p>1.Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)</p> <p>2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).</p> <p>3.Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).</p> <p>4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).</p> <p>6. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).</p> <p>7. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).</p>
---	------------------------------	--	----	---	---

10	Студия «Первоцвет»	« Палитра.» « Игра цвета.»	72	<p>Направлена на приобщение детей к изобразительному искусству, духовно – нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности, формирование духовного мира и мировоззрения воспитанника.</p> <p>создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.</p> <p>Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности.</p>	<p>Будет знать терминологию изобразительного искусства, основы реалистического изображения, творчество известных художников;</p> <p>о роли творчества художника в разных сферах жизни человека, создании среды жизни и предметного мира, организации форм общения людей.</p> <p>должен уметь:</p> <p>применять первичные навыки изобразительной деятельности , выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д., изображать объекты и предметы на плоскости, выстраивать пространственные построения (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания, а также выделять, изображать группы предметов или объектов); предвидеть конкретный результат будущей работы; самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.</p>
----	--------------------	-------------------------------	----	--	--

11	Студия «Сувенир-игрушка»	«Бисерные фантазии.» « Сувенирная мастерская.»	72	<p>Предполагает знакомство со скрапбукингом, поделок с росписью на вазах, кружках или камнях интересной формы, бумаги различного вида, материалов, которые, казалось бы, ненужные., изготовление праздничных необычных открыток, окунуться в мир современных расписных изделий, и многое другое становится в последние годы все более популярным занятием, а сделанные подарки своими руками проявляют у учащихся еще больший интерес к рукоделию.</p>	<p>развитие разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера; -помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни; - формированию понятия о роли и месте современного декоративно – прикладного искусства в жизни; -освоению современных видов декоративно – прикладного искусства; - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств; -созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы, - знакомству с искусственной флористикой и современными материалами; тканью и ее свойствами</p>
----	--------------------------	---	----	--	---

12	Студия «Сувенир»	« Текстильная кукла»	72	<p>приобщение детей к рукоделию оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.</p> <p>позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;</p>	<p>познакомились с историей народной и современной текстильной куклы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают название и назначение материалов, ручных инструментов; виды изученных швов; правила безопасности труда и личной гигиены; - научились основам кройки и шитья текстильной куклы; - умеют правильно организовывать свое рабочее место; - соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены; - умеют оформлять куклы в соответствии с их видом и традициями.
13	объединение«3D»	«3D»	72		

14	Студия «НТМ»	«Мир бумажных идей»	72	<p>Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.</p> <p>Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).</p>	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные инструменты и приспособления для работы с бумагой; - различные виды бумаги (калька, картон, бумага для принтера, рифленый картон, оберточная бумага, обои и пр.); - способы и приемы бумажной пластики: свертывание, скручивание, складывание и пр.; - особенности таких техник бумажной пластики, как папье-маше, аппликация, квиллинг, оригами, киригами; - способы оформления композиций и интерьера с помощью бумаги; - особенности и возможности использования ПК в работе с бумагой и при оформлении творческих работ. <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться при работе с бумагой основными инструментами и приспособлениями (ножницы, линейка, транспортир, канцелярский нож, циркуль и пр.); - применять при работе с бумагой различные приемы складывания, сгибания, разметки, деления на части, переноса в
----	--------------	---------------------	----	---	--

15	ШРР"Кроха"	«Азбука общения»	72	<p>игра — это важное условие социального развития в ребенка, она обеспечивает детей деятельностью, развивающей их неограниченные способности, их таланты в наиболее целесообразном применении, ребенок получает полноценное развитие двигательной и познавательной активности. В результате игр рождаются совместные творческие проекты. В программе разные виды игровой деятельности усиливают, расширяют и обогащают творческий и интеллектуальный багаж. Программа предполагает использование игр в организованной, совместной и самостоятельной деятельности детей. Весь игровой материал подобран в соответствии с тематическими циклами и создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей.</p>	<p>дети знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать и осознавать чувства и состояния других людей, сопереживать им, в ходе игры приобретаются навыки общения со сверстниками и старшими детьми. Игра является одним из важнейших средств познания окружающего мира, она способствует развитию воображения, речи, мышления. В ходе игры закладывается основа для творчества. Игра является наиболее эффективным и продуктивным средством обучения, т. к. усвоение обучающей информации происходит в увлекательной для ребенка деятельности. Помимо интеллектуального и творческого развития игра способствует физическому развитию детей, игра стимулирует двигательную активность ребенка. Также она обладает психотерапевтическим эффектом, ведь именно через игровые действия ребенок может неосознанно и произвольно выплеснуть накопившиеся негативные переживания.</p>
----	------------	------------------	----	---	--

16	студия «Грация».	«Художественная гимнастика» «Ритмика для малышей» «Танцевальный мир» «Спорт, танец, Грация»	72	<p>Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.</p>	<p>Результаты развития обучающихся: укрепление и развитие мышечного аппарата; чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, выразительность движений; музыкально-ритмические навыки; координация движений, пластичность; умение ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале); развитие выворотности ног; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Результаты воспитания обучающихся: общение в коллективе, проявляя дружелюбие и активность; эмоциональный отклик и интерес к музыкально-ритмическим движениям; дисциплина, проявление ответственности и выдержки на протяжении всего занятия.</p>
----	------------------	--	----	--	---

Расписание занятий утверждается директором МОБУДОДТ. Оно составляется с учетом:

- нормативных требований Сан ПиН и соотносится с учебным планом;
- целесообразности организации образовательно-воспитательного процесса;
- создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп.

Расписание сбалансировано с точки зрения представленных в нем направлений деятельности, обеспечивающих смену характера деятельности обучающихся, посещающих несколько творческих объединений.

Расписание предусматривает перерыв между занятиями не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

3. педагогическая основа обновления содержания образования:

- участие в реализации ФГОС,
- внедрение новых информационных технологий, создание новых образовательных программ и проектов, предполагающих метапредметный подход к знанию, гуманитарные исследования, проектирование и управление.
- модульный подход к организации образовательной деятельности детей,
- развитие проектной деятельности,
- включение воспитательного аспекта в образовательную деятельность,
- организация социально-значимой деятельности детей,

4. педагогические технологии и методики реализации содержания образования.

Содержание дополнительного образования реализуется через использование современных образовательных технологий, что, прежде всего, обеспечивает личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности в образовательном процессе:

- развивающее обучение
- проблемное обучение,
- коллективную систему обучения (КСО),
- технологии решения изобретательских задач,
- технологии «дебаты»,
- исследовательские методы в обучении,
- проектные методы обучения,
- технологии модульного и блочно-модульного обучения,
- технологии использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых и других видов обучающих игр),
- технологии развития «критического мышления»,
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа),
- информационно-коммуникационные технологии.
- технологии дистанционного обучения и др.

Педагоги активно внедряют новые методики и технологии обучения и воспитания, позволяющие усовершенствовать образовательный процесс.

Методическую основу технологии составляет дифференциация и индивидуализация обучения.

«Дифференциация» - расслоение целого на различные части.

Обучение проводится таким образом, что обучающиеся могут усваивать учебную программу на различных уровнях: высокий, средний, низкий.

В процессе обучения возможен и обеспечивается переход детей из одной группы в другую внутри одного направления, дифференциация по интересам.

Индивидуализация обучения- организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, тематики обучения обусловлены индивидуальными способностями детей.

Наиболее востребованными являются следующие педагогические технологии:

Групповые. Особенности которых предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимоотношения, взаимопомощь.

Это, в том числе: групповой опрос (подготовка обучающимися выступлений по определенной теме), общественный смотр знаний (защита модели на выставке, выступление на олимпиаде, конкурсах), диспуты и т.д. Задания в группах выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на возникающие вопросы, оказывает помощь, оценивает результат.

Технология творческой деятельности.

Технология предполагает организацию совместной деятельности детей и педагогов. Формы творческой деятельности: олимпиады, выставки, конкурсы мастерства, соревнования.

Игровые технологии. Создаются условия для деятельности, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, улучшаются позиции ребенка в коллективе, создаются доверительные отношения. Формы игровых технологий: занятие-игра, игра-путешествие, деловые игры, дидактические игры.

Диагностические технологии: анкеты по изучению состояния здоровья, загруженности, социального положения, тесты по изучению психических процессов (память, речь, воображение), упражнения по развитию этих процессов.

Эвристические технологии. Научно-исследовательская работа в группах НОУ, постановка проблемы в процессе обучения, ее решение и выводы.

4. Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников
2	3
Численность педагогических работников - всего	66
из них:	
штатные педагогические работники, за исключением совместителей	44
педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства	0
педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	6
Из общей численности педагогических работников (из строки 1):	
имеющие почетное звание	4
имеющие стаж практической работы по профилю деятельности	44
имеющие высшую квалификационную категорию	21
имеющие первую квалификационную категорию	9
имеющие вторую квалификационную категорию	0
имеющие высшее профессиональное образование	14
имеющие среднее профессиональное образование	0
имеющие начальное профессиональное образование	0
не имеющие профессионального образования	0
Численность технического обслуживающего персонала - всего	9
имеющие высшее образование	4
имеющие среднее специальное образование	3
имеющие начальное профессиональное образование	1

имеющие среднее общее образование	1

2. Обеспечение образовательной деятельности
оснащенными зданиями, помещениями и оборудованием

Характеристика здания	Вид и назначение помещений, (учебные, учебно-вспомогательные, административные) с указанием оборудования и площади (кв. м.) каждого
2	3
<p>Здание: приспособленное, кирпичное, 2х-этажное; 2й этаж = 424,8 кв.м., состояние удовлетворительное; реорганизации и перепланировки и зданий и помещений не проводились</p> <p>1й этаж = 408, кв.м., подвал = 151,9 кв.м.,</p>	Учебные помещения на 2м этаже:
	1 кабинет изостудии – 25,55 кв.м. 7 столов (1- компьютерный, 6- учебных), 14 стульев, 1 шкаф, 2 стеллажа, 2 банкетки, 1 компьютер,
	1 кабинет ДПИ – 20,06 кв.м., 1 стол, 15 стульев, 2 шкафа, 10 банкетов,
	1 кабинет ПДД – 29,83 кв.м., 6 столов, 12 стульев, 1 шкафа КОМПЛЕКТ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПДД,
	1 кабинет информатики– 42,39 кв.м. 1 шкаф, 8 письменных столов, 6 компьютерных столов, 18 стульев, 1 принтер, 6 компьютеров, подключены к локальной сети – 6, подключены к Интернету – 6, скорость = 5мбит/сек., Wi – Fi.
	2 учебных кабинета школы раннего развития «Кроха»– 27,25, 28,06 кв.м. 8 детских столов, 20 детских стульчиков, 2 учительских стола, 10 стульев, 4 шкафа, 2 кресла, 1 журнальный столик, 2 школьных доски, 1 телевизор, комплекты игрушек, игр, карточек, 2 ковра, 2 скамейки,
	1 кабинет психолога, – 12,89, 7,55 кв.м., 1 шкаф, 2 стола, 3 стула, 2 зеркала, 3 полки, комплекты игрушек, игр, карточек, 1 ковёр, 1 компьютер, подключен к Интернету – 1, скорость = 5мбит/сек.,
	1 кабинет технического – творчества – 41, 77 кв.м.- 5 учебных столов, 10 стульев, 1 стол, 1 ноутбук, подключен к Интернету – 2, скорость = 5мбит/сек.,
	Административные кабинеты:
	кабинет директора – 12,75 кв.м.- 2 шкафа, 1 стол, 4 стулья, 1 сейф, 1ноутбук, подключен к локальной сети – 1, подключены к Интернету – 1, скорость = 5мбит/сек.,
	1 кабинет заместителя директора по УВР – ----- кв.м. -2 шкафа, 1 принтер, 1 компьютер, подключен к Интернету – 1, скорость = 5мбит/сек.,
	1 методический кабинет – 20,26кв.м.- 5 письменных столов, 1 шкафа, 1 стеллаж, 1 тумба, 8 стульев, 2 принтера, 1 ноутбук, подключены к Интернету – 4, скорость = 5мбит/сек.
Другие:	
1 Выставочный зал (репетиционный зал) – 59,18кв.м., 12 банкетов, 1 пианино, 58 рамок для выставочных работ	
Территория:	Назначение и оснащение территории: для осуществления образовательной и оздоровительной деятельности

3. Обеспечение образовательной деятельности
объектами и помещениями социально-бытового назначения

№ п/п	Объекты и помещения с указанием площади (кв. м.) каждого
1	2

Складские помещения: гараж – 428,0 кв.м.
1 электрощитовая – 10,36 кв.м.
1 элеваторный узел – 15,09 кв.м.
2 туалета –2,44; 2,54 кв.м.
Раздевалки: 1- 12,75кв.м., 5 банкеток, 1 диван, 1 тумба, 100 крючков для одежды
Другие:
Фойе-16,01кв.м. , коридоры – 71,23 кв.м.,
Иное (указать при наличии)

5. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценка деятельности организации осуществляется через механизмы внешнего и внутреннего оценивания деятельности. К внешним механизмам оценки качества деятельности организации относится участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, а также аудит, осуществляемый службой по контролю и надзору. Также к внешним механизмам оценки качества деятельности относятся публичные доклады и результаты самообследования, ежегодно выставляемые на Сайте учреждения. К внутренним механизмам оценки качества деятельности относится система оценки качества образования, которую разрабатывают педагоги внутри своих образовательных программ. Сюда же мы относим и проведение так называемых «отчетных» мероприятий, выставок, концертов. Целевой аудиторией в данном случае являются, прежде всего, родители (законные представители) учащихся. Они имеют возможность выразить свою оценку качества работы образовательной организации, используя информационные ресурсы официального сайта учреждения. В качестве внутренних механизмов оценки качества деятельности используется и аттестация воспитанников детского объединения, т.к. позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной образовательной и творческой деятельности.

Аттестации воспитанников детского объединения строится на принципах необходимости, обязательности и открытости проведения; свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов; обоснованности критериев оценки результатов; открытости результатов.

Аттестация осуществляется педагогом в соответствии с содержанием учебно-тематического плана (по завершению разделов, тем или содержательных блоков) за полугодие.

Аттестация воспитанников детского объединения проводится по завершению учебного года, независимо от сроков реализации программы.

Формы проведения итоговой аттестации: контрольный урок, итоговое занятие, зачет, экзамен, тестирование, концерт, зачетное и экзаменационное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения, полевая практика, олимпиада, конкурс, собеседование, зачетный поход, защита дипломов, соревнование, турнир, сдача нормативов и другие.

6. ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ :

на уровне организации:

выполнение в полном объёме муниципального задания: (.100.% охват, ..91-95% сохранность, ..75% активного проявления с высокими результатами);

наличие эффективной системы изучения социального заказа, Банка запросов;

наличие широкого перечня образовательных услуг на основании социального заказа текущего периода;

повышение качества: программно-методического обеспечения, содержания и технологий, уровня педагогической компетентности педагогов;

наиболее полное (довести до 70%) удовлетворение образовательных и творческих потребностей детей, подростков и их родителей согласно современным тенденциям времени;

повышение объективности в оценке качества образования;

наличие эффективной системы партнёрских (кооперация) взаимоотношений с учреждениями города, решающими идентичные задачи;

наличие банка передовых технологий обучения и воспитания обучающихся;

реализуется эффективная система воспитательной деятельности;

рост доли (75%-80%) победителей и призеров краевых, всероссийских, международных мероприятий.

на уровне педагогов:

Повышение профессиональной компетенции.

Творческая самореализация в профессиональной деятельности.

Повышение уровня удовлетворенности своей деятельностью.

на уровне родителей:

Сформированность мотивации к сотрудничеству с домом детского творчества.

Повышение воспитательной и родительской культуры.

на уровне обучающихся:

Успешная самореализация в образовательной внеучебной деятельности.

Высокие творческие достижения.

Успешная социальная адаптация.

Повышение общей и коммуникативной культуры.

Расширение общекультурного кругозора.

Получение устойчивых знаний и практических навыков в освоении видов деятельности.

Повышение мотивации учения.

Осознанный выбор профиля обучения и дальнейшего образования.

Комбинированная (идеальная) модель обучающегося, завершившего обучение по дополнительным образовательным программам МОБУДОДЦТ без учёта возрастных уровней. Предполагается, что идеальный выпускник дома детского творчества в возрасте 13-15 лет должен обладать следующими личностными характеристиками. Относительно других возрастных категорий, определяются уровень, или степень наличия перечисленных качеств.

Уровень образованности:

-владеет общеинтеллектуальными умениями:

-умеет мотивировать учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;

-умеет устанавливать в процессе учения связь между различными дисциплинами;

-умеет формировать суждения, умозаключения, делать выводы и конкретизировать материал в процессе познавательной деятельности;

-умеет систематизировать, классифицировать, обобщать;

- умеет заниматься самообразованием;

-способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:

-имеет потребности в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;

- осознает необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- знаком с этическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;
- способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни; владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

Уровень коммуникативных умений:

- понимает значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;
- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:
- успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- вступает в дискуссию, не нарушая логики ее естественного хода;
- может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;
- стремится к объективной самооценке;
- владеет необходимыми для общения личностными качествами:
- открытостью;
- тактичностью, доброжелательностью;
- гибкостью, динамичностью;
- стремится понять внутренний мир другого человека;
- способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасит конфликт, отстаивать справедливость.

7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка полноты и качества реализации образовательной программы организации является основой для принятия различных управленческих решений, связанных с корректировкой хода выполнения программы. Такие решения принимаются по итогам контроля за образовательной деятельностью.

При организации контроля и учета результатов образовательной деятельности педагогический коллектив исходит из многофункционального контроля, что в свою очередь обеспечивает результативность обучения, воспитания, развития.

Большое внимание уделяется качеству образования, которое рассматривается «как степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых услуг» или «как степень достижения поставленных в образовании целей и задач». Реальные результаты образования рассматриваются как самооценка результатов самообразования и как внешняя оценка результатов образования. Их можно разделить на результаты, которые можно определить количественно, в абсолютных значениях, в процентах. Механизмом отслеживания результативности образовательной деятельности является мониторинг.