

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МОБУДОДТ
Протокол № 4 « 9 » 09 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Чудо-детскотека»

уровень программы – стартовый

возраст обучающихся – 5-7 лет

срок реализации – 1 год

Авторы-составители:

Барташова Елена Юрьевна,

Полякова Светлана Петровна,

педагоги

дополнительного образования

Минусинск
2021

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от " __ " _____ 20__ г.
протокол № _____

Утверждаю :
Директор _____ МОБУДОДТ
_____/Ф.И.О./
" __ " _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
« Чудо-детскотека»**

Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Авторы-составители:
Барташова Елена Юрьевна,
Полякова Светлана Петровна,
педагоги
дополнительного образования

г. Минусинск, 2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Содержание программы:
 - 3.1. Учебный план
 - 3.2. Содержание учебного плана
4. Планируемые результаты
5. Формы аттестации и оценочные материалы
6. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программы.
 - 6.1. Календарный учебный график
7. Условия реализации программы:
 - 7.1. Методические материалы,
 - 7.2. Материально-технические условия,
 - 7.2.3. Информационно-методические условия
8. Список литературы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности « Чудо-детскотека» рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет с разной степенью одаренности и склонности к танцевальному искусству. Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность программы: В последнее время заметна тенденция возросшего интереса к танцевальной культуре. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Движение и музыка, одновременно влияя на обучающегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память.

Новизна и отличительные особенности. Для максимальной эффективности уроков в условиях ограниченного времени, осуществляется строгий отбор содержания материала, предлагаемого к изучению, постоянно проверяя эффективность отбора на практике. Основными критериями отбора движений служат возрастные, физиологические и психологические особенности детей и уровень влияния этих движений на формирование правильной осанки, развитие координации, воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование основ индивидуальной танцевальной культуры.

Адресат программы

Дети в возрасте 5-7 лет, без специального отбора и подготовки. Без различия по половому признаку. Состав группы смешанный, количество 15-20 человек.

Формы обучения по программе

Форма обучения очная.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная). Разнообразные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный метод, объяснение учебного материала, показ видеофильмов, фотографий, танцевальных движений и элементов танцев;
- репродуктивный метод, способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний по хореографии и ритмике, и показанных способов действий;
- игровой метод, что позволяет учащимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем учащимся успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.
- обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео. При изучении нового или повторении пройденного материала следует, как можно чаще менять построение учащихся в зале, менять в последовательном порядке линии, по которым построены учащиеся.

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Общее количество учебных часов в год – 72 часа, одно занятие в неделю продолжительностью 2 часа.

Цель –развивать творческие способности обучающихся, посредством изучения основ хореографии.

Задачи:

- обучать практическими умениями и навыками в различных видах музыкальнотворческой и танцевальной деятельности;
- изучить основы танцевального искусства: подскок, голоп, притоп.
- научить детей вслушиваться в музыку, согласовывать свои движения с музыкой;
- научить определять стиль музыки (марш, полька, вальс);
- развивать личность учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Планируемые результаты:

- Научились практическим умениям и навыкам в различных видах музыкальнотворческой и танцевальной деятельности;
- научились основным танцевальным движениям: подскок, голоп, притоп;
- ребенок умеет выражать характер музыки в мимике и движениях;
- дети определяют стиль музыки: марш, вальс, полька и исполняют движения в заданном характере;
- развили на оптимальном уровне личность учащегося, способного к творческому самовыражению.

Содержание программы
Учебный план

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|---|------------------|----------|-------|---|
| | | теория | практика | итого | |
| 1 | Вводное занятие (входное занятие) | 0,5 | 1,5 | 2 | диагностика |
| 2 | Ритмика | 3 | 20 | 23 | |
| | Разминка (наклоны головы, корпуса, работа ног) | 0,5 | 3 | 3,5 | - наблюдение, -контроль исполнения упражнений - сдача практических упражнений в форме контрольного урока. |
| | Гимнастика (пластика тела) | 1 | 5 | 6 | |
| | Танцевальные шаги (обычный шаг с носка, переменный, марш, шаг польки) | 0,5 | 5 | 5,5 | |
| | Прыжки(с прямыми и поджатыми ногами, разножка) | 1 | 5 | 6 | |
| | Промежуточная аттестация | | 2 | 2 | |
| 3 | Массовые танцы | 5 | 13 | 18 | |
| | Танец “знакомство” | | | | - наблюдение, -демонстрация полученных навыков в форме контрольного |
| | Полька без конца | 2 | 5 | 7 | |
| | Змейка | 2 | 5 | 7 | |
| | | 1 | 3 | 4 | |

| | | | | | |
|----------------------------|--------------------------|--------|--------|--------|---|
| | | | | | урока. |
| 4 | Круговые танцы | 4 | 8 | 12 | |
| | Хоровод Кадриль | 2 2 | 4 4 | 6 6 | - наблюдение, - демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока. |
| 5 | Танцевальные игры | 2 | 10 | 12 | |
| | Веревочка Зеркало | 1 1 | 5 5 | 6 6 | - наблюдение, - открытый контрольный показ. |
| 6 | Итоговый показ | 2 | 2 | 4 | Итоговый показ. |
| Всего часов за 1 год 72 | | | | | |

Содержание учебного плана

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство.

Практика: Игра - знакомство.

Форма контроля: диагностика.

Раздел 2. Ритмика.

Тема: Ритмика; шаги; прыжки

Теория: Понятие ритмики; виды шагов; виды прыжков.

Практика: Разминка (наклоны головы, корпуса, работа ног)

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Тема: Ритмика Промежуточная аттестация.

Практика: Весь изученный материал.

Форма контроля: Итоговое занятие по ритмике, промежуточный контроль.

Раздел 3. Массовые танцы.

Тема: Массовые танцы.

Теория: Объяснение танцевальных движений.

Практика: Танец “знакомство”; полька без конца; змейка.

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Раздел 4. Круговые танцы.

Тема: Круговые танцы.

Теория: Объяснение понятия круга и линий.

Практика: Хоровод, кадрили.

Форма контроля: Контрольного урока.

Раздел 5. Танцевальные игры.

Тема: Танцевальные игры.

Теория: Объяснение танцевальных движений в игровой форме.

Практика: Веребочка, зеркало.

Форма контроля: Открытый контрольный показ.

Раздел 6.

Тема: Итоговый показ.

Теория: Знание пройденного материала.

Практика: Показ результата обучения.

Форма контроля: Итоговый показ.

Формы аттестации

Форма отслеживания результатов проводится в виде входной диагностики, промежуточной и итоговой аттестации.

В целях отслеживания результативности освоения программы в течении года проводится тестирование, ведется журнал посещаемости, фото, видео материалы, отзывы родителей, ведется дневник наблюдения.

Предъявление результатов проводится в форме контрольного занятия и итогового показа.

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровней сложности.

Критерии диагностики по программе (посредством профессионального наблюдения педагога):

- мотивы деятельности – социальные или познавательные (есть/нет);
- музыкальность и ритмичность (высокий, средний, низкий уровень);
- координация (высокий, средний, низкий уровень);
- пространственная ориентация (высокий, средний, низкий уровень);
- предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (высокий, средний, низкий уровень);
- старание и прилежание (высокий, средний, низкий уровень).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

-Зал для танцевальных занятий по программе , станки ,зеркала, ноутбук, шкаф для инвентаря, коврики для занятий.

-Музыкальный центр, баян и другие шумовые инструменты.

Кадровое обеспечение.

- педагог дополнительного образования(руководитель ансамбля);

- концертмейстер.

Информационное обеспечение.

- аудио-, видео-, фото- материалы, интернет-источники:

- «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы)
http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf

- «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография

для детей 3 – 6 лет (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования).

http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf

Методические материалы.

специальная литература по хореографии;

- фонотека;
- видеотека;
- картотека игр;

-тематические папки «История хореографии», «Классический танец», «Хореографические профессиональные коллективы». - сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;

-дидактический материал (таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, памятки, и др.).

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от " __ " _____ 20__ г.
протокол № _____

Утверждаю :
Директор _____ МОБУДОДДТ
_____/Ф.И.О./
" __ " _____ 20__ г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
« Чудо-детскотека»**

Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации –1 год

Авторы-составители:
Барташова Елена Юрьевна,
Полякова Светлана Петровна,
педагог
дополнительного образования

Календарный учебный график

| количество учебных недель | | | количество учебных дней | | дата начала реализации программы | | дата окончания реализации программы | |
|---------------------------|----------------------------------|--------------------------|--|--------------|----------------------------------|---------------|-------------------------------------|--|
| 36 | | | 36 | | 16.09.2020 | | 26.05.2021 | |
| № п\п | Дата занятия (число, месяц, год) | Время проведения занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма занятия | Форма контроля | |
| 1. | 16.09.2020 | 12.00-14.00 | Вводное занятие | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Диагностика | |
| 2. | 23.09.2020 | 12.00-14.00 | Разминка, шаги | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 3. | 30.09.2020 | 12.00-14.00 | Разминка, прыжки | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 4. | 07.10.2020 | 12.00-14.00 | Разминка, подскоки | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 5. | 14.10.2020 | 12.00-14.00 | Повторение пройденного | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 6. | 21.10.2020 | 12.00-14.00 | Работа над координацией рук | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 7. | 28.10.2020 | 12.00-14.00 | Разминка, правая, левая нога | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 8. | 04.11.2020 | 12.00-14.00 | Разминка, работа над гибкостью тела | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 9. | 11.11.2020 | 12.00-14.00 | Разминка, растяжка | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 10. | 18.11.2020 | 12.00-14.00 | Разминка, танцевальные шаги | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 11. | 25.11.2020 | 12.00-14.00 | Повторение и закрепление пройденного материала | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |
| 12. | 02.12.2020 | 12.00-14.00 | Разминка, понятие | 2 | Танц. зал ДДТ | Групповое | Открытый урок | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|-----------------|--|---|------------------|---------------|------------------|
| | | | танцевальног о движения | | | | |
| 13. | 09.12. 2020 | 12.00- 14.00 | Разминка, движение по кругу | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 14. | 16.12. 2020 | 12.00- 14.00 | Разминка, галоп, подскок | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 15. | 23.12. 2020 | 12.00- 14.00 | Разминка, галоп по кругу | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 16. | 30.12. 2020 | 12.00- 14.00 | Итоговое занятие по ритмике (промежуточн ый контроль) | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 17. | 13.01. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, понятие массового танца | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 18. | 20.01. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, танец "Знакомство" | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 19. | 27.01. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, работа в паре | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 20. | 03.02. 2021 | 12.00- 14.00 | Работа над дистанцией в танце | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 21. | 10.02. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, закрепление пройденного | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 22. | 17.02. 2021 | 12.00- 14.00 | Перестроени е по линиям. | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 23. | 24.02. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, в группах | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 24. | 03.03. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, разучивание танц. комбинаций | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 25. | 10.03. 2021 | 12.00- 14.00 | Открытый показ по теме "Массовый танец" | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 26. | 17.03. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, понятие хоровода. | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|-----------------|--|---|------------------|---------------|-------------------|
| 27. | 24.03. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, хороводный шаг. | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 28. | 31.03. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, работа рук в хороводе. | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 29. | 07.04. 2021 | 12.00- 14.00 | Работа над дистанцией в танце | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 30. | 14.04. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, закрепление пройденного | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 31. | 20.04. 2021 | 12.00- 14.00 | Перестроени е по линиям, основы кадрильного шага | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 32. | 28.04. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, работа в паре | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 33. | 05.05. 2021 | 12.00- 14.00 | Разминка, разучивание танц. комбинаций | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 34. | 12.05. 2021 | 12.00- 14.00 | Открытый показ по тему"Кругов ой танец" | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 35. | 19.05. 2021 | 12.00- 14.00 | Разучивание танцевальны х игр. | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Открытый урок |
| 36. | 26.05. 2021 | 12.00- 14.00 | Итоговый показ. | 2 | Танц. зал ДДТ | Группо вое | Итоговый показ |

Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студ.учреждений сред. проф. образования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
2. Школа танцев для юных.- М.: И.Бурмистрова, К.Силаева, Издательство Эскимо, 2003
3. Бочкарёва Н. И. Ритмика и хореография: учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств.-Кемерово.- Кемеровск.гос. академия культуры и искусств, 2000-101с.
4. Сосина, В. Ю. Хореография в гимнастике / В.Ю. Сосина. - М.: Олимпийская литература, 2009 - 136 с.
5. Бекина С. И. И другие. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 -7 лет): из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.

Список литературы для детей и родителей.

- 1.Богаткова Л. Танцы и игры пионеров «Детгиз» 1961
- 2.Школа народного танца Москва 1994
3. Я познаю мир: Дет. Энцикл.; Музыка\авт. А.С. Кленов. Под общ. Ред. О.Г. Хинн.- М.; Издательство АСТ-ЛТД, 1998
4. Пасютинская В., Волшебный мир танца, М., «Просвещение» 1985
5. Жданов Л., Вступление в балет, М., «Планета», 1986