МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

PACCMOTPEHO:

УТВЕРЖДАЮ: ежде их Директор МОБУДОДДТ

Педагогическим советом учреждения

Протокол № 4 от 28.08.2021 г.

О.А. Левицкая

30.08.2021 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

физкультурно-спортивной направленности по спортивной эстрадной хореографии (на базе элементов художественной гимнастики) уровень программы - базовый форма реализации- очная срок реализации программы - 5 лет возраст детей 6-14 лет (девочки)

Разработчики программы: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Яхонова Надежда Анатольевна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Смолина Екатерина Николаевна

Минусинск 2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

PACCMOTPEHO:	УТВЕРЖДАЮ:
Педагогическим советом учрежд	ения Директор МОБУДОДДТ
Протокол № 4	
от 28.08.2021 г.	О.А. Левицкая
	30.08.2021 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

физкультурно-спортивной направленности по спортивной эстрадной хореографии (на базе элементов художественной гимнастики) уровень программы - базовый форма реализации- очная срок реализации программы - 5 лет возраст детей 6-14 лет (девочки)

Разработчики программы: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Яхонова Надежда Анатольевна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Смолина Екатерина Николаевна

Минусинск 2021

Пояснительная записка

Развитие технического прогресса и тотальная компьютеризация привела к тому, что наши дети просиживают перед мониторами и телевизорами. Дети забывают о радости движения, у них появляются новые заболевания, они не знают «вкуса» спортивных побед.

Назрела необходимость создания целостной системы работы по сохранению и укреплению дошкольников, что подтверждается введением Федерального государственного здоровья образовательного стандарта второго поколения. Одна из проблем педагогики современного дополнительного образования - создание благоприятных условий для привлечения обучающихся к занятиям физической культурой и спортом. Добиться положительных результатов можно путем использования новых, нестандартных форм обучения. Одним из эффективных средств сохранения и укрепления здоровья дошкольников, на наш взгляд, является идея сохранить все многообразие сложившихся традиций хореографии в интеграции с таким видом спорта как художественная гимнастика, передать их последующим поколениям, развить далее прекрасное искусство хореографии, обогащая его новым содержанием.

Рабочая программа, стартового уровня обучения.

Направленность программы – физкультурно-оздоровительная.

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта стартового уровня и рассчитана на два образовательных Модуля, 144 учебных часа. Из расчета 2 ч. в неделю на каждый Модуль.Возраст обучающихся 5-6 лет, набор детей производится независимо от физиологических способностей и данных. Обучение осуществляется на основе освоения элементов художественной гимнастики, материалов по ритмике — знакомство с элементами музыкальной грамоты, развитие художественно — творческих способностей и т.д.

Содержание обучения Стартовый уровень.

Цель подготовительного курса — создание условий для сохранения и укрепления психологического и физического здоровья обучающихся; приобщить учащихся к искусству танца; знакомство с основами хореографии; сформировать представление о спортивной деятельности; адаптация детей к новым условиям, к учреждению и группе.

Программа реализует следующие задачи:

Модуль «Художественная гимнастика»:

- сохранение здоровья детей, повышение двигательной активности и умственной работоспособности;
- знакомство с элементами художественной гимнастики;
- развитие у детей коммуникативных умений через индивидуальную и коллективную, физкультурно-оздоровительную деятельность;
- воспитание стремления к самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству.

Модуль «Ритмика:

- развитие художественного и эстетического вкуса средствами музыкального творчества;
- воспитание нравственного и эмоционально-ценностного патриотического отношения к своему народу, Родине;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям;
- формирование адекватной самооценки путем вовлечения детей в активную творческую деятельность.
- дать первичные знания о хореографическом искусстве.

Решая комплекс образовательных и оздоровительных задач необходимо руководствоваться принципами сознательности, активности, наглядности, доступности, индивидуализации и систематичности. Не менее важен принцип последовательности: от этапа начального разучивания – к углубленному познанию, а далее к совершенствованию.

Учебно-тематический план стартового уровня обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

	ЗШИТИИ	тсория	практика	итого	3
	Модуль 1.РИТМИКА				чебный
1.	вводное занятие, тб	1	1	2	план
2. 3.	Элементы музыкальной грамоты	2	4	6	реализу
3.	Музыкально-пространственные	3	6	9	ется в
	упражнения и композиции				группах
	Упражнения на развитие мышц и				№ 8
4.	подвижности суставов	2	16	18	(21чел),
_	Упражнения на развитие художественно-	2	2	4	9
5.	творческих способностей				(24чел),
	Танцевальные движения и шаги	1	12	13	10
6. -	Танцевальные композиции	3 3	6	9	(24чел).
7.	Игры	3	6	9	Основы
8.	Аттестация, диагностика (контр. урок,		2	2	вается
9.	показ.выступление)	-			на
					принци
					пах
					повторе
					и кин
					усложн
Количеств	о часов: 72 часа				ения с целью
	Модуль 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ				соверш
	ГИМНАСТИКА				енствов
1.	вводное занятие, тб	1	1	2	ания
2. 3.	О.Ф.П	1	28	29	техник
3.	С.Ф.П.(освоение предмета)	1	28	29	И
4.	Гимнастические движения	1	8	9	выполн
5.	Аттестация, диагностика (контр. урок,	-	3	3	ения
	показ.выступление)				элемент
					ОВ
					художе
Количеств	о часов: 72 часа				ственно
Итого:			144 часа		й
					гимнаст

занятия

теория

практика

итого

ики и хореографии. Образовательная программа спортивно-хореографической студии «Грация» выполняется в бригадно-комплексном подходе педагога-тренера и педагога-хореографа, в связи с этим нагрузка рассчитана с учетом их совместной деятельности.

Календарно – тематический график реализации программного содержания Модуль «Ритмика»

і 1Я	Кол-во учебных часов		Форма проведения занятия	Тема занятия	Методы, технологии, применяемые на занятии	Результат (продукт занятия)	Формы контроля на занятии
тс с :ан	теория	практика					
				cei	нтябрь		'
	0.5	0.5	Групповое занятие.	Вводное занятие - ТБ, охрана труда	Беседа	Ознакомление с целями и задачами обучения, владение новыми знаниями по ТБ и ОХ	Опрос
		1	Групповое, индивидуальн ое занятие	Вводная диагностика	Тестирование		Наблюдение
	0.5	0.5	Групповое занятие.	Элементы музыкальной грамоты	Объяснение, игровые	Владение новыми знаниями о характере музыкального сопровождения (веселый, грустный)	Наблюдение, опрос
	0.5	0.5	Групповое занятие.	Элементы музыкальной грамоты	Объяснение, игровые	Владение новыми знаниями: темп (медленный, быстрый)	Наблюдение, опрос
	0.5	0.5	Групповое занятие.	Элементы музыкальной	Объяснение, игровые	Владение новыми знаниями: динамические оттенки (тихо, громко),	Наблюдение, опрос

0.5						
0.5			грамоты		куплетные формы (вступление, запев, припев)	
	0.5	Групповое	Элементы	Объяснение, игровые	припев) Владение новыми знаниями жанры (марш,	Наблюдение,
0.5	0.5	занятие.	элементы музыкальной грамоты	оовясисние, игровые	владение новыми знаниями жанры (марш, песня, танец); метроритм (длительный: 1/4-шаг, 1/8 – бег).	опрос
	1	Групповое	- pm	Коллективные,	Владение новыми знаниями, умениями:	Наблюдение,
		занятие.	Элементы	игровые	характер музыкального сопровождения	опрос
			музыкальной		,темп, куплетные формы, жанры,	
		-	грамоты	Y.	метроритм	
	1	Групповое	O TO LOVE TO	Коллективные,	Владение ранее полученными знаниями,	Опрос
	1	занятие.	Элементы музыкальной	игровые	умениями: характер музыкального сопровождения ,темп, куплетные формы,	
			грамоты		жанры, метроритм	
	I			ктябрь		
	1	Групповое	Музыкально-	Практические	Владение новыми умениями:	Наблюдение
		занятие	пространственные упражнения и композиции		пространственные перестроениям в колонну по одному, по два	
0.5	0.5	Групповое	Музыкально-	Объяснение, игровые	Владение новыми знаниями, умениями:	Наблюдение,
		занятие	пространственные	практические	построение в колонну по два, по три	опрос
			упражнения и			
			композиции		-	
0.5	0.5	Групповое	Музыкально-	П	Владение новыми знаниями, умениями:	Наблюдение,
		занятие	пространственные	Практические	построение в круг квадрат	опрос
			упражнения и композиции			
	1	Групповое	Музыкально-	Объяснение,	Владение ранее полученными знаниями,	Наблюдение
	_	занятие	пространственные	практические,	умениями:построение в круг, колонну по	
			упражнения и	игровые	одному, по два, три, квадрат	
			композиции	•		
0.5	0.5	Групповое	Музыкально-	Объяснение,	Владение новыми знаниями, умениями:	Наблюдение,
		занятие	пространственные	практические	движение и построения по линиям;	опрос
			упражнения и		движение по диагонали	
0.5	0.5	Групповое	КОМПОЗИЦИИ	Объяснение,	Впалания повтья значивые загочные	Наблюдение,
0.3	0.3	занятие	Музыкально- пространственные	практические,	Владение новыми знаниями, умениями: логика поворотов вправо и влево	опрос
		занитис	упражнения и	игровые	логика поворотов вправо и влево	onpoc
			композиции	-		
0.5	0.5	Групповое	Музыкально-	Объяснение,	Владение новыми знаниями, умениям:	Наблюдение,
		занятие	пространственные	практические,	движение по диагонали, четыре точки на	опрос
			упражнения и	игровые	плоскости в классе	
			композиции			
	1	Групповое	Музыкально-	Практические,	Владение ранее полученными знаниями,	Наблюдение
		занятие	пространственные	игровые	умениями:построение в круг, колонну по	
			упражнения и композиции		одному, два, три, квадрат; движение и построения по линиям; по диагонали;	
			композиции		логика поворотов вправо и влево; 4 точки	
					на плоскости в классе	
				оябрь		
0.5	0.5	Групповое	Упражнения на	Игровые,	Владение новыми знаниями, умениями:	Наблюдение.
0.5	0.5	Групповое занятие	Упражнения на развитие	Игровые, творческий,	танцевальные шаги и движения в образах:	Наблюдение.
			Упражнения на развитие художественно-	Игровые,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса»,	
0.5	0.5		Упражнения на развитие художественно-творческих	Игровые, творческий,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка»,	
0.5	0.5 0.5	занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	Игровые, творческий, объяснение	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д.	, опрос
0.5	0.5	занятие Групповое	Упражнения на развитие художественно-творческих	Игровые, творческий,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями,	, опрос
0.5	0.5 0.5	занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на	Игровые, творческий, объяснение	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д.	, опрос
0.5	0.5 0.5	занятие Групповое	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих	Игровые, творческий, объяснение	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и	, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5	занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д.	, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5	занятие Групповое занятие Групповое	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями:	, опрос Наблюдение Наблюдение,
0.5 0.5	0.5 0.5	занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для	, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5	занятие Групповое занятие Групповое	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями:	, опрос Наблюдение Наблюдение,
0.5 0.5	0.5 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи;	, опрос Наблюдение Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи;	, опрос Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение,
0.5 0.5	0.5 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к	, опрос Наблюдение Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение,
0.5 0.5	0.5 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек»	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, наглядного показа	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями,	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение,
0.5 0.5	0.5 0.5 1 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов игры	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие, и	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5 1 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и на развитие мышц и на развитие мышц и	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи Владение новыми знаниями, умениями: развитие физичес. качеств для	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5 1 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие, и	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи Владение новыми знаниями, умениями: развитие физичес. качеств для улучшения эластичности плечевого пояса	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5 1 0.5	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие, и	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи Владение новыми знаниями, умениями: развитие физичес. качеств для	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5 1 0.5	Занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие, и Групповое занятие, и	Упражнения на развитие художественнотворческих способностей Упражнения на развитие художественнотворческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи Владение новыми знаниями, умениями: развитие физичес. качеств для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности суставов	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5 1 0.5	Занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие, и Групповое занятие, и	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие художественно-творческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Рекабрь Объяснения,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи Владение новыми знаниями, умениями: развитие физичес. качеств для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности суставов	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5 0.5	0.5 0.5 1 0.5	Занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие, и Групповое занятие, и	Упражнения на развитие художественнотворческих способностей Упражнения на развитие художественнотворческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Индивидуальный, практический, наглядного показа Екабрь Объяснения, коллективный,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «щапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи Владение новыми знаниями, умениями: развитие физичес. качеств для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности суставов Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос
0.5	0.5 0.5 1 0.5	Занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие, и Групповое занятие, и	Упражнения на развитие художественнотворческих способностей Упражнения на развитие художественнотворческих способностей Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Игры Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Игровые, творческий, объяснение Игровые, творческий Индивидуальный, практический, наглядного показа Рекабрь Объяснения,	танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные шаги и движения в образах: «олень», «журавль», «цапля», «лиса», «кошка», «лягушка», «мышка», «медведь» и т.д. Владение новыми знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи; Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Кошка знает свое место», «Пяточка-носочек» Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физических качеств для улучшения: гибкости шеи Владение новыми знаниями, умениями: развитие физичес. качеств для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности суставов	, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос Наблюдение, опрос

0.5	0.5	Групповое занятие	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:развитие физичес. качеств для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический,	Владение ранее полученными знаниями, умения: улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья	Наблюдение
0.5	0.5	Групповое, занятие -	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:развитие физичес. качеств для подвижности лучезапястных суставов и развития эластичности мышц кисти и предплечья	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Контрольный урок	Индивидуальный, практический	Владение ранее полученными знаниями	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический	Владение ранее полученными знаниями, умения: развитие подвижности лучезапястных суставов и развития эластичности мышц кисти и предплечья	Наблюдение
			Я	нварь		
	1	Групповое занятие.	занятие -ТБ, охрана труда, промежуточная аттестация	Беседа индивидуальный, практический	Владение знаниями по ТБ и ОХ	Опрос, срез по заданиям
	1	Групповое занятие	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:развитие физичес. качеств для подвижности суставов позвоночника; подвижности тазобедренных суставов и элас-ти мышц бедра	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический	Владение ранее полученными знаниями, умения: развитие подвижности суставов позвоночника; подвижности тазобедренных суставов и элас-ти мышц бедра	Наблюдение
0.5	0.5	Групповое занятие	Игры	Объяснения, коллективный, игровые соревновательный, творческий	Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Играем и танцуем», «Веселые мартышки»	Наблюдение
	1 1	Групповое занятие	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:развитие физичес. качеств для подвижности коленных суставов и эластичности мышц голени и стопы	Наблюдение, опрос
	1	I F		евраль	L p	11.6
	1	Групповое занятие	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие подвижности коленных суставов и эластичности мышц голени и стопы	Наблюдение,
	1	Групповое и индивидуа льные занятия	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: растяжки и формирования танцевального шага на полу.	Наблюдение, опрос
0.5	0.5	Групповое, занятие -	Игры	Объяснения, коллективный, игровые соревновательный, творческий	Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру « Паровоз», «Светофор»,	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:развитие физичес. качеств для подвижности суставов позвоночника; подвижности тазобедренных суставов и элас-ти мышц бедра	Наблюдение, опрос
0.5	0.5 1	Групповое занятие	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение новыми знаниями, умениями: позиции рук (подгот, I, II, III, на талии)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями: позиции рук (подгот, I, II, III, на талии)	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Игры	Объяснения, коллективный, игровые соревновательный, творческий	Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Матрешка», «Хлоп, топ»	Наблюдение, опрос
	1	Групповое	Танцевальные	март Объяснения,	Владение новыми знаниями,	Наблюдение,
	1	занятие	движения и шаги	наглядного показа, практический	умениями:позиции ног (I, II, III, VI)	опрос
	1	Групповое занятие	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями: позиции ног (I, II, III, VI)	Наблюдение

		1				
05	0.5	Групповое занятие	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение новыми знаниями, умениями: полуприседание с выставлением ноги на пятку; тройной притоп	Наблюдение, опрос
05	0.5	Групповое занятие	Игры	Объяснения, коллективный, игровые соревновательный, творческий	Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Вдоль по Африке», «Паровоз»	Наблюдение.
	1	Групповое занятие	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение новыми знаниями, умениями:прыжки с выводом ноги на носочек вперед, в сторону	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями: полуприседание с выставлением ноги на пятку; тройной притоп, прыжки с выводом ноги на носочек вперед, в сторону	Наблюдение, опрос
05	0.5	Групповое занятие	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение новыми знаниями, умениями:поскоки на месте, «ковырялочка», «лужица», «мячики»,шаг каблук, боковой шаг с выносом ноги на каблук	Наблюдение, опрос
				апрель		
	1	Групповое занятия .	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение новыми знаниями, умениями: шаг польки, бег на месте и с продвижением, бег с точкой	Наблюдение, опрос.
05	0.5	Групповое занятия.	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение новыми знаниями, умениями: шаги: марша; на полупальцах; на пятках; приставной шаг в стороны, вперед и назад, бег на месте и с продвижением, бег с точкой	Наблюдение, опрос
	1	Групповое и индивидуа льные занятия.	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями: шаги: марша; на полупальцах; на пятках; бег на месте и с продвижением, бег с точкой	Наблюдение.
	1	Групповое, занятие	Игры	Объяснения, коллективный, игровые соревновательный, творческий	Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Мы пойдем сейчас…»	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятия .	Танцевальные движения и шаги	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями: приставной шаг в стороны, вперед и назад, шаг польки,	Наблюдение.
0.5	0.5	Групповое занятия .	Танцевальные композиции	Коллективный, наглядного показа, творческий	Владение новыми знаниями, умениями танцевальные композиции на развитие чувства ритма «Танец с лентами»	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятия.	Танцевальные композиции	Коллективный, наглядного показа, творческий	Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные композиции на развитие чувства ритма «Танец с лентами»	Наблюдение, опрос
05	0.5	Групповое занятие	Игры	Объяснения, коллективный, игровые соревновательный, творческий	Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Чучело»	Наблюдение, опрос
	·			май		
0.5	0.5	Групповое, занятие -	Танцевальные композиции	Коллективный, наглядного показа, творческий	Владение новыми знаниями, умениями танцевальные композиции на развитие чувства ритма «Скок, скок, сапожок»	Наблюдение, опрос
	1	Групповое, занятие -	Танцевальные композиции	Коллективный, наглядного показа, творческий	Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные композиции на развитие чувства ритма «Скок, скок, сапожок»	Наблюдение, опрос
	1	Групповое и индивидуа льные занятия.	Танцевальные композиции	Коллективный, наглядного показа, творческий	Владение новыми знаниями, умениями : танцевальные композиции на развитие чувства ритма «Закружилась карусель»	Наблюдение, опрос
0.5	0.5	Групповое занятия .	Игры	Объяснения, коллективный, игровые соревновательный, творческий	Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Едут в электричке»	Наблюдение.
0.5	0.5	Групповое и индивидуа льные	Танцевальные композиции	Коллективный, наглядного показа, творческий	Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные композиции на развитие чувства ритма «Закружилась карусель»	Наблюдение.

		занятия .				
	1	Групповое,	Танцевальные	Коллективный,	Владение новыми знаниями, умениями:	Наблюдение,
		занятие	композиции	наглядного показа,	танцевальные композиции на развитие	опрос
				творческий	чувства ритма «Скакалка»	
	1	Групповое	Контрольный урок	Коллективный,	Переводная аттестация	Тестировани
		занятие		наглядного показа,		e
				творческий		
1	Τ.					

			занятие		наглядного показа,	•	e
		Кале	ндарно – т		1	ции программного содерж	ания
			_		Художественная		
(ата нятия (в этветс вии с		о учебных насов практика	Форма проведени я занятия	Тема занятия	Методы, технологии, применяемые на занятии	Результат (продукт занятия)	Формы контроля на занятии
списа ием)							
	0.5	0.5	Г	сентябрь	T. C. C.		
	0.5	0.5	Групповое занятие.	Вводное занятие - ТБ, охрана труда	Беседа	Ознакомление с целями и задачами обучения, владение новыми знаниями по ТБ и ОХ	Опрос
		1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Вводная диагностика	Тестирование		Наблюдение
	0.5	0.5	Групповое занятие.	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями: Разогрев стопы и.п. сед на полу: вращение; разведение в сторону	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Соревновательный Творческий Объяснения	Владение новыми знаниями: Упражнения на пресс «Щучка», «Книжка» На локтях вверх. На спине (за голову).	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями: Упражнения на мышцы спины	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Соревновательный Творческий Объяснения	Владение новыми знаниями: Одновременное поднимание рук и ног.	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Соревновательный Творческий Объяснения	Владение новыми знаниями, умениями:Перекат на грудь с задержанием ног. «Кобра». Мост стоя.	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:Разогрев стопы: вращение; разведение в сторону. «Щучка» «Книжка», упражнения на мышцы спины. Одновременное поднимание рук и ног. Перекат на грудь с задержанием ног. «Кобра». Мост стоя.	Наблюдение
				октябрь			
		1	Групповое занятие	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Удержание рук подъём коленей вверх (на подъёмах).	Наблюдение, опрос
		1 1	Групповое занятие	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми умениями: Упражнения на гибкость «Кошечка» (на коленях). «Бабочка» (корпус положить на ноги) Маховые элементы На спине в шпагат И.п. лёжа на животе (с перекатом на грудь): в кольцо, прямой ногой	Наблюдение
		1 1	Групповое занятие	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями Упражнение на растяжку - Складки на спине (вперёд).Шпагат (руки в сторону) С 1 скамейки Наклон назад (на коленях).«Птичка» (руки в стороны).	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие	ОФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Удержание рук подъём коленей вверх (на подъёмах). Дорожка на подъёмах Упражнения на гибкость на ноги). Маховые элементы Упражнение на растяжку - Складки на спине Шпагат	Наблюдение
		1 1 1 1	Групповое занятие	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Акробатические элементы Кувырок вперёд, назад. Боковой перекат с разведением ног в сторону.	Наблюдение, опрос

					Перекат с моста на грудь. С колен на колени. Перекидка (вперёд). Колесо	
	1	Групповое занятие	ноябрь ОФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Акробатические	Наблюдение
0.5	0.5 1 1 1 1 1	Групповое занятие	СФП	Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный	элементы Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка Вращение: восьмёрка; через руку. Прыжки: «столбик»; скресный Мельница вперёд. Двойной прыжок. Вход после броска. Прыжки через 2 сложенную.	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки	Наблюдение
			декабрь	Сорсыновательный		
	1 1 1	Групповое занятие	СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями:.Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку».	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	СФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Мяч: отбивы, броски, ловля:	Наблюдение
	1	Групповое занятие	СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями Работа мячом: покачивание; обволакивание; передача(над головой; пред собой.)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Промежуточная аттестация	Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный	Контроль уровня усвоения программного материала	Наблюдение
	1 1	Групповое занятие	СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями: Работа мячом: Перекаты по полу: по одной; под ногой.	Наблюдение, опрос
			январь	Сорсыновательный		
	1	Групповое занятие.	занятие -ТБ, охрана труда	Беседа индивидуальный, практический	Владение знаниями по ТБ и ОХ	Опрос, срез по заданиям
0.5	0.5 1 1	Групповое занятие	СФП	Объяснения, наглядного показа, систематическое упражнение	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Работа мячом: перекаты, обволакивание	Наблюдение, опрос
	1 1 1	Групповое занятие	СФП	Объяснения, наглядного показа, систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Обруч Броски: двумя руками (перед собой) Ловля: двумя руками; (без броска) Вращение над головой, сбоку. Перекаты по телу	Наблюдение, опрос
	1 1 1	Групповое занятие	СФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями с обручем: броски, ловля, вращения, перекаты	Наблюдение
			февраль	Τ		
	1 1 1	Групповое занятие	СФП	Объяснения, наглядного показа, систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Лента: Работа лентой: взмах; отмах; круговые движения: над головой; сбоку; перед лицом. Проход всем телом через рисунок ленты. Броски, ловля. Работа в продвижении	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	СФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: работа лентой ,броски,ловля	Наблюдение
0.5	0.5 1 1 1	Групповое занятие	Гимнастические движения	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями: Прыжки: Подбивной прыжок.	Наблюдение, опрос
0.5	0.5	Групповое	март Гимнастические	Практические	Владение ранее полученными	Наблюдение
0.0	1	занятие Групповое	движения Гимнастические	Объяснения	знаниями, умениями: Прыжки Владение новыми знаниями,	Наблюдение,
	1	занятие	движения	Наглядного показа Систематическое	умениями: Гибкость,,Волна к полу	опрос

				упражнение		
	1	Г	Г	Соревновательный	D	II. ć
	1	Групповое занятие	Гимнастические	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Волна	Наблюдение
	1		движения	Объяснения	7.5	Наблюдение,
	1	Групповое	Гимнастические		Владение новыми знаниями,	
	1	занятие	движения	Наглядного показа Систематическое	умениями: Повороты	опрос
	1			упражнение		
				Соревновательный		
	1	Групповое	Гимнастические	Практические	Владение ранее полученными	Наблюдение
	1	занятие	движения	Практические	знаниями, умениями: Повороты	Паолюдение
		занятис	апрель	<u> </u>	эпаниями, умениями. Повороты	
	1	Групповое	Гимнастические	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение,
	1	занятие	движения	Наглядного показа	умениями:Равновесие Нога в	опрос
	1	запитис	движения	Систематическое	горизонтальном положении. С	onpoc
	1			упражнение	помощью руки.	
	1			Jupaniio	полощие руши.	
	1					
	1					
	1	Групповое	Гимнастические	Практические	Владение ранее полученными	Наблюдение
		занятие	движения		знаниями, умениями: Равновесие	
	1	Групповое	Повторение	Практический,	Владение ранее полученными	Наблюдение
		занятие	пройденного	творческий	знаниями, умениями.	
			материала			
	1	Групповое	Повторение	Практический,	Владение ранее полученными	Наблюдение
		занятие	пройденного	творческий	знаниями, умениями.	
			материала			
		т	май	T	Τ _	
	1	Групповое	Повторение	Практический,	Владение ранее полученными	Наблюдение
		занятие	пройденного	творческий	знаниями, умениями.	
		-	материала		7	** -
	1	Групповое	Повторение	Практический,	Владение ранее полученными	Наблюдение
		занятие	пройденного	творческий	знаниями, умениями.	
	4	Б	материала	TC 0	П	T.
	1	Групповое	Контрольный урок	Коллективный,	Переводная аттестация	Тестировани
		занятие		наглядного показа,		e
-	1	Группара -	Иторород	творческий	Vovemous smooting voncousing	Поблионали
	1	Групповое занятия.	Итоговая	Индивидуальный, практический	Контроль уровня усвоения	Наблюдение
		занятия.	аттестация	практическии	программного материала	1

Планируемые результаты реализации программы:

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами курса.

<u>Воспитательные результаты</u> спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся распределяются по двум уровням:

- Результаты первого уровня: приобретение дошкольниками знаний о здоровом образе жизни, об оздоровительном значении занятий; о личной гигиене; о технике безопасности на занятиях; о хореографии, ритмике, художественной гимнастике и использовании ее элементов; о правилах проведения музыкально-ритмических, подвижных игр и способах коммуникации со сверстниками.

Формы достижения результатов первого уровня: беседа, игры – путешествия, практические занятия, музыкально-ритмические игры.

- Результаты второго уровня: развитие практического, ценностного отношения дошкольника к своему здоровью, к родному Отечеству, к другим людям.

Формы достижения результатов второго уровня: практические занятия, конкурсы, соревнования, показательные выступления.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

 $\it Личностные:$ определять смысл влияния занятий на здоровье человека; активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Предметные: освоить первичные знания о хореографическом искусстве и знакомство с элементами художественной гимнастики; выполнение ритмических комбинаций; развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки); развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Музыкальное воспитание» в модуле «Ритмика», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом,входящим в содержание ритмических игр,упражнений и хореографических этюдов.В конце обучения учащиеся должны уметь ориентироваться в классе. Должны знать: основные понятия в музыкальной грамоте и ритмике; термины классической хореографии. Уметь: выразительно и грамотно исполнять танцевальные этюды,выполнять творческие задания; контролировать и координировать своё тело; чувствовать музыку.

Форма описания контрольно-измерительных материаловпрограммы.

Аттестация проводится с **целью**: определения оценки уровня формирования двигательных качеств и способностей детей, приобретенных за учебный год по образовательной программе спортивной эстрадной хореографии(на базе элементов художественной гимнастики)1-3 года обучения.

Сроки проведения – Вводная – сентябрь;

Промежуточная (внутренняя) – декабрь;

Переводная – май.

Аттестация проводится в форме зачетного занятия с участием самих детей - вводная и промежуточная аттестации. И их родителей - переводная аттестация. Включает в себя: исполнительское мастерство в Модуле «Ритмика». В Модуле «Художественная гимнастика»-мониторинг спортивных результатов, нормативных требований, по развитию физических качеств, для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Методика «Оценки физического развития» В.И.Лях. В процессе, которого, используются методы педагогического наблюдения тестирования и анализа.

Основной используемый **инструментарий** для определения программных результатов: комплекс разработанных упражнений в ходе исполнения, которых определяется и фиксируется уровень двигательных качеств и физических способностей детей 5- 6лет.

Критерии оценивания уровня знаний учащихся теории и практики хореографического творчества в Модуле «**Ритмика»-** оценивается точность выполнения контрольных упражнений:

Тема		Метод		
	Высокий,	Вышесреднего	Средний	ы
		Оценка 4		
	Оценка 5		Оценка 3	
Пространственные перестроения	Демонстрация	Наличие	Допущение	Наблюдение,
	полноты и	достаточно полных	небольших	опрос
	целостностисис	знаний по	неточностей и	
	темы знаний в	предмету, умение	ошибок	
	области	грамотно изложить		
	ритмики;	материал		
Знание позиций рук и ног классического	Технически	Наличие	Допущение	Наблюдение,
танца	качественное и	достаточно полных	небольших	анализ
	художественно	знаний по предмету	неточностей и	
	осмысленное		ошибок	
	исполнение			
Элементы музыкальной грамоты, этюды	Исполнение	Умение применить	Допущение	Наблюдение,
	ритмических	понятийные знания	небольших	опрос
	этюдов,	музыкальной	неточностей и	
	отвечающее	грамоты	ошибок	
	всем			
	требованиям на			
	данном этапе			
	обучения			
	Пространственные перестроения Знание позиций рук и ног классического танца	Высокий, Оценка 5 Пространственные перестроения Пространственные перестроения Пространственные перестроения Демонстрация полноты и целостностисис темы знаний в области ритмики; Технически качественное и художественно осмысленное исполнение ритмических этюдов, отвечающее всем требованиям на данном этапе	Высокий, Вышесреднего Оценка 4 Оценка 5 Пространственные перестроения Демонстрация полноты и целостностисис темы знаний в области ритмики; материал Знание позиций рук и ног классического танца Технически качественное и художественно осмысленное исполнение Элементы музыкальной грамоты, этюды Демонстрация Полнчие достаточно полных знаний по предмету, умение грамотно изложить материал Технически качественное и художественно осмысленное исполнение Умение применить понятийные знания музыкальной грамоты Трамоты Технически качественное исполнение ритмических этюдов, отвечающее всем требованиям на данном этапе	Высокий, Вышесреднего Оценка 4 Опенка 5 Опенка 5 Опенка 3 Пространственные перестроения Демонстрация полноты и целостностисис темы знаний в области ритмики; материал Технически качественное исполнение Элементы музыкальной грамоты, этюды Исполнение ритмических этюдов, отвечающее всем требованиям на данном этапе Высокий, Вышесреднего Оценка 4 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 4 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 5 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 5 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 5 Опенка 4 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 4 Опенка 4 Опенка 5 Опенка 4 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 4 Опенка 4 Опенка 3 Опенка 4 Опенка 4 Опекка 4 О

Критерии оценивания уровня знаний учащихся теории и практики Модуля «Художественная гимнастика»:

No	Тема	Уровниосвоения	Мето
			ды

	Скоростно- силовые качества (30 сек)	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	
1	Прыжкичерезскакалку:	16-20	11-15	10	Тестирование
2	Подниманиеног	10-12	7-9	6	Тестирование
3	Амплитуда – три шпагата на полу, руки в стороны.	полноекасани ебёдрамипола	5 см до пола, нарушение техники	более 5 см.	Тестирование
4	Гибкость – мост из положения стоя.	расстояние 5 см	расстояние 10- 20 см.	расстояние 20- 30 см.	Тестирование
	<u>СФП:</u>	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	
5	Скакалка: Вращение на месте Прыжки вращение назад на месте Скресныйпрыжоквперед	Точное исполнение в динамике 10 подряд	Исполнениебез остановок 7-9 4	допускает некоторую неточность, небольшие недочёты 5-6	Наблюдение, анализ
5	Обруч: Вращение на пальцах перед собой и с боку	Точноеиспо лнение в динамике	Исполнениебез остановок	допускает некоторую неточность, небольшие недочёты	Наблюдение, анализ
7	Мяч: отбивы на месте одной рукой и попеременно	10раз	7-9	5-6	Наблюдение, анализ
		Manani	a DE 1 7110 1 1111		

Высокий,

Вышесреднего

Средний

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Данная образовательная программа реализуется в соответствии с требованиями к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивными документам Министерства образования РФ, органа управления образования администрации Красноярского края, в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251-03 в частности определения рекомендуемого режима занятий.

Условия обучения по программе:

Кадровое обеспечение:

- 1. тренер по художественной гимнастике
- 2. педагог хореограф

ОΦП:

3. концертмейстер

Информационное обеспечение:

- 1. учебно методические пособия
- 2. спортивные нормативные тесты
- 3. аудио или видео материалы с набором спортивного, музыкального и хореографического материала.

Материально-техническое обеспечение:

- 1. Просторное, светлое помещение.
- 2. Помещение оборудовано ковром (9х9 м.)
- 3. Спортивным инвентарем
- 4. Зеркальная стена (высота 1,8 2 метра, во всю ширину класса)
- 5. Вентиляция.
- 6. Постоянная температура в классе 16°-18° С.
- 7. Станок (хорошо отполированная круглая палка диаметром 5 см., прикрепленная к стене кронштейнами на расстоянии примерно 80-100 см. от пола и 30 см. от стены) в соответствии

Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251-03 в частности определения рекомендуемого режима занятий.

- 8. Костюмы для занятий и специальная обувь.
- 9. РС, магнитофон
- 10. Телевизор
- 11. Видеомагнитофон или DVD в соответствии с требованиями к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивными документам Министерства образования РФ, органа управления образования администрации Красноярского края.

Пояснительная записка

Рабочая программа, основного базового уровня (первого, второгогода обучения).

Направленность программы – физкультурно-оздоровительная.

Образовательная программасоответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта и делитсяна три образовательных Модуля, 216 учебных часов, из расчета 2 ч. в неделю на каждый Модуль.

Программное содержание направлено на формирование первичных знаний о хореографическом искусстве, ознакомление с основными элементамихудожественной гимнастики. Способствует увеличению уровня мотивации для реализации увлечений и интересов с учётом возрастных потребностей в активной практической разнообразной деятельности.

Учебный план рассчитан на уровень обучения и основан на принципах повторения и усложнения с целью совершенствования техники выполнения элементов Модулей: «Художественная гимнастика» и «Хореография», сочетания этих двух дисциплин в Модуле «Репетиционно - постановочная деятельность». Возраст обучающихся 7-9 лет, гр.№ 6, 7. Прием обучающихся в детское объединение основывается на желании обучающихся и согласии их родителей. Обучающиеся продолжают обучение после подготовительного уровня. Так же принимаются, вновь прибывшие, обладающие хореографическими данными или получившие физическую подготовку в других коллективах дополнительного творчества: гимнастика, акробатика или хореография. Наполняемость групп и режим работы - в соответствии с требованиями к дополнительному образованию.

Образовательная программа студии эстрадной спортивной хореографии выполняется в бригадно - комплексном подходе педагога-тренера, педагога-хореографа и педагога-репетитора в связи с этим нагрузка рассчитана с учетом их совместной деятельности. Это связано с пожеланием родителей уменьшить физическую — спортивную нагрузку на детей и использовать полученные знания и умения в композиционно - постановочной деятельности студии спортивной эстрадной хореографии «Грация» с целью мотивации детей на исполнительское мастерство посредством элементов художественной гимнастики и яркого хореографического творчества.

Содержание обучения.

Основной базовый уровень(первый, второй) год обучения.

Цель:Научить детей работать в группе, сформировать теоретические и практические представления по художественной гимнастике по разделам: ОФП, СФП, Гимнастические движения. Начать изучения хореографического искусства по разделам: Классический танец, Бальный танец, Современная хореография. Помочь обучающимся определитьсяв выборе хореографического направления, на следующем этапе освоения учебной программы.

Программа рассчитана на 216 часов (три Модуля по 72 часа) и реализует следующие **задач**и: Модуль «Художественная гимнастика»:

• сохранение здоровья детей, повышение двигательной активности и умственной работоспособности;

- развитие у детей коммуникативных умений через индивидуальную и коллективную, физкультурно-оздоровительную деятельность;
- знакомство с элементами художественной гимнастики;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям.
 Модуль «Хореография»:
- развитие художественного и эстетического вкуса средствами музыкального творчества;
- воспитание стремления к самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству;
- сформировать знания о хореографическом искусстве; Модуль «Репетиционно-постановочная деятельность:
- формирование адекватной самооценки путем вовлечения детей в активную творческую деятельность;
- воспитание нравственного и эмоционально-ценностного патриотического отношения к своему народу, Родине;
- совершенствование компетенций необходимых для исполнительской деятельности.

Решая комплекс образовательных и оздоровительных задач необходимо руководствоваться сознательности, принципами активности, наглядности, доступности, индивидуализации систематичности. Не менее важен принцип последовательности: от этапа начального разучивания – к углубленному познанию, а далее к совершенствованию. Учебный план основывается на принципах повторения и усложнения с целью совершенствования техники выполнения элементов художественной гимнастики хореографии. Образовательная И программа спортивнохореографической студии «Грация» выполняется в бригадно-комплексном подходе педагога-тренера и педагога-хореографа, в связи с этим нагрузка рассчитана с учетом их совместной деятельности.

Учебно-тематический план основного базового уровня обучения (первый, второй год)

No	Тема	K	оличество часов	
Π/Π	занятия	теория	практика	итого
	Модуль1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ			
	ГИМНАСТИКА	1	1	2
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ,ТБ	2	21	23
2.	ОФП	2	21	23
3.	СФП	2	20	22
4.	Гимнастические движения	-	2	2
5.	Аттестация, диагностика (контр. урок,			
	показ.выступление)			
Коли	чество часов: 72 часа		•	
	Модуль2. ХОРЕОГРАФИЯ			
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ,ТБ	1	1	2
2.	ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА			
	Экзерсис у станка	2	9	11
	Экзерсис на середине, партерная гимнастика	1	9	10
	Танцевальные шаги	1	3	4
	Прыжки	1	5	6
	Позы и позиции рук, ног	1	3	4
3.	ОСНОВЫ БАЛЬНОГО ТАНЦА			
	Танцевальные движения	1	2	3
	Танцевальные шаги	1	2 2	3
4.	ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО - ЭСТРАДНОГО			
	ТАНЦА			
	FLOOWORK	1	8	9
	CENTREWORK	1	8	9
	MOOVINGINTHESPACE	1	8	9
	Аттестация, диагностика (контр. урок,			
	показ.выступление)	-	2	2
5.	,			
Коли	чество часов: 72 часа		•	•

1. 2. 3. 4.	Модуль 3. РЕПЕТИЦИОННО- ПОСТАНОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ, ТБ ТЕХНИКА ТАНЦА(тренаж, постановка) ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (концертная деятельность, выступления коллектива) АТТЕСТАЦИЯ (КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК, ПОКАЗ.ВЫСТУПЛЕНИЯ)	1 10 -	1 40 18 2	2 50 18 2	Календар но – тематиче ский график реализац
Коли	чество часов: 72 часа				ии
Всего	о часов за год:			216 часов	програм
	миого сопоручния Монули Уулоусоство	шаа гимпа	CTUES EN No 6	7	- -

я гимнастика

		MH	ого содерж	ания Модуль Ху	удожественная гим	інастика гр. № 6,7	
Дата заняти я (в соотве		учебных сов	Форма проведения занятия	Тема занятия	Методы, технологии, применяемые на занятии	Результат (продукт занятия)	Формы контроля на занятии
тствии с распис анием)	теория	практи ка					
/		l		сентябрь			
	0.5	0.5	Групповое занятие.	Вводное занятие -ТБ, охрана труда	Беседа	Ознакомление с целями и задачами обучения, владение новыми знаниями по ТБ и ОХ	Опрос
		1	Групповое, индивидуальн ое занятие	Вводная диагностика	Тестирование		Наблюдение
	0.5	0.5	Групповое занятие.	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями: Разогрев стопы И.п. сед на полу: вращение; разведение в сторону	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Соревновательный Творческий Объяснения	Владение новыми знаниями: Упражнения на пресс«Щучка»«Книжка» На локтях вверх. На спине (за голову).	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями: Упражнения на мышцы спины	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Соревновательный Творческий Объяснения	Владение новыми знаниями: Одновременное поднимание рук и ног.	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Соревновательный Творческий Объяснения	Владение новыми знаниями, умениями:Перекат на грудь с задержанием ног. «Кобра». Мост стоя.	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие.	ОФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Разогрев стопы: вращение; разведение в сторону. «Щучка» «Книжка»,	Наблюдение
					октябрь		
		1	Групповое занятие.	ОФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: упражнения на мышцы спины. Одновременное поднимание рук и ног. Перекат на грудь с задержанием ног. «Кобра». Мост стоя.	Наблюдение
		1 1	Групповое занятие	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Удержание рук подъём коленей вверх (на подъёмах).Дорожка на подъёмах	Наблюдение, опрос
		1 1	Групповое занятие	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми умениями: Упражнения на гибкость «Кошечка» (на коленях). «Бабочка» (корпус положить на ноги)	Наблюдение
		1 1	Групповое занятие	ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми умениями: Маховые элементы На спине в шпагат И.п. лёжа на животе (с перекатом на грудь): в кольцо, прямой ногой	Наблюдение

	1 1					
	1	Групповое	ОФП	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
		занятие		Наглядного показа	умениями Упражнение на	_
				Систематическое	растяжку - Складки на спине	
				упражнение	(вперёд).	
•	•	•		ноябрь	• • •	
	1	Групповое	ОФП	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
		занятие		Наглядного показа	умениями: Шпагат (руки в	,
				Систематическое	сторону) С 1 скамейки,	
				упражнение	Наклон назад (на коленях).	
				J	«Птичка» (руки в стороны).	
	1	Групповое	ОФП	Практические	Владение ранее полученными	Наблюдение
	1	занятие	ОФП	Практические	знаниями, умениями:	Паолюдение
		запитис			Удержание рук подъём	
					коленей вверх (на подъёмах). Дорожка на подъёмах	
	1	Г	ОФП	П		Наблюдение
	1	Групповое	ОФП	Практические	Владение ранее полученными	паолюдение
		занятие			знаниями, умениями:	
					Маховые элементы	
					Упражнение на растяжку -	
					Складки на спине Шпагат с 1	
		-			скамейки	** -
	1	Групповое	ОФП	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
	1	занятие		Наглядного показа	умениями: Акробатические	
				Систематическое	элементы Кувырок вперёд,	
				упражнение	назад. Боковой перекат с	
	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	разведением ног в сторону	
	1	Групповое	ОФП	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
	1	занятие		Наглядного показа	умениями: Акробатические	,
				Систематическое	элементы. Перекат с моста на	
				упражнение	грудь. С колен на колени.	
					Перекидка (вперёд). Колесо	
	1	Групповое	ОФП	Практические	Владение ранее полученными	Наблюдение
	1	занятие	0.111	Tipuntii teenite	знаниями, умениями:	Theomogenic
		341111111			Акробатические элементы	
L		1		декабрь	тировати теские злементы	<u> </u>
		T =	T		1 -	T
0.5	0.5	Групповое	СФП	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
		занятие		Наглядного показа	умениями:Скакалка	
				Творческий	Вращение: восьмёрка; через	
				Систематическое	руку.	
				упражнение		
				Соревновательный		
	1	Групповое	СФП	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
	1	занятие		Наглядного показа	умениями:Скакалка Прыжки:	_
				Творческий	«столбик»; скресный	
				C		
				Систематическое	Мельница вперёд.	
				упражнение	Мельница вперёд.	
					Мельница вперёд.	
	1	Групповое	СФП	упражнение Соревновательный	-	Наблюдение, опрос
	1 1	Групповое занятие	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
		Групповое занятие	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной	Наблюдение, опрос
			СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной прыжок. Вход после броска.	Наблюдение, опрос
			СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки	Наблюдение, опрос
			СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной прыжок. Вход после броска.	Наблюдение, опрос
	1	занятие		упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную.	
		занятие Групповое	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными	Наблюдение, опрос Наблюдение
	1	занятие		упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями,	
	1	занятие Групповое		упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка:	
	1	занятие Групповое		упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями,	
	1	занятие Групповое занятие	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки	Наблюдение
	1	занятие Групповое занятие Групповое		упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями,	
	1	занятие Групповое занятие	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями:Мяч Отбивы:	
	1	занятие Групповое занятие Групповое	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями:Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой;	Наблюдение
	1	занятие Групповое занятие Групповое	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями:Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку».	Наблюдение
	1	занятие Групповое занятие Групповое	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями:Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой;	Наблюдение
	1	занятие Групповое занятие Групповое	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями:Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку».	Наблюдение
	1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка -Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями:Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной	Наблюдение Наблюдение, опрос
	1 1	занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое	СФП СФП Промежуточная	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Соревновательный Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения	Наблюдение Наблюдение, опрос
	1 1	занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое	СФП СФП Промежуточная аттестация	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения	Наблюдение Наблюдение, опрос
	1 1	занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое	СФП СФП Промежуточная аттестация	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения	Наблюдение Наблюдение, опрос
	1 1	занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое	СФП СФП Промежуточная аттестация	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения	Наблюдение Наблюдение, опрос
	1 1	занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое	СФП СФП Промежуточная аттестация	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения	Наблюдение Наблюдение, опрос
	1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	СФП СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок)	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями:.Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение
	1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок)	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный январь Беседа	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение
	1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	СФП СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок)	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный январь Беседа индивидуальный,	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями:.Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала	Наблюдение Наблюдение, опрос
	1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок) занятие -ТБ, охрана труда	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный январь Беседа индивидуальный, практический	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала Владение знаниями по ТБ и ОХ	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение Опрос, срез по задания
	1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие. Групповое	СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок)	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный январь Беседа индивидуальный, практический Объяснения	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала Владение знаниями по ТБ и ОХ Владение новыми знаниями,	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение Опрос, срез по задания
	1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок) занятие -ТБ, охрана труда	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный энварь Беседа индивидуальный, практический Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала Владение знаниями по ТБ и ОХ Владение новыми знаниями, умениями: Мяч. Бросок из-за	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение Опрос, срез по задания
	1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие. Групповое	СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок) занятие -ТБ, охрана труда	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный январь Беседа индивидуальный, практический Объяснения Наглядного показа Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала Владение знаниями по ТБ и ОХ Владение новыми знаниями, умениями: Мяч. Бросок из-за спиной.	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение Опрос, срез по задания
	1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие. Групповое	СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок) занятие -ТБ, охрана труда	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный январь Беседа индивидуальный, практическия Наглядного показа Систематическое упражнения Наглядного показа Систематическое упражнения	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала Владение знаниями по ТБ и ОХ Владение новыми знаниями, умениями: Мяч. Бросок из-за спиной Ловля в «бабочку» и на	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение
	1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие. Групповое занятие.	СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок) занятие -ТБ, охрана труда СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный январь Беседа индивидуальный, практический Объяснения Наглядного показа Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала Владение знаниями по ТБ и ОХ Владение новыми знаниями, умениями: Мяч. Бросок из-за спиной Ловля в «бабочку» и на колено.	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение Опрос, срез по задания Наблюдение, опрос
	1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие. Групповое	СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок) занятие -ТБ, охрана труда	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный январь Беседа индивидуальный, практическия Наглядного показа Систематическое упражнения Наглядного показа Систематическое упражнения	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала Владение знаниями по ТБ и ОХ Владение новыми знаниями, умениями: Мяч. Бросок из-за спиной Ловля в «бабочку» и на	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение Опрос, срез по задания
	1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие. Групповое занятие.	СФП Промежуточная аттестация (контрольный урок) занятие -ТБ, охрана труда СФП	упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Творческий Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Систематическое упражнение Соревновательный Систематическое упражнение Соревновательный Январь Беседа индивидуальный, практический Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Собъяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка - Двойной прыжок. Вход после броска. Ловля за спиной. Прыжки через 2 сложенную. Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка: вращения, ловля, прыжки Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Отбивы: двумя руками; одной рукой; поочерёдно в «бабочку». Выкрут. Бросок из-за спиной Контроль уровня усвоения программного материала Владение знаниями по ТБ и ОХ Владение новыми знаниями, умениями: Мяч. Бросок из-за спиной Ловля в «бабочку» и на колено.	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение Опрос, срез по задания Наблюдение, опрос

	1	Групповое занятие	СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями Работа мячом: покачивание, обволакивание;	Наблюдение, опрос
				Соревновательный		
	1 1	Групповое занятие	СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями Работа мячом: передача (над головой; пред	Наблюдение, опрос
				упражнение Соревновательный	собой.)	
	1	Групповое занятие	СФП	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:	Наблюдение, опрос
				Систематическое упражнение Соревновательный	Работа мячом: Перекаты по телу и полу: по одной; под ногой.	
I	l .	I.		февраль	1	
	1	Групповое	СФП	Объяснения, наглядного	Владение ранее полученными	Наблюдение, опрос
		занятие		показа, систематическое	знаниями, умениями: Работа мячом: перекаты, обволакивание	, 1
0.5	0.5	Г	СФП	упражнение		II-6
0.5	0.5 1 1 1	Групповое занятие	СФП	Объяснения, наглядного показа, систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Обруч Броски: двумя руками (перед собой) Ловля: двумя руками; (без	Наблюдение, опрос
	1				броска) Вращение над головой, сбоку. Перекаты по телу. Бросок с вращением. Ловля во вращении. Ловля другой частью тела.	
	1	Групповое занятие	СФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями с обручем: броски, ловля,	Наблюдение
	1	1			вращения, перекаты	
	1	Групповое	март СФП	Объяснения, наглядного	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
	1	занятие	CWII	показа,	умениями: Лента: Работа	паолюдение, опрос
	1 1	запитне		систематическое упражнение	лентой: взмах; отмах; круговые движения: над	
					головой; сбоку; перед лицом. Проход всем телом через рисунок ленты. Броски, ловля. Работа в	
					продвижении	
	1	Групповое занятие	СФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: работа лентой ,броски, ловля	Наблюдение
0.5	0.5	Групповое	Гимнастические	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
	1	занятие	движения	Наглядного показа Систематическое упражнение	умениями: Прыжки: Подбивной прыжок. Подбивной в кольцо.	
				Соревновательный	«Казачок»	
T		Т =	Τ_	апрель	Γ_	
	1	Групповое занятие	Гимнастические движения	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Прыжки	Наблюдение
	1	Групповое	Гимнастические	0.5	D	Наблюдение, опрос
	1	занятие	движения	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Гибкость, Турлян в сторону, Волна к полу	паолюдение, опрос
	_	занятие		Наглядного показа Систематическое	умениями: Гибкость, Турлян в сторону, Волна к полу	
	_			Наглядного показа Систематическое упражнение	умениями: Гибкость, Турлян	Наблюдение
	1 1 1	занятие Групповое	Движения Гимнастические движения Гимнастические	Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Практические	умениями: Гибкость, Турлян в сторону, Волна к полу Владение ранее полученными знаниями, умениями: Турлян, Волна Владение новыми знаниями,	Наблюдение
	1	занятие Групповое занятие Групповое	движения Гимнастические движения	Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Практические Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	умениями: Гибкость, Турлян в сторону, Волна к полу Владение ранее полученными знаниями, умениями: Турлян, Волна	Наблюдение
	1 1 1 1	занятие Групповое занятие Групповое	Движения Гимнастические движения Гимнастические	Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Практические Объяснения Наглядного показа Систематическое	умениями: Гибкость, Турлян в сторону, Волна к полу Владение ранее полученными знаниями, умениями: Турлян, Волна Владение новыми знаниями, умениями: Повороты Шпагат	Наблюдение
	1 1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Тимнастические движения Гимнастические движения Гимнастические движения	Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Практические Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Практические	умениями: Гибкость, Турлян в сторону, Волна к полу Владение ранее полученными знаниями, умениями: Турлян, Волна Владение новыми знаниями, умениями: Повороты Шпагат с помощью, Казачок» Владение ранее полученными знаниями, умениями:	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение
	1 1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Тимнастические движения Гимнастические движения Гимнастические движения	Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Практические Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Практические	умениями: Гибкость, Турлян в сторону, Волна к полу Владение ранее полученными знаниями, умениями: Турлян, Волна Владение новыми знаниями, умениями: Повороты Шпагат с помощью, Казачок» Владение ранее полученными знаниями, умениями:	Наблюдение Наблюдение, опрос Наблюдение
	1 1 1 1 1	занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Гимнастические движения Гимнастические движения Гимнастические движения Гимнастические движения	Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Практические Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный Практические май Объяснения Наглядного показа Систематическое	умениями: Гибкость, Турлян в сторону, Волна к полу Владение ранее полученными знаниями, умениями: Турлян, Волна Владение новыми знаниями, умениями: Повороты Шпагат с помощью, Казачок» Владение ранее полученными знаниями, умениями: Повороты Владение ранее новыми знаниями, умениями: Равновесие Нога в	Наблюдение Наблюдение, опрос

	1	занятие	движения	Наглядного показа	умениями: В шпагат	
	1	запитис	движения		умениями. В шпагат	
				Систематическое		
				упражнение		
	1	Групповое	Гимнастические	Практические	Владение ранее полученными	Наблюдение
		занятие	движения		знаниями, умениями:	
					Равновесие	
	1	Групповое	Итоговая аттестация	Индивидуальный,	Контроль уровня усвоения	Наблюдение
		занятия .		практический	программного материала	
	1	Групповое	Повторение	Практический,	Владение ранее полученными	Наблюдение
		занятие	пройденного	творческий	знаниями, умениями.	
			материала			

				материала			
Ка.	лендар	но – т	ематическі	ий график реалі	изации программн	юго содержания Моду	ль 2. Хореограф
гр	№ 6-7						
Дата анятия (в оответс	Кол-во	учебных	Форма проведения занятия	Тема занятия	Методы, технологии, применяемые на занятии	Результат (продукт занятия)	Формы контроля на занятии
твии с асписа	теория	практи ка					
нием)					сентябрь		
	0.5	0.5	Групповое	Вводное занятие -ТБ,	Беседа	Ознакомление с целями и	Опрос
	0.0	0.0	занятие.	охрана труда		задачами обучения , владение новыми знаниями по ТБ и ОХ	Shipot
		1	Групповое, индивидуальн ое занятие	Вводная диагностика	Тестирование		Наблюдение
	1		Групповое занятие	Танцевальные шаги	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: шаг на полупальцах (по I, III позиции)	Опрос
		1	Групповое занятие	Танцевальные шаги	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: бег на полупальцах (по I, III позиции), pascouru (по прямой не выворотной позиции).	Опрос
		1	Групповое занятие	Танцевальные шаги	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: шаг на полупальцах (по I, III позиции) ,бег на полупальцах (по I, III позиции) рассоиги (по прямой не выворотной позиции).	Наблюдение, опрос
		1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Танцевальные шаги	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: шаг на полупальцах (по I, III позиции), рассоити (по прямой не выворотной позиции).	Наблюдение
	0.5	0.5	Групповое занятие	Основы бального танца: Танцевальные движения	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениям:двойной подскок, перескок, прыжок-пике, движение рук по одному, в паре	Наблюдение, опрос
		1	Групповое занятие	Основы бального танца: Танцевальные движения	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: двойной подскок, перескок, прыжок-пике, движение рук по одному, в паре	Наблюдение
					Октябрь		
	0.5	0.5	Групповое занятие	Основы бального танца: Танцевальные шаги	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: па галопа, па польки, кик-марш, па «Пингвин»	Наблюдение
		1	Групповое занятие	Основы бального танца: Танцевальные шаги	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: па галопа, па польки, кик-марш, па «Пингвин»	Наблюдение
		1	Групповое занятие	Основы бального танца: Танцевальные шаги	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: «Вальсовая дорожка», па падеграса.	Наблюдение
		1	Групповое занятие	Основы бального танца: Танцевальные шаги	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: «Вальсовая дорожка», па падеграса.	Наблюдение
	0.5	0.5	Групповое занятие.	Основы классического танца Позы и позиции рук, ног	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями: позиции ног (I, II, III, V и VI), позиции рук (подготовительная, I, II, III ualange),	Наблюдение, опрос

0.5	0.5	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца Позы и позиции рук, ног	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями:portdebras, третье portdebras.	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие.	Основы классического танца Позы и позиции рук, ног	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями: позиции ног (I, II, III, V и VI), (подготовительная, I, II, III и alange), portdebras, третье portdebras.	Наблюдение, опрос
	1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца Позы и позиции рук, ног	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение ранее полученными знаниями, умениями:позиции ног (I, II, III, V и VI), позиции рук (подготовительная, I, II, III и alange), portdebras, третье portdebras.	Опрос
 				ноябрь		
0.5	0.5	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснение, практические	Владение новыми умениями: demi-plie (3/4, по I, II и Vпозиции) ,battementtendu (2/4, по позициям)	Наблюдение, опрос
0.5	0.5	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями :passé parterre (2/4 или 3/4, по I позиции)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснение, практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:demi-plie (3/4, по I, II и Vпозиции), battementtendu (2/4, по позициям), battementtendujete (2/4, по позициям),	Наблюдение
	1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями :passé parterreendehors (3/4, по I позиции)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснение, практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:passé parterre (2/4 или 3/4, по I позиции), passé parterreendehors (3/4, по I позиции), passé parterreendedans (3/4, по I позиции), passé parterreendedans (3/4, по I позиции)	Наблюдение
0.5	0.5	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:grandbattement (2/4, по I позиции) , adajio (3/4, по I позиции)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:grandbattement (2/4, по I позиции), adajio (3/4, по I позиции),	Наблюдение
	1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:sauté (2/4, по I, II и IVпозиции), pasballonnee (2/4, по III позиции)	Наблюдение, опрос
				декабрь		
	1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:sauté (2/4, по I, II и IVпозиции), pasballonnee (2/4, по III позиции)	Наблюдение
	1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:pasechappe (2/4, по III позиции), surlecou-de-pied (положения)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:pasechappe (2/4, по III позиции), surlecou-de-pied (положения).	Наблюдение
0.5	0.5	Групповое занятие	Основы классического танца: Прыжки	Объяснения, наглядного показа, практический	положения). Владение новыми знаниями, умениями:sauté (2/4, по I, II и III позиции)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Основы классического танца: Прыжки	Объяснения, наглядного показа, практический	Владение новыми знаниями, умениями:tempslie (2/4, III позиции)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Основы классического танца: Прыжки	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: sauté (2/4, по I, II и III позиции) tempslie (2/4, III позиции)	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Контрольный урок	Индивидуальный, практический	Владение ранее полученными знаниями	Наблюдение

0.5	0.5	Групповое занятие	Основы классического танца:	Объяснения, наглядного показа,	Владение новыми знаниями, умениями:разножка (I, 2/4)	Наблюдение, опрос
			Прыжки	практический январь		
0.5	0.5	Групповое	Занятие -ТБ, охрана	Беседа	Владение знаниями по ТБ и	Опрос, срез по заданиям
0.5	0.5	занятие.	труда,	индивидуальный, практический	OX	опрос, срез по задатиям
	1	Групповое занятие	Основы классического танца: Прыжки	Объяснения, наглядного показа,	Владение новыми знаниями, умениями:разножка (I, 2/4)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое	Основы классического	практический Практические	Владение ранее	Наблюдение
	1	занятие	танца: Прыжки	прикти геские	полученными знаниями, умениями: разножка (I, 2/4)	Пиолюдение
0.5	0.5	Групповое	Основы классического	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
		занятие	танца: Экзерсис на середине	Наглядного показа	умениями:demi-plie (3/4, по I, II позиции), battementtendu (2/4, по I позиции)	
0.5	0.5	Групповое занятие	Основы классического танца: Экзерсис на середине	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:battementtendujete, (2/4, по I позиции)	Наблюдение, опрос
	1	Групповое	Основы классического	Практические	Владение ранее	Наблюдение
		занятие	танца: Экзерсис на середине		полученными знаниями, умениями:demi-plie (3/4, по I, II позиции), battementtendujete (2/4, по I позиции).	
	1	Групповое и	Основы классического	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
		индивидуаль ные занятия	танца: Экзерсис на середине	Наглядного показа	умениями:passé parterreendehors (3/4, по I позиции)	
	1	Групповое и индивидуаль	Основы классического танца: Экзерсис на	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:passé	Наблюдение, опрос
		ные занятия	середине		parterreendedans (3/4, по I позиции)	
	I	II.		февраль		
	1	Групповое	Основы классического	Практические	Владение ранее	Наблюдение
		занятие	танца: Экзерсис на середине		полученными знаниями, умениями:passé parterreendehors (3/4, по I	
					позиции), passé parterreendedans (3/4, по I позиции)	
	1	Групповое	Основы классического	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
		занятие	танца: Экзерсис на середине	Наглядного показа Творческий	умениями:grandbattement (2/4, по I, V позиции)	
	1	Групповое	Основы классического	Практические	Владение ранее	Наблюдение
		занятие	танца: Экзерсис на середине		полученными знаниями, умениями:grandbattement (2/4, по I, V позиции)	
	1	Групповое	Основы классического	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
		занятие	танца: Экзерсис на середине	Наглядного показа Творческий	умениями:adajio (3/4, по I позиции)	
	1	Групповое занятие	Основы классического танца: Экзерсис на	Практические	Владение ранее полученными знаниями,	Наблюдение
		занятис	середине		умениями:adajio (3/4, по I позиции)	
0.5	0.5	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: проработка на	Наблюдение, опрос
			:FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Творческий	полу всех основных положений ног и корпуса,	
					характерны модерн – джаз танцу	
0.5	0.5 1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: закрепление	Наблюдение, опрос
	1	Summe	:FLOOWORK (работа	Творческий	мышечных ощущений,	
			сидя и лежа на полу)		упражнения на дыхание,	
					упражнения на контракцию и ралакцию,	
1		Le		март	l p	T 77 6
	1	Групповое	Основы современного	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
		занятие	- эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Наглядного показа Творческий	умениями: маленькие «мостики» и «разножки», лежа и сидя в комбинациях	
	1	Групповое	Основы современного	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
	1	занятие	– эстрадного танца :FLOOWORK (работа	Наглядного показа Творческий	умениями: подготовки к падению, боковые и поперечные растяжки	
	1		сидя и лежа на полу)	105	* *	11-5
	1	Групповое	Основы современного	()оъяснения	т владение новыми знанички	т наополение опрос
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: волнообразные	Наблюдение, опрос
	1		*			наолюдение, опрос

					де жамб ан лер и ан дедан из	
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	положения «лежа» Владение новыми знаниями, умениями: растяжки из положения «сидя», включая поясничную работу	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Практические	Владение ранее полученными знаниями,: на полу всех основных положений ног и корпуса, закрепление мышечных ощущений, упражнения на дыхание, упражнения на контракцию и ралакцию, маленькие «мостики» и «разножки», лежа и сидя в комбинациях, подготовки к падению, боковые и поперечные растяжки, волнообразные движения корпуса в положении круазе сидя, ронд де жамб ан лер и ан дедан из положения «лежа», растяжки из положения «сидя», включая поясничную работу.	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: раскладка основ работы головы, стоп, коленей, плеч, бедер, средней части корпуса	Наблюдение, опрос
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: развернутая разминка, деми и гранд плие по II, IV и VI позиции, батман тандю крестом по позиции	Наблюдение, опрос
	0.5 1	Групповое	Основы современного	апрель Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
	0.5	занятие	— эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более — менее на места)	Наглядного показа Творческий	умениями: батман тандю крестом по позиции, батман жете по всем направлениям, ронд де жамб портер ан деор и ан дедан, подготовка к ронд де жамб ан лер, батман девелоппе крестом, гранд батман жете крестом, пор де бра	naomogame, onpoe
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение ранее полученными знаниями: раскладка основ работы головы, стоп, коленей, плеч, бедер, средней части корпуса, развернутая разминка, деми и гранд плие по II, IV и VI позиции, батман тандю крестом по позиции	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение ранее полученными знаниями: батман жете по всем направлениям, ронд де жамб портер ан деор и ан дедан, подготовка к ронд де жамб ан лер, батман девелоппе крестом, гранд батман жете крестом, пор де бра	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: СЕNTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: выход на большой «мостик» из положения «стоя», среднее и верхнее падение, тяговые порт де бра, торсовые смещения, работа боков	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: СЕNTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение ранее полученными знаниями: выход на большой «мостик» из положения «стоя», среднее и верхнее падение, тяговые порт де бра, торсовые смещения, работа боков.	Наблюдение
0	0.5	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: MOOVINGINTHESPA	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:шаги тандю и жете с разворотом на 90°	Наблюдение, опрос

			передвижении по полу или движения в			
			пространстве)			
0.5	0.5	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: MOOVINGINTHESPA СЕ (работа в передвижении по полу	Индивидуальный, практический, наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: туры со II позиции	Наблюдение, опрос
			или движения в			
			пространстве)			
				май		
0.5	0.5	Групповое	Основы современного		Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
	1	занятие	 – эстрадного танца: MOOVINGINTHESPA CE (работа в 	Индивидуальный, практический,	умениями: небольшие танцевальные комбинации	
			передвижении по полу или движения в	наглядного показа	под музыку	
			пространстве)			
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: MOOVINGINTHESPA	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умения::шаги тандю и жете с разворотом на	Наблюдение
			СЕ (работа в передвижении по полу		90°, туры со II позиции	
			или движения в пространстве)			
	1	Групповое	Основы современного	Индивидуальный,	Владение новыми знаниями,	Наблюдение, опрос
	1	занятие	– эстрадного танца: MOOVINGINTHESPA	практический, наглядного показа	умениями: владение элементарными	nuonogeme, enpee
			СЕ (работа в передвижении по полу или движения в		акробатическими элементами	
	1	Группород	пространстве)	Простиности	В да долима вамаа на думами вид	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца: MOOVINGINTHESPA	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умения: небольшие танцевальные	паолюдение
			СЕ (работа в передвижении по полу или движения в		комбинации под музыку	
			пространстве)	_		
	1	Групповое занятие	Переводная аттестация	Практические	Владение новыми знаниями, умениями:	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: МООVINGINTHESPA СЕ (работа в передвижении по полу или движения в	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умения: владение элементарными акробатическими элементами	Наблюдение
			пространстве)			

СЕ (работа в

Кол-во учебных часов Форма

Календарно – тематический график реализации программного содержания Модуль 3
 Репетиционно-постановочная деятельность гр.№ 6-7

 ма
 Тема занятия
 Методы, технологии,
 Результат (продукт занятия)

занятия (в соответс			проведения занятия		применяемые на занятии		контроля на занятии
твии с	теория	практика					
расписан							
ием)							
				сен	тябрь		
	0.5	0.5	Групповое	Вводное занятие -	Беседа	Ознакомление с целями и	Опрос
			занятие.	ТБ, охрана труда		задачами обучения, владение	
						новыми знаниями по ТБ и ОХ	
		1	Групповое,	Вводная	Тестирование		Наблюдение
			индивидуаль	диагностика			
			ное занятие				
		1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной	Наблюдение
			занятие			деятельности коллектива	
	1		Групповое	Техника танца	Объяснения Наглядного	Владение ранее полученными	Наблюдение
		1	занятие		показа	знаниями, умениями.	
		1			Практический	Постановочная работа	
		1					
		1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной	Наблюдение
			занятие		-	деятельности коллектива	
		1	1		тябрь		
		1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной	Наблюдение
			занятие			деятельности коллектива	
		1	Групповое	Техника танца	Объяснения Наглядного	Владение ранее полученными	Наблюдение
			занятие		показа	знаниями, умениями.	

		_	т	I	T	
	1	Групповое	Творческая работа	Практический Коллективный	Постановочная работа Участие в концертной	Наблюдение
		занятие			деятельности коллектива	
1	1	Групповое занятие	Техника танца	Объяснения Наглядного показа	Владение ранее полученными знаниями, умениями.	Наблюдение
	1	занятис		Практический	Постановочная работа	
	1			•	1	
	11		<u> </u>	 оябрь		
	1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной	Наблюдение
		занятие			деятельности коллектива	
1	1	Групповое занятие	Техника танца	Объяснения Наглядного показа	Владение ранее полученными знаниями, умениями.	Наблюдение
	1	Summe		Практический	Постановочная работа	
	1					
	1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной	Наблюдение
	1	занятие Групповое	Техника танца	Объяснения Наглядного	деятельности коллектива Владение ранее полученными	Наблюдение
		занятие		показа	знаниями, умениями.	
			ле	Практический жабрь	Постановочная работа	
1		Групповое	Техника танца	Объяснения Наглядного	Владение ранее полученными	Наблюдение
	1	занятие		показа	знаниями, умениями.	
	1 1			Практический	Постановочная работа	
	1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной	Наблюдение
	1	занятие			деятельности коллектива	
	1	Групповое занятие	Контрольный урок	Индивидуальный, практический	Владение ранее полученными знаниями	Наблюдение
	1	Групповое	Техника танца	Объяснения Наглядного	Владение ранее полученными	Наблюдение
		занятие		показа Практический	знаниями, умениями. Постановочная работа	
I.				нварь	para para para para para para para para	
0.5	0.5	Групповое	занятие -ТБ, охрана	Беседа	Владение знаниями по ТБ и	Опрос, срез по
		занятие.	труда	индивидуальный, практический	OX	заданиям
1		Групповое	Техника танца	Объяснения Наглядного	Владение ранее полученными	Наблюдение
	1	занятие		показа	знаниями, умениями.	
	1 1			Практический	Постановочная работа	
	1					
	1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной	Наблюдение
	1	занятие	φ.	 евраль	деятельности коллектива	_
1		Групповое	Техника танца	Объяснения Наглядного	Владение ранее полученными	Наблюдение
	1	занятие		показа	знаниями, умениями.	
	1			Практический	Постановочная работа	
	1					
	1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной	Наблюдение
	<u>1</u> 1	занятие Групповое			деятельности коллектива	
			Тоунико тонно	Обласиения Наглалного		Наблюдение
		занятие	Техника танца	Объяснения Наглядного показа	Владение ранее полученными знаниями, умениями.	Наблюдение
		1.0		показа Практический	Владение ранее полученными	Наблюдение
<u> </u>	1	занятие		показа Практический март	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	
	1	1.0		показа Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями.	Наблюдение Наблюдение
		Групповое занятие	Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение
	1	занятие Групповое занятие Групповое		показа Практический март Объяснения Наглядного показа	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной	
1		занятие Групповое занятие Групповое занятие	Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение
1	1	занятие Групповое занятие Групповое	Техника танца Творческая работа	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями.	Наблюдение Наблюдение
1	1 1 1	занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое трупповое	Техника танца Творческая работа	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными	Наблюдение Наблюдение
1	1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое	Техника танца Творческая работа	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной	Наблюдение Наблюдение
1	1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Техника танца Творческая работа Техника танца Творческая работа	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение
1	1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое	Техника танца Творческая работа Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной	Наблюдение Наблюдение Наблюдение
1	1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Техника танца Творческая работа Техника танца Творческая работа Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными деятельности коллектива Владение ранее полученными	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение
	1 1 1 1 1	занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Техника танца Творческая работа Техника танца Творческая работа Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение
1	1 1 1 1 1	занятие Групповое занятие	Техника танца Творческая работа Техника танца Творческая работа Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический практический практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение
	1 1 1 1 1	занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	Техника танца Творческая работа Техника танца Творческая работа Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение
	1 1 1 1 1	занятие Групповое занятие	Техника танца Творческая работа Техника танца Творческая работа Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический практический прель Объяснения Наглядного показа практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение
	1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие	Техника танца Творческая работа Техника танца Творческая работа Техника танца Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Практический прель Объяснения Наглядного показа Практический прель Объяснения Наглядного показа Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение
	1 1 1 1 1	занятие Групповое занятие	Техника танца Творческая работа Техника танца Творческая работа Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический практический прель Объяснения Наглядного показа практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие	Техника танца Творческая работа Техника танца Творческая работа Техника танца Техника танца	показа Практический март Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Практический прель Объяснения Наглядного показа Практический прель Объяснения Наглядного показа Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение

	•	•		май		•
	1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной	Наблюдение
		занятие			деятельности коллектива	
1	1 1 1 1	Групповое занятие	Техника танца	Объяснения Наглядного показа Практический	Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюдение
	1	Групповое занятия .	Итоговая аттестация	Индивидуальный, практический	Контроль уровня усвоения программного материала	Наблюдение
	1	Групповое занятие	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности коллектива	Наблюдение

Планируемые результаты реализации программы:

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами курса.

<u>Воспитательные результаты</u> спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся распределяются по двум уровням:

- Результаты первого уровня: приобретение знаний о здоровом образе жизни, об оздоровительном значении занятий; о личной гигиене; о технике безопасности на занятиях; о хореографии и художественной гимнастике и использовании ее элементов; о правилах проведения музыкально-ритмических подвижных игр и способах коммуникации со сверстниками для дальней совместной профессиональной деятельности.

Формы достижения результатов первого уровня: беседа, игры, путешествия, практические занятия, музыкальные игры.

- Результаты второго уровня: развитие практического, ценностного отношения младшего школьника к своему здоровью, к родному Отечеству, к другим людям.

Формы достижения результатов второго уровня: практические занятия, конкурсы, соревнования, показательные выступления.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

Личностные: определять смысл влияния занятий на здоровье человека; активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Предметные: освоить первичные знания о хореографическом искусстве

выполнение классического тренажа, музыкальных комбинаций; освоение основ народного, бального танца; первоначальное изучение современного танца. Знакомство с элементами художественной гимнастики включая работу с предметами; развитие физических качеств; Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:- «Музыкальное воспитание», где дети учатся узнавать музыкальные произведения, слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся различают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны различать музыкальный размер, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом,входящим в содержание ритмических игр,упражнений и хореографических этюдов.

В конце обучения учащиеся должны развить художественно-эстетический вкус, умение держаться на сцене, должны знать: виды хореографии и музыки; термины классической хореографии. Уметь: выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции; контролировать и координировать своё тело; сопереживать и чувствовать музыку. Участвовать в концертной деятельности коллектива.

Форма описания контрольно-измерительных материаловпрограммы.

Аттестация проводится с целью: определения оценки уровня формирования двигательных качеств и способностей детей, приобретенных за учебный год по образовательной программе

спортивной эстрадной хореографии(на базе элементов художественной гимнастики) 2-3 года обучения. Сроки проведения – Вводная – сентябрь;

Промежуточная (внутренняя) – декабрь; Переводная – май.

Аттестация проводится в **форме** зачетного занятия с участием самих детей - вводная и промежуточная аттестации. И их родителей - итоговая аттестация. Включает в себя: исполнительское мастерство в блоке «Хореография». В блоке «Художественная гимнастика»- мониторинг спортивных результатов, нормативных требований, по развитию физических качеств, для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Методика «Оценки физического развития» В.И.Лях. В процессе, которого, используются методы педагогического наблюдения тестирования и анализа.

Основной используемый **инструментарий** для определения программных результатов: комплекс разработанных упражнений в ходе исполнения, которых определяется и фиксируется уровень двигательных качеств и физических способностей детей 7 -9лет.

Критерии оценивания уровня знаний учащихся теории и практики Модуля

№	Тема	Уړ	овниосвоения		Методы
	<u>ОФП:</u>	Высокий,	Вышесреднег	Средний	
	Скоростно- силовые		0		
	качества (30 сек)				
		Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	
1	Прыжкичерезскакалку:	26-30	21-25	18-20	Тестирование
2	«Стульчик»	16-20	13-15	10-12	Тестирование
3	Амплитуда – три шпагата на полу, руки в стороны.	полноекасаниебёдрами пола	5 см до пола, нарушение техники	более 5 см.	Тестирование
4	Гибкость – мост из положения стоя.	полное касание пальцами рук пяток,5 см	расстояние 10-20 см.	расстояние 20-30 см.	Тестирование
	<u>СФП:</u>	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	
5	Скакалка: Прыжки в продвижении ч/з двое сложенную	Точноеисполнение в динамике	Исполнениеб езостановок	Допускает некоторую неточность, небольшие недочёты	Наблюдени е, анализ
6	Обруч: Вращение в разных плоскостях в продвижении	Точноеисполнение в динамике	Исполнениеб езостановок	допускает некоторую неточность, небольшие недочёты	Наблюдение, анализ
7	Мяч: Отбивы на месте разными частями тела	Точноеисполнение в динамике	Исполнениеб езостановок	допускает некоторую неточность, небольшие недочёты	Наблюдение, анализ

«Художественная гимнастика» - оценивается точность выполнения контрольных упражнений:

Критерии оценивания уровня знаний учащихся теории и практики хореографического творчества в Модулях «Хореография» и «Репетиционно-постановочная деятельность»:

оценивается точность выполнения контрольных упражнений:

	оценивается точноств выполнения контрольных упражнении.									
№	Тема		Уровни освоения		Методы					
		Высокий,	Выше среднего	Средний						
			Оценка 4	_						
		Оценка 5		Оценка 3						
1	Экзерсис по классическому	Демонстрация полноты и	Наличие	Допущение	Наблюдение,					
	танцу на середине зала	целостностисистемы знаний	достаточно полных	небольших	опрос					
		в области хореографии;	знаний по предмету,	неточностей и						
			умение грамотно	ошибок						
			изложить материал							
2	Техника танца (исполнение	Владение	Наличие	Допущение	Наблюдение,					
	творческого номера)	исполнительскими	достаточно полных	небольших	анализ					
		компетенциями и	знаний по предмету,	неточностей и						
		актерского мастерства.	умение грамотно	ошибок						
			изложить материал							
3	Умение сочинять и	Активность познавательной	Умение применить	Использование	Наблюдение,					
	импровизировать в	и профессиональной	собственные знания при	ранее заготовленных	опрос					
	соответствии с характером	деятельности.	выполнении задания	танцевальных						
	музыки			комбинаций						

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Данная образовательная программа реализуется в соответствии с требованиями к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивными документам Министерства образования РФ, органа управления образования администрации Красноярского края, в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251-03 в частности определения рекомендуемого режима занятий.

Условия обучения:

Кадровое обеспечение:

- 1. тренер по художественной гимнастике
- 2. педагог хореограф
- 3. педагог-репетитор

Информационное обеспечение:

- 1. учебно методические пособия
- 2. спортивные нормативные тесты
- 3. аудио или видео материалы с набором спортивного, музыкального и хореографического материала.

Материально-техническое обеспечение:

- 1. Просторное, светлое помещение.
- 2. Помещение оборудовано ковром (9х9 м.)
- 3. Спортивным инвентарем
- 4. Зеркальная стена (высота 1,8 2 метра, во всю ширину класса)
- 5. Вентиляция.
- 6. Постоянная температура в классе 16°-18° С.
- 7. Станок (хорошо отполированная круглая палка диаметром 5 см., прикрепленная к стене кронштейнами на расстоянии примерно 80-100 см. от пола и 30 см. от стены) в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251-03 в частности определения рекомендуемого режима занятий.
- 8. Костюмы для занятий и специальная обувь.
- 9. РС, магнитофон
- 10. Телевизор
- 11. Видеомагнитофон или DVD в соответствии с требованиями к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивными документам Министерства образования РФ, органа управления образования администрации Красноярского края.

Пояснительная записка

Рабочая программа, **специализированного (базового) уровня (первого, второго, третьего годов обучения)**.

Направленность программы – физкультурно-оздоровительная.

Образовательная программасоответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта и делитсяна три образовательных Модуля, 216 учебных часов, из расчета 2 ч. в неделю на каждый Модуль.

В основе обучения лежит преподавание по разделу эстрадной - современной хореографии, углубленное изучение предмета художественная гимнастика, результатом которого является профессиональная исполнительская деятельность участниц студии. Учебный план рассчитан на повышенный уровень обучения и основан на принципах повторения и усложнения с целью совершенствования техники выполнения элементов Модуля «Художественная гимнастика» и Модуля «Хореография». Сочетание этих двух дисциплин в Модуле «Репетиционно- постановочная деятельность».

Образовательная программа студии эстрадной спортивной хореографии выполняется в бригадно - комплексном подходе педагога-тренера, педагога-хореографа и педагога-репетитора в связи с этим нагрузка рассчитана с учетом их совместной деятельности. Принцип организации занятий заключается в том, что оно проводится по круговому методу, где группа делится на подгруппы и дети в период тренировки работают у каждого преподавателя. В результате комплексного подхода в обучении у детей формируются основы спортивного и хореографического и мастерства разных направлений, что дает ребенку широкий диапазон выбора его обучения по данной программе, на одном из этих направлений специализированного уровня. Это связано с пожеланием родителей уменьшить физическую – спортивную нагрузку на детей и использовать полученные знания и умения в композиционно - постановочной деятельности, с целью мотивации детей на исполнительское мастерство посредством элементов художественной гимнастики и яркого хореографического творчества. Возраст обучающихся 10-13 лет, гр. № 3,4,5. Обучение продолжают обучающиеся, прошедшие основной базовый уровень программы по спортивной эстрадной хореографии на базе элементов художественной гимнастики, вновь прибывшие имеющие основную базу в области хореографии, гимнастики и акробатики.

Содержание обучения.

Специализированный уровень первого, второго, третьего года обучения

Цель обучения — создание условий для развития всесторонне развитой личности ребенка средствами хореографии. Приобретение ребенком социального опыта и коммуникативных навыков. Усовершенствованиекомпетенцийпо обучающим Модулям основного базового уровня обучения: «Художественная гимнастика», «Хореография», «Репетиционно-постановочная деятельность». Подробное и специализированное изучение хореографии по выбранному направлению. Программа рассчитана на 216 часов (три Модуля по 72 часа) реализует следующие задачи: Модуль «Художественная гимнастика»:

- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание стремления к активной самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству;
- развитие у детей коммуникативных умений через индивидуальную и коллективную, физкультурно-оздоровительную деятельность;
- совершенствование исполнительских уменийв художественной гимнастике;

<u>Модуль «Хореография»:</u>

- развитие творческих и созидательных способностей;
- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества в исполнительской деятельности исполнительских компетенций;
- систематизировать знания о хореографическом искусстве;

Модуль «Репетиционно-постановочная деятельность:

- уметь применять свои знания и умения в творчестве и в быту;
- воспитание нравственного и эмоционально-ценностного патриотического отношения к своему народу, Родине;
- развитие предпрофессиональных умений передавать свои знания другим.

Программа выстроена на принципах: спирального усложнения использования элементов художественной гимнастики и эстрадной хореографии в танцевальной лексике, хореографических постановках; совершенствовании мастерства в овладении гимнастическими предметами; соблюдения закономерности целостного педагогического процесса с учётом тренировочных целей, задач эстетического воспитания и конкретные перспективы определенной группы занимающихся.

Учебно-тематический план специализированного уровня (первый, второй, третий год обучения)

Модуль 1. «Художественная гимнастика»

No	Тема	Количество часов				
п/п	занятия	теория	практика	ИТОГО		
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	1	1	2		
2. 3 4. 5.	Художественная гимнастика ОФП СФП Гимнастические движения АТТЕСТАЦИЯ, диагностика(контрольный урок показательное выступление)	2 2 1	27 27 9 2	29 29 10 2		
Всего	часов: 72 часа		1			

Модуль 2. ХОРЕОГРАФИЯ

№	Тема	Количество часов				
Π/Π	занятия	теория	практика	итого		
1. 2.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ ЭСТРАДНЫЙТАНЕЦ	1	1	2		
3.	Floowwork Gentrework MoovingInTheSpace ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА	1 1 1	19 19 7	20 20 8		
4.	Экзерсис у станка Экзерсис на середине, партерная гимнастика	1 1	9 9	10 10		
	Аттестация, диагностика (контрольный урок, показательное выступление)	-	2	2		
Всего	часов: 72 часа					

Модуль 3. РЕПЕТИЦИОННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. 2. 3.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ, ТБ ТЕХНИКА ТАНЦА (тренаж, постановка) ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (концертная деятельность, выступления коллектива) АТТЕСТАЦИЯ (КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК, ПОКАЗ.ВЫСТУПЛЕНИЯ)	1 10 -	1 40 18 2	2 50 18 2
4.				
Коли	чество часов: 72 часа			
Всего	учасов за год:		,	216 часов

Календарно – тематический план реализации программного содержания Модуль «Художественная гимнастика».гр.№ 3,4, 5

$N_{\overline{0}}$	Дата	Кол-во учебных	Форма	Тема занятия	Методы,	Результат (продукт занятия)	Формы
	занятия	часов	проведения		технологии,		контроля
	(в		занятия		применяемые на		на

	1	1	1	Г	T	T	1	1
	соответс твии с расписан ием)	теория	практика			занятии		занятии
					сентябрь			
1		0.5	0.5	Групповое занятие.	Вводное занятие -ТБ, охрана труда	Беседа	Ознакомление с целями и задачами обучения, владение новыми знаниями по ТБ и ОХ	Опрос
2			1	Групповое, индивидуальн ое занятие	Вводная диагностика	Тестирование		Наблюде ние
3 4		0.5	0.5	Групповое занятие.	Художественная гимнастика	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: маховые элементы из	Наблюде ние,
5 6 7			1 1 1		ОФП	Систематическое упражнение Соревновательный	вертикального положения ног	опрос
8			1	Групповое занятие.	Художественная гимнастика ОФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: маховые элементы	Наблюде ние
	1	1		I.	октябрь	l	1	
9		0.5	0.5	Групповое	Художественная	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюде
10 11 12			1 1 1	занятие.	гимнастика ОФП	Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	умениями: резкое разведение в поперечный шпагат, на боку (согнутой и прямой ногой)	ние, опрос
13			1	Групповое занятие.	Художественная гимнастика ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение ранее полученными знаниями, умениями: упражнения на растяжку	Наблюде ние, опрос
14 15 16		0.5	0.5 1 1	Групповое занятие.	Художественная гимнастика ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями: переход через поперечный, шпагат со второй	Наблюде ние, опрос
					work ny	упражнение Соревновательный	ступеньки	
17		0.5	0.5	Групповое	ноябрь Художественная	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюде
18 19 20		0.3	1 1 1	занятие.	гимнастика ОФП	Наглядного показа Систематическое упражнение	умениями: вертикальные качи у стены (шпагат, руки на полу) шпагат со 2 ступеньки (продольный,	ние, опрос
21			1	Групповое, занятие -	Художественная гимнастика	Соревновательный Практические Соревновательный	поперечный) Владение ранее полученными знаниями, умениями: упражнения на	Наблюде ние
22			1	Групповое	ОФП Художественная	Объяснения	растяжку Владение новыми знаниями,	Наблюде
23 24			1	занятие.	гимнастика ОФП	Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	умениями: акробатические элементы перекидка назад	ние, опрос
					декабрь	•		
25			1	Групповое, занятие -	Художественная гимнастика ОФП	Практические Соревновательный	Владение ранее полученными знаниями, умениями: акробатические элементы	Наблюде ние
26 27 28			1 1 1	Групповое занятие.	Художественная гимнастика ОФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое	Владение новыми знаниями, умениями: волна вниз (со стойки на руках), колесо на локтях. «бочка»,	Наблюде ние, опрос
29 30			1	-	47	упражнение Соревновательный	переворот на одной руке, «вилочка»	***
31			1	Групповое занятие.	Художественная гимнастика ОФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: упражнения на растяжку, акробатические элементы	Наблюде ние
32			1	Групповое занятие	Контрольный урок (Промежуточная аттестация)	Практические		Наблюде ние
					январь			
33		0.5	0.5	Групповое занятие	занятие -ТБ, охрана труда	Беседа индивидуальный, практический	Владение знаниями по ТБ и ОХ	Опрос, срез по заданиям
34 35 36 37		0.5	0.5 1 1 1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка: Бросок ногой в ласточку, бросок в продвижении. Ловля за спиной Бросок развёрнутой	Наблюде ние, опрос
38			1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Практические	скакалкой. Владение ранее полученными знаниями, умениями:Скакалка: Бросок ногой в ласточку, бросок в продвижении. Ловля за спиной Бросок развёрнутой скакалкой.	Наблюде ние
39 40		0.5	0.5 1	Групповое и индивидуаль	Художественная гимнастика	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:Скакалка:Ловля после	Наблюде ние,

			ные занятия	СФП	Систематическое упражнение	кувырка, работа другой частью тела: - колени шея стопа «вертушка»	опрос
				февраль	упражнение	колени шея стопа «вертушка»	
41		1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Скакалка:Ловля после кувырка, работа другой частью тела: - колени шея стопа «вертушка»	Наблюде ние
42 43 44	0.5	0.5 1 1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Обруч- Прыжки в обруч .Перекат по двум рукам. Бросок в прыжке	Наблюде ние, опрос
45 46 47	05	0.5 1 1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Обруч- Элементы над обручем. Перекат по телу во время прыжка. Ловля: в упоре лёжа; после элемента; в кувырке назад; стопой локтём	Наблюде ние, опрос
48		1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Обруч- Прыжки в обруч .Перекат по двум рукам. Бросок в прыжке Ловля: в упоре лёжа; после элемента; в кувырке назад; стопой локтём	Наблюде ние
40	0.5	05	-	март	0.5	I p	11.6
49 50 51	05	05 1 1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Мяч Перекаты, броски. Мяч. Длинный перекат по телу на полу. Ловля предплечьем. Перекат во время прыжка	Наблюде ние, опрос
52 53 54		1 1 1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями Мяч Отбивы локтём, коленом. Ловля ногами (стоя) Отбивы ногой во время прыжка.	Наблюде ние, опрос
55		1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:мяч	Наблюде ние.
56	0.5	05	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение	Владение новыми знаниями, умениями: Лента Манипуляции	Наблюде ние, опрос
57		1	Групповое и	апрель Художественная	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюде
58 59 60		1 1 1	индивидуаль ные занятия	гимнастика СФП	Наглядного показа Систематическое упражнение	умениями Лента Бросок «эшапе». Переброс друг другу. Работа в движении. Броски другой частью тела. Манипуляции	ние, опрос
61		1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Художественная гимнастика СФП	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями Лента	Наблюде ние
62 63 64		1 1 1	Групповое занятие	Художественная гимнастикаГимнастиче ские движения май	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями:прыжки: подбивной с поворотом, кольцо с одной ногой, шпагат с поворотом, кольцо двумя ногами, перекидной	Наблюде ние, опрос
65 66 67 68 69 70	0.5	0.5	Групповое занятие	Художественная гимнастиче ские движения	Объяснения Наглядного показа Систематическое упражнение Соревновательный	Владение новыми знаниями, умениями: повороты: в переднем равновесии, в боковом равновесии, в шпагат назад с помощью гибкость: «вертолёт», волна от пола через пальцы, передний шпагат с наклоном корпуса назад, равновесие-турлян на носке, аттитюд	Наблюде ние, опрос
71		1	Групповое занятие	Художественная гимнастикаГимнастиче ские движения	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: повороты прыжки, гибкость	Наблюде ние
72		1	Групповое и индивидуаль ные занятия.	Контрольные урок (переводная, итоговая) аттестация	Тестирование		Проверо чный срез по тестовым заданиям

№	Дата заняти(в соответс твии с		учебных	Форма проведения занятия	Тема занятия	Методы, технологии, применяемые на занятии	Результат (продукт занятия)	Формы контроля на занятии
	расписан ием)	теория	практика			занятии		инткные
					сентябрь			
1		0.5	0.5	Групповое занятие.	Вводное занятие -ТБ, охрана труда	Беседа	Ознакомление с целями и задачами обучения, владение новыми знаниями по ТБ и ОХ	Опрос
2			1	Групповое, индивидуальн ое занятие	Вводная диагностика	Тестирование		Наблюде ние
3		0.5	0.5	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснение, практические	Владение новыми умениями: demi- plie (по Vпозиции) ,battementtendu (2/4, по позициям)	Наблюде ние, опрос
4		0.5	0.5	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями :passé parterre (2/4 или 3/4, по I позиции)	Наблюде ние, опрос
5			1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснение, практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:demi-plie (3/4, по Vпозиции), battementtendu (2/4, по позициям), battementtendujete (2/4, по позициям),	Наблюде ние
6			1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями :passé parterreendehors (3/4, по I позиции)	Наблюде ние, опрос
7			1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснение, практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: passé parterre (2/4 или 3/4, по I позиции), passé parterreendehors (3/4, по I позиции), passé parterreendedans (3/4, по I позиции)	Наблюде ние
8		0.5	0.5	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:grandbattement (2/4, поVпозиции), adajio (3/4, по V позиции)	Наблюде ние, опрос
					октябрь			
9			1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:grandbattement (2/4, по V позиции), adajio (3/4, по V позиции),	Наблюде ние
10			1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:sauté (2/4, по Vпозиции), pasballonnee (2/4, по III позиции)	Наблюде ние, опрос
11			1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: sauté (2/4, по V), pasballonnee (2/4, по III позиции) pasechappe (2/4, по III позиции), surlecou-de-pied (положения)	Наблюде ние
12			1	Групповое, индивидуаль ное занятие	Основы классического танца: Экзерсис у станка	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: pasechappe (2/4, по V позиции), surlecou-de-pied (положения).	Наблюде ние
13		0.5	0.5	Групповое занятие	Основы классического танца: Экзерсис на середине, партерная гимнастика	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:demi-plie (3/4, по I, II позиции), battementtendu (2/4, по I позиции)	Набл юдени е, опрос
14		0.5	0.5	Групповое занятие	Основы классического танца: Экзерсис на середине, партерная гимнастика	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:battementtendujete, (2/4, по I позиции)	Набл юдени е, опрос
15			1	Групповое занятие	Основы классического танца: Экзерсис на середине, партерная гимнастика	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:demi-plie (3/4, по I, II позиции), battementtendujete (2/4, по I позиции),	Наблюде ние
16			1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Основы классического танца: Экзерсис на середине, партерная гимнастика	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:passé parterreendehors (3/4, по I позиции)	Наблюде ние, опрос
1			1 -		ноябрь	0.5	, p	11. 6
17			1	Групповое и индивидуаль ные занятия	Основы классического танца: Экзерсис на середине, партерная гимнастика	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями:passé parterreendedans (3/4, по I позиции)	Наблюде ние, опрос
18			1	Групповое занятие	Основы классического танца: Экзерсис на середине, партерная гимнастика	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:passé parterreendehors (3/4, по I позиции), passé parterreendedans (3/4, по I позиции)	Наблюде ние
19			1	Групповое	Основы классического	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюде

	1	-	занятие	танца: Экзерсис на	Наглядного показа	умениями:grandbattement (2/4, по I, V	шиа
				середине, партерная гимнастика	Творческий	позиции)	ние, опрос
20		1	Групповое занятие	Основы классического танца: Экзерсис на середине, партерная гимнастика	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:grandbattement (2/4, по I, V позиции)	Наблюде ние
21		1	Групповое занятие	Основы классического танца: Экзерсис на середине, партерная гимнастика	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:adajio (3/4, по I позиции)	Наблюде ние, опрос
22		1	Групповое занятие	Основы классического танца: Экзерсис на середине, партерная гимнастика	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями:adajio (3/4, по I позиции)	Наблюде ние
23 24	0.5	0.5	Групповое занятие.	Основы современного – эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: упражнения на дыхание, упражнения на контракцию, лежа и сидя в комбинациях, подготовки к падению	Наблюде ние, опрос
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			декабрь			
25 26		1	Групповое занятие.	Основы современного — эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:боковые и поперечные растяжки, упражнения для улучшения: гибкости шеи	Наблюде ние, опрос
27 28		1	Групповое занятие.	Основы современного – эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности суставов; подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья	Наблюде ние, опрос
29		1	Групповое занятие.	Основы современного – эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: упражнения на дыхание, контракцию, лежа и сидя в комбинациях, подготовки к падению, растяжки, упражнения для улучшения: гибкости шеи	Наблюде ние
30		1	Групповое занятие.	Основы современного – эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: эластичности плечевого пояса и подвижности суставов и локтевого сустава, эластичности мышц плеча и предплечья	Наблюде ние
31		1	Групповое занятие	Контрольный урок	Индивидуальный, практический	Владение ранее полученными знаниями	Наблюде ние
32		1	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: упражнения для улучшения подвижности лучезапястных суставов	Наблюде ние, опрос
22	0.5	0.5	F	январь	I r	D	0
33	0.3	0.3	Групповое занятие.	Занятие -ТБ, охрана труда,	Беседа индивидуальный, практический	Владение знаниями по ТБ и ОХ	Опрос, срез по заданиям
34		1	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: упражнения для развития эластичности мышц кисти и предплечья	Наблюде ние, опрос
35 36		1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:упражнения для улучшения подвижности суставов позвоночника; подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра	Наблюде ние, опрос
37 38		1 1	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: подвижности коленных суставов и эластичности мышц голени и стопы	Наблюде ние, опрос
39		1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение ранее полученными знаниями, умениями: упражнения для улучшения подвижности лучезапястных суставов и эластичности мышц, подвижности суставов и стопы	39
40		1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение ранее полученными знаниями, умениями: упражнения для подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра	Наблюде ние
		1		февраль	1		
41 42	0.5	0.5 1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца	Объяснения Наглядного показа	Владение новыми знаниями, умениями: упражнения для	Наблюде ние,

				:FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Творческий	постановки: корпуса, рук, ног, стопы растяжки и формирования танцевального шага,спирали, подготовки к падению.	опрос
43		1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца :FLOOWORK (работа сидя и лежа на полу)	Практические	Владение ранее полеченными знаниями, умениями:постановка корпуса, рук, ног, стопы растяжки, формирование танцевального шага,спирали, подготовки к падению.	Наблюде ние
44 45	0.5	0.5	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более — менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:проучивание основных позиций рук и ног (две параллельные и перпендикулярная), движения со скрещенным и натянутым подъемом (FlexandPoint),	Наблюде ние, опрос
46		1	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более — менее на места)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: позиций рук и ног (две параллельные и перпендикулярная), движения со скрещенным и натянутым подъемом (FlexandPoint),	Наблюде ние
47		1	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца:СЕNTREWORK (работа стоя более — менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:упражнения на улучшение центра тяжести, силы ног	Наблюде ние
48		1	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца:СЕNTREWORK (работа стоя более — менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:упражнения на улучшение выносливости, на дыхание (в комбинациях)	Наблюде ние
				март			
49		1	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца:СЕNTREWORK(работа стоя более — менее на места)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: основные позиций рук и ног, упражнения на улучшение центра тяжести, силы ног, выносливости, на дыхание	Наблюде ние
50 51		1 1	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца:СЕNTREWORK (работа стоя более — менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:развернутая разминка (изолированные движения головы (наклоны, повороты, квадрат, круг, полукруг), плеч (подъем и опускание, раскрытие и закрытие, полукруг, полный круг, вытягивание плеч)	Наблюде ние, опрос
52 53		1 1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца:CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: развернутая разминка (изолированные движения: корпуса (прямые наклоны, глубокие наклоны в перед, перегиб)бедрами (квадрат, круг, полукруг, покачивание вперед и назад, покачивание в сторону, двойное покачивание в сторону)	Наблюде ние, опрос
54		1	Групповое занятие.	Основы современного — эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более — менее на места)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: развернутая разминка (изолированные движения)	Наблюде ние
55 56		1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца:СЕNTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: ступенчатое расслабление, контракция по второй позиции (Contractionin 2 nd), расслабление плеч, деми и гранд плие по II, IV и VI позиции, батман тандю крестом по позиции, батман жете по всем направлениям, ронд де жамб портер ан деор и ан дедан, подготовка к ронд де жамб ан лер, батман жете крестом крестом, гранд батман жете крестом	Наблюде ние, опрос
57		1	Группороз	Основи современного	Практиновина	Впаланна ранос полимония	Наблисто
57		-	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца:CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: ступенчатое расслабление,плие по II, IV и VI позиции, батман тандю крестом, батман жете по всем направлениям, ронд де жамб портер ,подготовка к ронд де жамб ан лер, батман девелоппе, гранд батман жете	Наблюде ние
58		1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: пор де бра, раскладка основ работы головы, стоп, коленей, плеч, бедер, средней части корпуса, формирование танцевального шага у	Наблюде ние, опрос

			l			станка	
59		1	Групповое, индивидуаль ные занятия	Основы современного — эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более — менее на места)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: пор де бра, раскладка основ работы головы, стоп, коленей, плеч, бедер, средней части корпуса, формирование танцевального шага у станка	Наблюде ние
60 61		1 1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца:CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: движения и комбинации на улучшение: координации и хореографической памяти, техники исполнения (танцевальные движения и комбинации), четвертные повороты, «икс», «пружина» «перекаты», «твист», двойное покачивание, «Буратино», «пульсар», растягивание боковой части туловища (SideStretches) «челнок», «равновесие».	Наблюде ние, опрос
62		1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца:CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: движения и комбинации на улучшение: координации и хореографической памяти, техники исполнения, четвертные повороты, «икс», «пружина», «перекаты», «твист», двойное покачивание	Наблюде ние
63		1	Групповое занятие	Основы современного – эстрадного танца: CENTREWORK (работа стоя более – менее на места)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: «Буратино», «пульсар», «челнок», «равновесие», движения со скрещенным и натянутым подъемом (FlexandPoint), растягивание боковой части туловища (SideStretches)	Наблюде ние.
64	0.5	0.5	Групповое занятие	Основы современного — эстрадного танца: MOOVINGINTH ESPACE (работа в передвижении по полу или движения в пространстве)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: Шаги: продвижение в деми-плие (MovinginDemi-plie), перекрестный шаг, приставные шаги в сторону, на полупальцах, сочетание нескольких шагов в комбинации с руками и головой, «променад», «кик», с перескоком, шассе с перескоком, «лягушонок», «бамп», припадание, тримплет в комбинации, па томбе, па де буре.	Наблюде ние, опрос
		•		май			•
65	0.5	0.5	Групповое и индивидуаль ные занятия.	Основы современного – эстрадного танца:МООVINGINTH ESPACE (работа в передвижении по полу или движения в пространстве)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: «спираль», «волна вперед», «боковая волна», «уголки», «маятник», «мим», движения: «пирамида», «каратэ», выпад battement, боковая арка (body Ark), скручивание позвонка в положение стоя на коленях (Kneeling Spine Curls).	Наблюде ние, опрос
66		1	Групповое, занятие	Основы современного — эстрадного танца: MOOVINGINTH ESPACE (работа в передвижении по полу или движения в пространстве)	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями:	Наблюде ние, опрос
67			Групповое занятия .	Основы современного – эстрадного танца:МООVINGINTH ESPACE (работа в передвижении по полу или движения в пространстве)	Практические	Владение ранее полученными знаниями, умениями: Шаги: продвижение, перекрестный шаг, приставные шаги в сторону, на полупальцах, сочетание шагов в комбинации с руками и головой, «променад», «кик», с перескоком, шассе с перескоком, «лягушонок», «бамп», припадание, тримплет в комбинации, па томбе, па де буре, движения: «спираль», «волна вперед», «боковая волна», «уголки», «маятник», «мим», «пирамида», «каратэ», выпад battement, боковая арка, скручивание позвонка в положение стоя на коленях	Наблюде ние
68		1	Групповое занятия .	Основы современного — эстрадного танца: MOOVINGINTH ESPACE (работа в передвижении по полу	Объяснения Наглядного показа Творческий	Владение новыми знаниями, умениями: простейшие врашения из релаксационного раскрытия по II позиции в контракцию по VI, подготовки к пируэтам, пируэт по VI	Наблюде ние, опрос

	ı	Г ода	MITONIA	томотии		IZAHUU HUAFUA	ммиого солержания Молуп	rr 3
					пространстве)			
					или движения в			
					передвижении по полу			
					NGINTHESPACE (работа в	Творческий		
				занятие	современного:MOOVI	Наглядного показа	знаниями, умениями:трюковые	ние
72			1	Групповое	Основы	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
70				ные занятия.	итоговая аттестация)	задания.		II 6
				индивидуаль	урок,(переводная,	по тестовым	знаниями, умениями.	ание
71			1	Групповое и	Контрольный	Проверочный срез	Владение ранее полученными	тестиров
					r /		туры шене, тур лян, прыжки	
l					пространстве)		корпуса «восмеркой» по диагонали,	
					или движения в		ног и одновременной работой	
					передвижении по полу		пируэт, на полупальцах, по диагонали, «штопор», тур с подменой	
					ESPACE (paбота в		врашения, подготовки к пируэтам,	
				занятие	– эстрадного танца:MOOVINGINTH		знаниями, умениями: простейшие	ние
70			1	Групповое,	Основы современного	Практические	Владение ранее полученными	Наблюде
70			1	Г	0	П	«ребус», падение на бок (SideFalls)	II-6
							battement вперед, battement назад,	
							кольцо, скольжение с отскоком,	
							колесо, рондат, касаясь, казачок,	
					пространстве)		трюковые: пистолет, ножницы,	
					или движения в		положением ан лер, ранверсе,	
					передвижении по полу		сиссонуверт с ногой, открытой	
					ESPACE (работа в	1	назад через пасе, сиссон ферме,	
					танца:MOOVINGINTH	Творческий	вниз), гранд жете вперед, в сторону,	опрос
0,			-	занятия.	эстрадного	Наглядного показа	умениями: прыжки: педальный (жете	ние,
69			1	Групповое	Основы современного	Объяснения	Владение новыми знаниями,	Наблюде
							корпуса «восмеркои» по диагонали, туры шене, тур лян.	
							ног и одновременной работой корпуса «восмеркой» по диагонали,	
					пространстве)		диагонали, «штопор», тур с подменой	
					\ \ \		l	

позиции, на полупальцах, по

или движения в

Календарно – тематический план реализации программного содержания Модуль 3 Репетиционно-постановочная деятельность гр.№ 3.4.5

				Репетиц	ионно-постаново	чная деятельн	ость гр.№ 3,4,5		
№	Дата Кол-во учебных			Форма	Тема занятия	Методы,	Результат (продукт занятия)	Формы	
	занятия			1 * ''	-		технологии,		контроля
	(В			занятия		применяемые на		на	
	соответс					занятии		занятии	
	твии с	теория	практика						
	расписан								
	ием)								
					сентябрь				
1		0.5	0.5	Групповое	Вводное занятие -ТБ,	Беседа	Ознакомление с целями и задачами	Опрос	
				занятие.	охрана труда		обучения, владение новыми		
							знаниями по ТБ и ОХ		
2			1	Групповое,	Вводная диагностика	Тестирование		Наблюде	
				индивидуальн				ние	
				ое занятие					
3			1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде	
				занятие			коллектива	ние	
4		1		Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде	
5			1	занятие		Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние	
6			1			Практический	Постановочная работа		
7			1			1	1		
8			1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде	
				занятие			коллектива	ние	
					октябрь				
9			1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде	
				занятие			коллектива	ние	
10			1	Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде	
				занятие		Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние	
						Практический	Постановочная работа		
11			1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде	
				занятие			коллектива	ние	
12		1		Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде	
13			1	занятие		Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние	
14			1			Практический	Постановочная работа		
15			1			•	1		
16			1						
			•		ноябрь	ı	<u> </u>	1	
17			1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде	
				занятие	F		коллектива	ние	
18		1		Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде	
19		*	1	занятие	20	Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние	
20			1	Julinino		Практический	Постановочная работа	IIIIC	
21			1			Tipakin tookin	Постаново шал расота		
22			1						
	l		1	L	l	<u> </u>			
l									

23		1	Групповое занятие	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности коллектива	Наблюде ние
24		1	Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
		1	занятие	Техники тапци	Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
					Практический	Постановочная работа	
				декабрь			
25	1		Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
26		1	занятие		Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
27		1 1			Практический	Постановочная работа	
28 29		1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде
30		1	занятие	творческая расота	Коллективный	коллектива	ние
31		1	Групповое	Контрольный урок	Индивидуальный,	Владение ранее полученными	Наблюде
			занятие	1 31	практический	знаниями	ние
32		1	Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
			занятие		Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
					Практический	Постановочная работа	
22	0.5	0.5	Γ	январь	Г	D	0
33	0.5	0.5	Групповое занятие.	занятие -ТБ, охрана	Беседа	Владение знаниями по ТБ и ОХ	Опрос,
			занятис.	труда	индивидуальный, практический		срез по заданиям
34	1		Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
35		1	занятие		Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
36		1			Практический	Постановочная работа	
37		1					
38		1				**	
39		1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде
40		1	занятие	1		коллектива	ние
41	1		Групповое	февраль Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
42		1	занятие	телина гапца	Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
43		1	Juliani		Практический	Постановочная работа	11110
44		1				1	
45		1					
46		1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде
47		1	занятие			коллектива	ние
48		1	Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
			занятие		Наглядного показа Практический	знаниями, умениями. Постановочная работа	ние
				март	Практическии	постановочная расота	
49		1	Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
.,		-	занятие	10	Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
					Практический	Постановочная работа	
50		1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде
			занятие			коллектива	ние
5152	1		Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
53		1	занятие		Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
54		1 1			Практический	Постановочная работа	
55		1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде
33		1	занятие	твор теская расота	Коллективный	коллектива	ние
56		1	Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
			занятие	·	Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
					Практический	Постановочная работа	
				апрель			
57	1		Групповое	Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
58		1	занятие		Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
59 60		1 1			Практический	Постановочная работа	
61		1					
62		1	Групповое	Творческая работа	Коллективный	Участие в концертной деятельности	Наблюде
63		1	занятие			коллектива	ние
64				Техника танца	Объяснения	Владение ранее полученными	Наблюде
		1	Групповое	техника ганца	Обыспепии		
		1	занятие	техника танца	Наглядного показа	знаниями, умениями.	ние
		1		·			ние
			занятие	май	Наглядного показа Практический	знаниями, умениями. Постановочная работа	
65		1	занятие Групповое	·	Наглядного показа	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности	Наблюде
	1		занятие Групповое занятие	май Творческая работа	Наглядного показа Практический Коллективный	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива	Наблюде ние
66	1		занятие Групповое занятие Групповое	май	Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными	Наблюде ние Наблюде
66 67	1		занятие Групповое занятие	май Творческая работа	Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями.	Наблюде ние
66	1		занятие Групповое занятие Групповое	май Творческая работа	Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными	Наблюде ние Наблюде
66 67 68	1		занятие Групповое занятие Групповое	май Творческая работа	Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями.	Наблюде ние Наблюде
66 67 68 69 70	1	1 1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие	май Творческая работа Техника танца	Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа	Наблюде ние Наблюде ние
66 67 68 69	1	1 1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое	май Творческая работа	Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Индивидуальный,	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Контроль уровня усвоения	Наблюде ние Наблюде ние
66 67 68 69 70	1	1 1 1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятия.	май Творческая работа Техника танца Итоговая аттестация	Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Индивидуальный, практический	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Контроль уровня усвоения программного материала	Наблюде ние Наблюде ние Наблюде ние
66 67 68 69 70	1	1 1 1 1 1 1	Групповое занятие Групповое занятие Групповое занятие Групповое	май Творческая работа Техника танца	Наглядного показа Практический Коллективный Объяснения Наглядного показа Практический Индивидуальный,	знаниями, умениями. Постановочная работа Участие в концертной деятельности коллектива Владение ранее полученными знаниями, умениями. Постановочная работа Контроль уровня усвоения	Наблюде ние Наблюде ние

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами курса.

<u>Воспитательные результаты</u> спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся распределяются по двум уровням:

- Результаты первого уровня: приобретение знаний о здоровом образе жизни, об оздоровительном значении занятий; о личной гигиене; о технике безопасности на занятиях; о хореографии и художественной гимнастике и использовании ее элементов; о правилах проведения музыкально-ритмических подвижных игр и способах коммуникации со сверстниками для дальней совместной профессиональной деятельности.

Формы достижения результатов первого уровня: беседа, игры, путешествия, практические занятия, музыкальные игры.

- Результаты второго уровня: развитие практического, ценностного отношения среднего школьника к своему здоровью, к родному Отечеству, к другим людям.

 Φ ормы достижения результатов второго уровня: практические занятия, конкурсы, соревнования, показательные выступления.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

Личностные: определять смысл влияния занятий на здоровье человека; активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Предметные: освоить специальные знания о хореографическом искусстве выполнение музыкальных комбинаций; углубленноеизучение современного танца. Совершенствование в исполнении элементов художественной гимнастики включая работу с предметами; развитие физических качеств.

Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Музыкальное воспитание», где дети учатся узнавать музыкальные произведения, слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.
- -«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание музыкальных этю дов, упражнений и хореографических комбинаций.

В конце обучения учащиеся должны развить художественно-эстетический вкус, умение держаться на сцене, должны знать: виды хореографии и музыки; термины классической хореографии. Уметь: выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции; контролировать и координировать своё тело; сопереживать и чувствовать музыку. Участвовать в концертной деятельности коллектива.

Форма описания контрольно-измерительных материаловпрограммы.

Аттестация проводится с **целью**: определения оценки уровня формирования двигательных качеств и способностей детей, приобретенных за учебный год по образовательной программе спортивной эстрадной хореографии(на базе элементов художественной гимнастики)4-6 года обучения.

Сроки проведения – Вводная – сентябрь;

Промежуточная (внутренняя) – декабрь;

Итоговая (переводная) – май.

Аттестация проводится в форме зачетного занятия с участием самих детей - вводная и промежуточная аттестации. И их родителей –переводная, итоговая аттестация. Включает в себя: исполнительское мастерство в Модулях «Хореография» «Репетиционно-постановочная деятельность». В Модуле «Художественная гимнастика»- мониторинг спортивных результатов, нормативных требований, по развитию физических качеств, для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Методика «Оценки физического развития» В.И.Лях. В процессе, которого, используются методы педагогического наблюдения тестирования и анализа.

Основной используемый **инструментарий** для определения программных результатов: комплекс разработанных упражнений в ходе исполнения, которых определяется и фиксируется уровень двигательных качеств и физических способностей детей 10 -13лет.

No

Тема

Критерии оценивания уровня знаний учащихся теории и практики блока «Художественная гимнастика»:

Уровниосвоения

Метод

			1		
					ы
	<u>ОФП:</u>	Высокий,	Вышесреднего	Средний	
	Скоростно- силовые качества				
	(30 сек)	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	
1	«Двойной» прыжок	26-30	20-25	15-19	Тестировани
					e
2	Прыжкичерезскакалку:	63-70	62-56	50-55	Тестирование
3	«Стульчик»	37-40	30-36	25-29	Тестирование
1	Гибкость – мост из положения стоя,	полное касание	расстояние 10-20	расстояние 20-30	Тестирование
	придвинуть руки к ногам.	пальцами рук	СМ	CM.	
		пяток			
5	Сила спины – лёжа на животе (ноги	туловищевертикаль	туловищеот 45 и	туловищечутьни	Тестирование
	закреплены), 5 раз прогнуться, руки за	но	выше	же 45	
	головой				
	0.17	<u> </u>			
	<u>СФП:</u>	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	
	C	Т	11		11.6
)	Скакалка: Манипуляции в развернутом виде	Точноеисполнени	Исполнениебезо	допускает некоторую	Наблюдение,
	БИДС	е в динамике	становок	неточность,	анализ
				небольшие недочёты	
7	Обруч: Ловля локтем	Точноеисполнени	Исполнениебезо	допускает	Наблюдение,
	Ловля в упоре на животе	е в динамике	становок	некоторую	анализ
				неточность,	
				небольшие недочёты	
3	Мяч: Отбивы ногой во время прыжка	Точноеисполнени	Исполнениебезо	допускает	Наблюдение,
	Ловля предплечьем	е в динамике	становок	некоторую	анализ
				неточность,	
`	H. D. C	T	11	небольшие недочёты	11.6
,	Лента: Работа лентой в движении Броски и ловля	Точноеисполнени	Исполнениебезо	допускает	Наблюдение,
	рроски и ловли	е в динамике	становок	некоторую	анализ
				неточность,	
				небольшие	
				недочёты	

Критерии оценивания уровня знаний учащихся теории и практики хореографического творчества в блоке «Хореография»: оценивается точность выполнения контрольных упражнений:

No	Тема		Мето		
		Высокий,	ВышесреднегоО	Средний	ды
			ценка 4		
		Оценка 5		Оценка 3	
	Экзерсис по эстрадному танцу на середине	Демонстрация	Наличие	Допущение	Наблюдение,
	зала	полноты и	достаточно полных	небольших	опрос
		целостностисистем	знаний по предмету,	неточностей и	
		ы знаний в области	умение грамотно	ошибок	
		хореографии;	изложить материал		
	Техника танца (исполнение творческого	Владение	Наличие	Допущение	Наблюдение,
	номера)	исполнительскими	достаточно полных	небольших	анализ
		компетенциями и	знаний по предмету,	неточностей и	
		актерского	умение грамотно	ошибок	
		мастерства.	изложить материал		
	Умение сочинять и импровизировать в	Активность	Умение применить	Использование	Наблюдение,
	соответствии с характером музыки	познавательной и	собственные знания	ранее заготовленных	опрос
		профессиональной	при выполнении	танцевальных	
		деятельности.	задания	комбинаций	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Данная образовательная программа реализуется в соответствии с требованиями к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивными документам Министерства образования РФ, органа управления образования администрации Красноярского края, в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251-03 в частности определения рекомендуемого режима занятий.

Условия обучения:

Кадровое обеспечение:

- 1. тренер по художественной гимнастике
- 2. педагог хореограф
- 3. педагог-репетитор

Информационное обеспечение:

- 1. учебно методические пособия
- 2. спортивные нормативные тесты
- 3. аудио или видео материалы с набором спортивного, музыкального и хореографического материала.

Материально-техническое обеспечение:

- 1. Просторное, светлое помещение.
- 2. Помещение оборудовано ковром (9х9 м.)
- 3. Спортивным инвентарем
- 4. Зеркальная стена (высота 1,8 2 метра, во всю ширину класса)
- 5. Вентиляция.
- 6. Постоянная температура в классе 16°-18° С.
- 7. Станок (хорошо отполированная круглая палка диаметром 5 см., прикрепленная к стене кронштейнами на расстоянии примерно 80-100 см. от пола и 30 см. от стены) в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251-03 в частности определения рекомендуемого режима занятий.
- 8. Костюмы для занятий и специальная обувь.
- 9. РС, магнитофон
- 10. Телевизор
- 11. Видеомагнитофон или DVD в соответствии с требованиями к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивными документам Министерства образования РФ, органа управления образования администрации Красноярского края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Азбука хореографии. М.: Серийное оформление А. Драгового., Рольф, 2001
- 2. Гимнастика для девочек (И.В. Шефер)
- 3. Джазовые танцы / Авт. сост. Е.В.Диниц. М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002.
- 4. Захаров Р. «Сочинение танца» М.1983г.
- 5. Захаров Р. «Записки балетмейстера» М. 1976г
- 6. Искусство грации (Г.А. Боброва, г. Ленинград 1986 г.)
- 7. Классические танцы: Танго и медленный вальс / Авт.-сост. О.В.Иванникова. М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003
- 8. Методическое пособие по основам танца Модерн. Учебный центр подготовки и переподготовки работников культуры, Владивосток, 1997.
- 9. Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет.садов / Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковина.- М.:Просвешения, 1984.

- 10. Письма к хореографу: Методические рекомендации по организации учебно воспитательного процесса в детском хореографическом коллективе / Авт.-сост.: А.Мельник. Красноярск, 1989.
- 11Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. / Авт. Сост. Б.П.Юсова, А.В. Щербакова, 2002г.
- 12. Правила проведения соревнований по художественной гимнастике (2009 г.)
- 13. Прыжки в художественной гимнастике и их совершенствование (М.Г. Новик)
- 14. Спорт, музыка, грация (В.Н. Кирсанов, г. Москва 1984 г.)
- 15. Секрет танца.(Т.К.Васильева 1997г Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студ.учреждений сред. проф. образования. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- 16. Танцевальная игровая гимнастика для детей «СА-ФИ-ДАНСЕ»
- (Ж..Е.Фирилева; Е.Г.Сайкина 2000г)
- 17. Художественная гимнастика в школе (Г.А. Боброва, г. Москва 1978 г.) Школа танцев для юных.-
- М.: И.Бурмистрова, К.Силаева, Издательство Эскимо, 2003.