

Творческое объединение – Студия «Творческие личности»

Аннотация образовательной программы «Студия «Творческие личности»»

Педагог: Шошина Валентина Викторовна - высшее профессиональное образование.

Образовательная программа «Студия «Творческие личности»».

Направленность программы – художественная.

Содержание программы обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства с целью формирования эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте учащихся. Данная программа акцентирует внимание на назначении культурной деятельности детей, она тесно связана с процессами умственной и душевной жизни, выполняет свою роль в формировании и развитии юного человека, эффективно осуществляет целый комплекс сложнейших и разнообразных задач. Она активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру. Очень важно воспитывать у детей высокое чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой, постигать законы его строения и формообразования через приобщение к народному.

Программа предполагает овладение мастерством художественной обработки материалов предполагает и понимание их декоративных возможностей, и развитие фантазии, и приобретение технических знаний и умений. При этом развивается особое чувство материала, его декоративно-технологических особенностей, которые являются одним из критериев развитого художественного вида. В результате преобразования материалов в декоративные формы и образы, у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, так как сами участвуют в создании этически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от своей деятельности.

Программа рассчитана на детей 7- 14 лет.

Программа формирует ключевые компетентности: Учебно-познавательная компетенция, Технологическая компетентность Информационная компетентность, Социально-коммуникативная компетентность.

обучающиеся должны знать:

- отличительные признаки образа художественного изделия;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, форма и пропорции, пространство, композиция);
- технологии изготовления изделия в различных техниках.

Должны уметь:

- оценивать связь художественного образа вещи с ее функциональным назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями;
- выполнять эскизы предметов с целью получить простую функциональную конструктивную и эстетически значимую форму;
- самостоятельно комбинировать различные приемы работы с материалами для достижения выразительности художественной вещи;
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера, других декоративных работ, выполненных в материале;
- создавать проекты различных предметов среды, объединенных единой стилистикой.