

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

АССМОТРЕНО
Педагогическим советом МОБУДОДТ
Протокол № 4 «27» 08 2021



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУДОДТ
О.А. Левицкая
«30» 08 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сувенирная мастерская»

Художественной направленности

Уровень - стартовый

Возраст обучающихся - 8-13 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель программы:
педагог дополнительного
образования
Бортникова Анна Михайловна

Минусинск
2021

Содержание

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объем содержания, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план

1.3.2. Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий включающий формы аттестации и оценочные материалы.

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программы.

2.2.1. Календарный учебный график

2.3 Условия реализации программы:

2.3.1. Методические материалы,

2.3.2. Материально-технические условия,

2.3.3. Информационно-методические условия

2.4. Список литературы

Пояснительная записка.

Программа «Сувенирная мастерская» разработана для учащихся 2 года обучения студии «Сувенир-игрушка», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, разработанного на основе дополнительной общеобразовательной программы по декоративно-прикладному творчеству «Основы сувенирного мастерства» в соответствии, с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Актуальность программы.

В последнее время изделия, сделанные своими руками (hand made) становятся все популярнее. Изделия ручной работы имеют ряд преимуществ перед изделиями промышленного производства. Каждое - "маленькое произведение искусства", сделанное своими руками, имеет свой уникальный стиль и настроение, которое оно создает. Подарок ручной работы – это отличный способ порадовать людей и их близких.

Программа «Сувенирная мастерская» направлена на активное приобщение обучающихся к художественному творчеству. Способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с различными материалами, в разных техниках ДПИ, направлена на раскрытие потребностей детей создавать своими руками сувениры и развивает тонкое понимание красоты, безукоризненный вкус, фантазию. Формирует навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, доводить до конца начатое дело.

Новизна и отличительные особенности программы.

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что в основу обучения заложено несколько видов ручного труда, освоение различных технологий выполнения творческих работ, изучение свойств различных материалов, что даёт детям возможность реализовать любые творческие идеи и приобрести навыки работы с разным материалом (бумага, фетр, бисер, фоамиран и др.);

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность и базовый уровень, ориентирует на решение задач художественного образования и эстетического воспитания и главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей.

Адресат программы.

Содержание программы рассчитано на детей 8- 13 лет, составлена с учетом возрастных, индивидуально - психологических особенностей детей данного возраста, которые выражаются в любознательности, готовности и способности заниматься ручным трудом. На обучение по программе дети принимаются на добровольной основе, без предварительного отбора, с нормами по здоровью, а также детям с ОВЗ (с сохраненным интеллектом, с нарушением двигательных функций); программа ориентирована на поддержку одарённых и талантливых учащихся.

Форма обучения по программе – очная, имеется возможность дистанционного обучения.

Объем и сроки освоения образовательной программы

Срок обучения 1 год. Общее количество часов за весь период обучения составляет 72 часа.

Режим занятий

Состав группы учащихся – постоянный.

Количество занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа. Оптимальное количество учащихся в группе 10-12 человек.

Форма организации образовательной деятельности

Работа с учащимися построена на принципах многоуровневости и вариативности. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний.

Принцип системности и последовательности - обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины.

Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

Дифференцированный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Структуру деятельности учащихся составляют групповые занятия, занятия в микро-группах, самостоятельная работа. Занятия строятся по принципу: выполнение изделий по образцу, по принципу от простого к сложному. В конце обучения по каждому разделу проводится самостоятельная творческая работа. Используются следующие формы занятий:

Вводное – педагог знакомит учащихся с историей возникновения художественного промысла, с программой обучения на учебный год, с техникой безопасности. Так же педагог знакомит детей с инструментами и материалами образцами изделий из различных материалов.

Практическое - педагог знакомит учащихся с темой занятия, даёт теоретические знания, показывает приёмы работы с инструментами и материалами. Затем следует практическая работа учащихся.

Проверочное – после изучения каждого раздела проверяет усвоение данного материала и выявляет детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговое – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Цель – развитие творческого потенциала учащихся посредством изготовления сувениров в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей образования праздников и связанными с ними народными традициями;
- научить учащихся изготавливать сувениры из различных материалов , в различных техниках ДПИ.
- научить приемам и способам работы с различными инструментами и материалами для изготовления работ ;
- научить основным операциям технологического процесса изготовления сувениров
- сформировать навыки последовательности, аккуратности в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

- познакомились с историей образования праздников и со связанными с ними традициями;
- научились изготавливать сувениры из различных материалов , в различных техниках ДПИ.
- научились приемам и способам работы с различными инструментами и материалами для изготовления работ ;
- освоили основные операции технологического процесса;
- у учащихся сформированы навыки последовательности, аккуратности в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Учебный план.

	Тема занятий	Всего часов	Теория часов	Практика часов	Формы аттестации/контроля
	Изготовление сувениров	72	16(30)	55(30)	

1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности. Организация рабочего места. Просмотр образцов изделий.	2	2	–	наблюдение, устный опрос,
2	«Я для милой мамочки сделаю подарочки»	4	1	3	просмотр и анализ работ анализ работ выставочный просмотр.
3.	«Мастерская Деда Мороза»	18	4(30)	13(30)	наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ.
4	Промежуточная аттестация	2	(30)	1(30)	Выставочный просмотр работ.
5	«Валентинки»	4	1	3	наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр.
	«Подарок настоящему мужчине»	12	3	9	наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр, тестовая контрольная работа.
7	«Женский день»	12	3	9	наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр.
8	Пасхальные сувениры	10	2(30)	7(30)	наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр, тестовая контрольная работа.
9	Мой подарок ветерану	4	1	3	наблюдение, устный опрос,

					просмотр и анализ работ
10	Итоговая аттестация. Итоговая контрольная работа	2	(30)	1(30)	итоговая контрольная работа.

Содержание учебно-тематического плана

1	<p>Вводноезанятие. <u>Теоретическая часть:</u> План работы. Техника безопасности. Организация рабочего места. Просмотр образцов изделий. <u>Форма контроля:</u> наблюдение, устный опрос.</p>
2	<p>«Я для милой мамочки сделаю подарочки». <u>Теоретическая часть.</u> Праздники и традиции. Упаковка сувениров. Демонстрация образцов изделий. Техника исполнения. Правила раскроя деталей по шаблону. Сборка изделий <u>Практическая часть.</u> Изготовление работ с использованием флористического материала, фоамирана, фетра , раскрой деталей будущего изделия по шаблону. Сборка изделий <u>Формы контроля:</u> наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр.</p>
3	<p>«Мастерская Деда Мороза» <u>Теоретическая часть.</u> Праздники и традиции. Техника исполнения. Упаковка сувениров. Подбор материалов приёмов и способов исполнения. <u>Практическая часть.</u> Изготовление новогодних сувениров : магнитики «Дед Мороз», «Снегурочка», новогодний сапожок, варежка из разных материалов: бисер, фоамиран, фетр, бумага и тд. Работа по шаблону. Раскрой деталей, соединение деталей. Декоративное оформление изделий при помощи бисера, бусин, пайеток. <u>Формы контроля:</u> наблюдение, устный опрос, тест, просмотр и анализ работ</p>
4	<p>Промежуточная аттестация: выставочный просмотр работ учащихся, мини-выставка.</p>
5	<p>« Валентинки». <u>Теоретическая часть.</u> История образования праздника. Просмотр образцов изделий. Варианты оформления валентинок. Эскиз. Техника исполнения. <u>Практическая часть.</u> Изготовление сувениров из фоамирана, фетра, флористического материала <u>Формы контроля:</u> наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр.</p>

6	<p>«Подарок настоящему мужчине» <u>Теоретическая часть.</u> История образования праздника. Традиции. Демонстрация готовых изделий. Техника исполнения. Подбор материала, способов и приёмов изготовления сувениров. <u>Практическая часть.</u> Изготовление сувениров из различных материалов: фоамирана, картона, цветной бумаги, спичечных коробков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Танк» 2. «Самолёт» 3. Праздничная открытка. 4. Праздничные магнитики <p><u>Формы контроля:</u> наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр, тестовая контрольная работа.</p>
7	<p>«Женский день» <u>Теоретическая часть.</u> История образования праздника. Демонстрация образцов изделий. Техника исполнения. Эскиз. <u>Практическая часть.</u> Изготовление работ с использованием флористического материала, фоамирана, фетра Темы занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Букетик фиалок» 2. «Брошка с цветами» 3. «Бутоньерка с цветами яблони» 4. «Рамочка для фотографий» <p><u>Формы контроля:</u> наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр.</p>
8	<p>Пасхальные сувениры <u>Теоретическая часть.</u> Историческая справка, Демонстрация образов изделий. Техника исполнения. Подбор материалов и инструментов. <u>Практическая часть.</u> Изготовление сувенирных композиций с применением флористического материала, фоамирана Работа по шаблонам, раскрой, соединение деталей, декоративное оформление сувениров. Темы занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пасхальная открытка» 2. «Подставка под пасхальное яйцо» <p><u>Формы контроля:</u> наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр, тестовая контрольная работа.</p>
9	<p>Мой подарок ветерану <u>Теоретическая часть.</u> Историческая справка, Демонстрация образов изделий. Техника исполнения. Подбор материалов и инструментов. <u>Практическая часть.</u> Изготовление сувенирных композиций с применением флористического материала, фоамирана, атласных лент. Темы занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Праздничная открытка» 2. «Брошь с праздничной символикой» <p><u>Формы контроля:</u> наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ выставочный просмотр.</p>

10	Итоговая аттестация: итоговая контрольная работа.
----	--

Формы аттестации

Текущие формы аттестации – выявление успехов и ошибок в работах учащихся;

В конце изучения каждого раздела осуществляется контроль знаний и навыков в форме: тестов, карточек, заданий, устных опросов, контрольных работ, конкурсов, выставок творческих работ учащихся.

Промежуточная аттестация- уровень освоения детьми программы за полугодие;

Итоговая аттестация - определяется уровень знаний, умений, навыков по окончанию образовательной программы .

Образовательная программа предусматривает следующие *формы контроля*:

- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения, составление диагностических карт.

- *Промежуточный контроль* проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре месяце в формах: выполнение изделия, мини-выставка.

- *Итоговый контроль* проводится в конце по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме выставочного просмотра творческих работ учащихся.

Формы контроля:наблюдение, устный опрос, анализ, работа по карточкам, тесты, самостоятельные работы, конкурсы, выставки, готовых изделий.

Формы отслеживания результатов: диагностическая карта, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления результатов: готовое изделие, мини-выставки, контрольная работа, выставочный просмотр.

Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний учащихся по итогам проведения промежуточного и итогового контроля

Балл/ уровень	Критерии
1 – 3/	ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая

низкий	последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.
4 – 6/ средний	работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;
7 – 8/ средний	работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;
9-10/ высокий	работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов: составление диагностических карт, промежуточные анкеты, протоколы промежуточной и итоговой аттестации, рейтинг участия в культурных и конкурсных мероприятиях. Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива. Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации обучающихся.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения программного материала необходимо соблюдение следующих условий: кабинет, мебель, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятия: рабочие столы в расчете 1 стол на 2 учащихся, стулья детские соответствующие возрасту (11 детских столов, 12 стульев), учебная доска, учительский стол, шкафы, полки для хранения работ, материалов, инструментов, мультимедийный проектор, компьютер с программным обеспечением, демонстрационный экран, сканер, ксерокс, принтер, наглядные пособия, образцы изделий.

Инструменты и материалы:

ножницы, линейка, швейные иглы в игольнице,
кисточки для клея, клей, карандаши,
различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, фетр, фоамиран,
ленты, флористический материал (искусственные цветы), природные

материалы, бисер, бусы, проволока для бисероплетения, тейп лента, бросовый материал, фурнитура.

Информационное обеспечение:

презентации по разделам программы;

коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;

электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии:

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DqCMwIzRaLjE&post=-9484602_1130&cc_key=

[\https://vk.com/video-39934886_456239030?list=d18f10d2e55a53c4e8](https://vk.com/video-39934886_456239030?list=d18f10d2e55a53c4e8)

https://vk.com/video434476367_456242950?list=a11806753508238f47

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DtVJ3HA3WZUk&post=->

[9https://vk.com/photo1946753_457243613484602_1130&cc_key=](https://vk.com/photo1946753_457243613484602_1130&cc_key=)

https://vk.com/photo-167430863_456239053

https://vk.com/video434476367_456242949?list=67a66c225dd3153dc7

https://vk.com/video434476367_456242882?list=69c1c85c339a39a4e6

https://vk.com/video541396952_456239485?

<list=b787a1ab2d5ced7757>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование, курсы повышения квалификации, курсовую подготовку в области ДПИ (бисероплетения).

Методические материалы

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесный, практический

Применяемые технологии: игровая, ИКТ технологии, здоровьесберегающие, технология сотрудничества.

Перечень дидактических материалов:

инструкции по ТБ;

диагностика обученности учащихся;

раздаточный материал;

инструкционно-технологическая карта по выполнению изделий в технике параллельного низания;

карточки с заданиями;

тесты;

шаблоны; образцы изделий;

фотоальбомы.

Управление образования администрации г. Минусинска
муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества

Принята:
Педагогическим советом учреждения
Протокол № 4 от 09.09. 2020г.

Утверждаю:
Директор МОБУДОДТ
_____ О.А. Левицкая
12.09.2020 г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Сувенирная мастерская»**

Уровень программы – базовый
Возраст обучающихся – 8-13 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Бортникова Анна Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Минусинск, 2020 г.

Календарный учебный график

количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала реализации программы	дата окончания реализации программы
36	36	15.09.20	01.06.21

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
				Всего Теория	Всего Теория			
1.	15.09.20	15-17	Изготовление сувениров. Вводное занятие. Подбор материала, способов и приёмов работы. Инструктаж по т.б.	2ч.	-	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Лекция	Наблюдение, опрос
2.	22.09.20	15-17	Изготовление сувениров ко Дню матери. Брошь» Розочка из фетра». Подбор материала, способов и приёмов работы.	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, демонстрация изделий ,практическая работа	Наблюдение, анализ
3.	29.09.20	15-17	Изготовление сувениров ко Дню матери. Брошь	30 мин.	1ч. 30мин	МОБ У	Беседа, практическая	Анализ ,наблю

			«Розочка» из фетра.		.	СО Ш №4,к аб. № 203	я работа	дение
4.	06.10. 20	15- 17	Изготовление новогодних сувениров. История образования праздника. Виды новогодних сувениров. Изготовление магнита из фоамирана «Дед Мороз»	30мин .	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Анализ работ
5.	13.10. 20	15- 17	Магнит из фоамирана «Дед Мороз»	30мин .	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Анализ , наблю дение.
6.	20.10. 20	15- 17	Магнит из фоамирана «Снегурочка» Подбор материала, способов и приёмов работы.	30мин .	1ч.30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Работа по карточ кам,на блюден ие
7.	27.10. 20	15- 17	Магнит из фоамирана «Снегурочка»	30мин .	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб.	Беседа, практическа я работа	Наблю дение ,анализ

						№ 203		
8.	03.11.20	15-17	«Бычок»-символ наступающего года – новогодняя игрушка из фетра. Подбор материала , приёмы и способы изготовления.	30мин .	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа. Практическая работа	Наблюдение ,анализ
9.	10.11.20	15-17	«Бычок»-символ наступающего года – новогодняя игрушка из фетра.	30мин .	1ч.30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение
10	17.11.20	15-17	Новогодняя игрушка из фетра «Варежка».Подбор материала , приёмы и способы изготовления.	30 мин н.	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическая работа	Наблюдение
11	24.11.20	15-17	«Новогодний сапожок» из фетра, бисера. Подбор материала , приёмы и способы изготовления.	30мин .	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа. Практическая работа	Наблюдение ,анализ
12	01.12.	15-	«Новогодний сапожок» из фетра и	30мин	1ч. 30мин	МОБ У	Практическая	Выставка

	20	17	бисера.	.	.	СО Ш №4,к аб. № 203	ая работа	готовы х работ
13	08.12. 20	15- 17	Промежуточная аттестация. Мини – выставка работ учащихся	30 мин.	1ч. 30мин	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Практическ ая работа	Выстав очный просмо тр готовы х работ учащих ся
14	15.12. 20	15- 17	Изготовление сувениров ко дню Валентина. «Сердечко» из фетра, ткани, бисера..Подбор материалов ,приёмов и способов изготовления.	30мин .	1ч. 30мин	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Практическ ая работа	Анализ работ
15	22.12. 20	15- 17	«Сердечко» из фетра, ткани, бисера.	30мин .	1ч. 30мин	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Практическ ая работа	Анализ работ
16	29.12. 20	15- 17	Изготовление сувениров к 23 февраля .Подбор материалов и способов изготовления.	30мин .	1ч. 30мин	МОБ У СО Ш №4,к аб.	Практическ ая работа	Наблю дение, анализ

			Магнит из фоамирана «Солдат»			№ 203		
17	12.01. 21	15- 17	Магнит из фоамирана «Солдат»	30мин .	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа. Практическ ая работа	Наблю дение ,анализ
18	19.01. 21	15- 17	Изготовление сувениров к 23 февраля. Поделка «Танк» из спичечных коробков и бумаги.	30мин .	1ч.30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение
19	26.01. 21	15- 17	Изготовление сувениров к 23 февраля . Поделка «Самолёт» из картона и цветной бумаги	30 мин.	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ
20	02.02. 21	15- 17	Изготовление сувенира к 23 февраля – магнит из фоамирана «Моряк»	30мин .	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ

21	09.02. 21	15- 17	Изготовление сувениров Изготовление сувенира к 23 февраля - праздничная открытка	30мин .	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ
22	16.02. 21	15- 17	Изготовление сувенира к 8 марта - бутоньерка с цветами яблони из фоамирана. Подбор материалов, приёмов и способов изготовления.	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Контро льный срез. Самост оятель ная работа по теме.
23	02.03. 21	15- 17	Бутоньерка с цветами яблони из фоамирана.	30мин .	1ч.30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение
24	09.03. 21	15- 17	Изготовление сувенира к 8 Марта Брошь « Фиалки» из бисера. Подбор материалов, приёмов и способов изготовления	30 мин.	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ
25	16.03. 21	15- 17	Брошь « Фиалки» из бисера	30мин .	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ

						№4,к аб. № 203		
26	23.03. 21	15- 17	«Рамочка для фотографий» Подбор материалов, приёмов и способов изготовления	30мин	1ч. 30мин	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ
27	30.03. 21	15- 17	«Рамочка для фотографий»	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Контро льный срез. Самост оятель ная работа по теме.
28	06.04. 21	15- 17	Изготовление пасхальных сувениров , История образования праздника, традиции. Изготовление пасхальной открытки. Подбор материалов, приёмов и способов изготовления	30 мин.	1ч. 30мин	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Практическ ая работа	Самост оятель ная творче ская работа по пройде нной теме.
29	13.04. 21	15- 17	Изготовление сувениров к Пасхе. «Подставка под пасхальное яйцо» Подбор материалов, приёмов и способов	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб.	Беседа. Показ. Практическ ая работа	Наблю дение, анализ

			изготовления			№ 203		
30	20.04. 21	15- 17	«Пасхальное яйцо» из фетра. Подбор материалов, приёмов и способов изготовления.	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ
31	27.04. 21	15- 17	«Пасхальное яйцо» из фетра.	30мин .	1ч. 30мин .	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Практическ ая работа	Наблю дение, анализ
32	04.05. 21	15- 17	Магнит из фоамирана «Пасхальное яйцо». Подбор материалов, приёмов и способов изготовления.	30 мин.	1ч.30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ
33	11.05. 21	15- 17	Изготовление сувениров к 9 Мая. История, традиции . Изготовление праздничной открытки. Подбор материалов, приёмов и способов изготовления.	30 мин.	1ч. 30мин	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ

34	18.05. 21	15- 17	Изготовление сувениров к 9 Мая – брошка из лент. Подбор материалов, приёмов и способов изготовления.	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ
35	25.05. 21	15- 17	Изготовление сувениров к 9 Мая – магнит из фоамирана.	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Наблю дение, анализ
36	01.06. 21	15- 17	Итоговая аттестация. Итоговая контрольная работа	30 мин.	1ч. 30 мин.	МОБ У СО Ш №4,к аб. № 203	Беседа, практическа я работа	Контро льная работа
				16(30)	55(30)			

Список литературы для педагога

1. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.
2. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
3. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT, 2004 г.
4. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, 2003.
5. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.

7. История искусства в образах. Автор: Плаци. Кол-во страниц: 192стр. Издательство: Арт-Родник, 2003 г.
8. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
9. Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название:FolkArt ® Books - TheColorofMemories.) Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: Plaid (США)
- 10.Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.
- 11.Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А Максимова.
Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
- 12.Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г.
- 13.Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб.пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2007 г.
- 14.Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
- 15.Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
- 16.Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.
- 17.Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.
- 18.Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев.1985
- 19.Руководство с идеями "TheBasicsofRubberStamping". Кол-во страниц: 98 стр. Издательство: Martingale&Company, 2000 г.
- 20.Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
- 21.Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.
- 22.Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.
- 23.Ханашиеч Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999
- 24.Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.

Список литературы для детей и родителей

1. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
2. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, 2003.
3. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
4. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.

5. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
6. Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев.1985..
8. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
9. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.
- 10.Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998
- 11.Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.
- 12.Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999
- 13.Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.
- 14.Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г
- 15.PaperCraftInspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011 г.
- 16.ScrapbookBorders, CornersandTitles.Кол-востраниц: 76 стр. Издательство: MemoryMakers , 2003 г.