

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МОБУДОДТ
Протокол № 4 « 9 » 09 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

"Мир бумажных идей "

Уровень программы – ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-8лет

Срок реализации -1год

Составитель программы:
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной
категории
Медведева Людмила Викторовна

Минусинск

2021

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от "___" _____ 20__ г.
протокол № _____

Утверждаю :
Директор _____ МОБУДОДДТ
_____/Ф.И.О./
"___" _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
" Мир бумажных идей"**

Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся – 7-10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Медведева Людмила Викторовна,
педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир бумажных идей» имеет техническую направленность и стартовый уровень.

Актуальность. Занятия техническим творчеством – это путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике, конструкторской мысли. Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что ученики в процессе обучения познакомятся с различными техническими объектами, их модификациями и техническими характеристиками. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить.

Адресат программы. По данной программе обучаются дети с 7 до 10 лет. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в младшем школьном возрасте. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

Форма обучения очная.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Учебный курс рассчитан на 72 часа, сроком 1 год. Группы формируются из детей в количестве 12- 15 человек, занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут), в соответствии с расписанием.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся с помощью различных техник из бумаги и картона.

Задачи:

- научить основам знаний в области бумажных техник;
- развить конструкторские способности, творческое, техническое мышление;
- развить познавательную активность, самостоятельность.

Планируемые результаты.

- научились основам знаний в области бумажных техник;

- развились на оптимальном уровне конструкторские способности, творческое, техническое мышление;

- развили познавательную активность, самостоятельность.

У ребенка формируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, уверенность в своих силах. Все это поможет учащимся в дальнейшем легко адаптироваться в социуме.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие.(правила ТБ)	2	1	1	опрос
2.	Основные приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты.	2	1	1	Наблюдение
3.	Оригами.	10	2	8	Наблюдение
4.	Аппликация.	12	3	9	опрос
5.	Конструирование	20	4	16	Наблюдение, Контрольный срез
6.	Изготовление объемных моделей по шаблонам.	14	2	12	Наблюдение
7.	Творческая мастерская.	10	2	8	Наблюдение
8.	Итоговое занятие	2		2	Опрос выставка
	Итого:	72	15	57	

Содержание учебного плана.

Тема: Вводное (организационное) занятие. (правила ТБ)

Теория: Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Ознакомление с достижениями учащихся в предыдущие годы. Демонстрация моделей, ранее построенных в объединении. правила ТБ, ПБ, ПДД.

Практика: Собеседование по правилам работы и правилам безопасности труда.

Форма контроля: Опрос и демонстрация работы с ножницами.

Тема: Основные приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты.

Теория: Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д. р.)

Практика: Работа с различными видами бумаги и картона. Применение чертёжных инструментов.

Форма контроля: Наблюдение и закрепление полученных знаний.

Тема: Оригами.

Теория: В этом разделе дети знакомятся с техникой складывания моделей из бумаги разного формата, учатся делить лист на разные геометрические фигуры, делать параллельные и пересекающиеся под определенным углом линии.

Практика: Знакомятся с технологическими картами и учатся работать по ним.

Форма контроля: Наблюдение и закрепление полученных знаний.

Тема: Аппликация.

Теория: В этом разделе дети знакомятся с особенностями плоскостного изображения технических объектов, машин и других предметов. В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клея. Работа производится из различных видов бумаги.

Практика: Закрепление, и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике циркуле карандаше. Их назначение и правила пользования.

Форма контроля: Опрос и демонстрация выполненных работ.

Тема: Конструирование. (из геометрических фигур, из объёмных деталей).

Теория: Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Практика: Конструирование моделей и макетов технических объектов: а) из готовых объёмных форм – спичечных коробков; б) из спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия; в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка.

Форма контроля: Опрос по теме в виде теста и демонстрация выполненных работ.

Тема Изготовление объёмных моделей по шаблонам.

Теория: Демонстрация работы по готовому рисунку, чертежу, описанию и особенно по шаблону носят характер воспроизводящей деятельности. Но в начальном техническом моделировании подобная деятельность приносит большую пользу. Она поддерживает стремление детей к рационализаторской работе, развивает их наблюдательность, находчивость и смекалку, воспитывает самостоятельность и волю к достижению цели. Соединение деталей (сборка) может быть неразъёмным, например при помощи клея, на нитках, и разъёмным, например соединение при помощи щелевого замка.

Практика: Изготовление щелевидных соединений в моделях двухступенчатой ракеты и мебели для кукольного домика.

Форма контроля: Наблюдение и закрепление полученных знаний.

Тема: Творческая мастерская.

Теория: Художественное вырезание применяют при создании изделий для своих родных и близких, а так же для участия в разнообразных конкурсах.

Практика: При организации образовательного процесса по данному разделу дети обучаются нетрадиционным техникам по ручному труду. Изготавливают макеты, сувениры и открытки.

Форма контроля: Наблюдение и закрепление полученных знаний.

Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Обсуждение изготовленных работ. Награждение.

Форма контроля: Опрос по темам и демонстрация выполненных работ.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: отзывы детей и родителей фото, тестирование, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации результатов: готовые изделия, тесты, контрольные работы, выставки, конкурс.

Для определения результативности освоения программы использую следующие формы контроля: входящий (беседа, опросник, наблюдение), промежуточный (тесты, опрос, наблюдение, мини-выставки), итоговый (выставка, итоговое занятие, конкурс).

Оценочные материалы

Разработана система промежуточной и итоговой аттестации. Оценочные материалы разработаны в виде тестов.

Критерии оценки результатов освоения программы

Начальный уровень

- умение планировать трудовые действия по образцу и готовому чертежу;

- навыки аккуратности при выполнении операций сгибания, резания бумаги и картона при заготовке (по линиям разметки) и сборки изделий, выбор лучшего порядка сборки;
- навыки работы с инструментами и материалами.

Контрольный срез

- знания по правилам безопасной работы ножницами, способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона;
- умения самостоятельно размечать детали круглой и неправильной формы по шаблонам и трафаретам;
- умения вносить изменения в образец изделия в зависимости от размеров материала, из которого оно выполняется;
- навыки аккуратности в резании, вырезывании, сгибании, склеивании деталей из бумаги разного цвета и формы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо:

- наличие учебного кабинета, соответствующего всем санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.441251-03
- столы общего и функционального назначения, шкафы для хранения пособий и материалов.
- наличие материалов для работы, учебно-методической базы, модели и образцы работ в соответствии с требованиями к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, органа управления образования администрации Красноярского края.
- помещение должно хорошо освещаться и проветриваться.
- материально-техническое оснащение осуществляется за счет ДДТ, средств родителей, либо других юр. и физ. лиц.

Перечень необходимого оборудования и используемых материалов

Инструменты:

- линейка
 - угольник,
 - циркуль,
 - шило,
 - кисти,
 - подложка,
 - канцелярский нож,
 - ножницы.
- ##### *Материалы:*
- цветной картон,
 - ватман,
 - писчая бумага,
 - цветная бумага,
 - клей ПВА, клей карандаш,
 - цветные карандаши,
 - графические карандаши,
 - ластик,
 - нитки х.б.

кадровое обеспечение. Данную программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям квалификационных характеристик, предъявляемых к педагогам дополнительного образования *.информационное обеспечение:* В работе используются интернет источники ,электронные образовательные ресурсы, фото работ.

Методические материалы.

Перечень методических и дидактических материалов необходимых для достижения целей программы и работы на занятиях

- 1.Карточки задания.
- 2.Задания инструкции для выполнения практических работ.
- 3.Перечень контрольных вопросов.
- 4.Тесты.

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от " _ " _____ 20__ г.
протокол № _____

Утверждаю :
Директор МОБУДОДТ
_____ /Ф.И.О./
" _ " _____ 20__ г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программетехнической направленности
" Мир бумажных идей"**

Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся – 7-10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Медведева Людмила Викторовна,
педагог
дополнительного образования

г. Минусинск 2020 г.

Календарный учебный график

№	Дата занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Тема занятия	Место проведения занятия	Формы контроля на занятии
1	16.09.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение,
2	23.09.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Основные приемы работы с бумагой. Материалы и инструменты.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение,
3	30.09.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Вертушка, лягушка.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
4	07.10.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Гоночка, Самолет.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
5	14.10.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Автомобиль танк	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
6	21.10.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Корабль 2х турбинный	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
7	28.10.2020	2	13.00-15.00	Групповое занятие.	Модели оригами. Лодочка	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос

					парусник		
8	04.11.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация по шаблонам. Животные.	Классная аудитория в школе 12	Опрос
9	11.11.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация из кусочков бумаги. Автомобиль.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
10	18.11.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация Веселый клоун.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
11	25.11.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие	Аппликация Парашют	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
12	02.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация трактора..	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
13	09.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Аппликация Геометрическ ие фигуры.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
14	16.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Контрольный срез
15	23.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
16	30.12.20 20	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
17	13.01.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
18	20.01.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория	Опрос

						в школе 12	
19	27.01.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
20	03.02.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
21	10.02.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
22	17.02.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
23	24.02.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Конструирова ние.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
24	03.03.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты и модели. Вводное занятие.	Классная аудитория в школе 12	Контрольный срез
25	10.03.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты и модели. Геометрическ ие тела.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
26	17.03.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты автотранспорт а. Грузовик.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
27	24.03.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты автотранспорт а.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
28	31.03.20	2	13.00-	Групповое	Объемные	Классная	Контрольный

	21		15.00	занятие.	макеты летающих объектов. Миг-19.	аудитория в школе 12	срез
29	07.04.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты автотранспорт а. Камаз	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
30	14.04.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Объемные макеты автотранспорт а.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
31	20.04.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
32	28.04.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская.	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
33	05.05.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
34	12.05.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
35	19.05.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Творческая мастерская	Классная аудитория в школе 12	Наблюдение, опрос
36	26.05.20 21	2	13.00- 15.00	Групповое занятие.	Заключительн ое занятие	Классная аудитория в школе 12	опрос
Итого		72					

Список литературы

Литература для педагога

1. Алексеевская Н. "Волшебные ножницы", – М.: Лист, 1998,115с.
2. Афонькин С., Афонькина Е. "Уроки оригами в школе и дома", - М.: Рольф Аким, 1999,205с..
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Энциклопедия оригами для детей и взрослых". - СПб.: Кристалл, 2008. - 201 с,
4. Давидчук, А.Н. "Развитие у детей конструктивного творчества". А.Н. Давидчук. – М., 2010. – 218 с.
5. Долженко Г. И. "100 оригами". - М.: Просвещение,2006. - 250 с.
6. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - М.: Юрайт - Издательство, 2007. - 197с.
7. Шквыря Ж.Ю. "Поделки из бумаги", – Белгород: ООО «Книжный клуб», взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008. - 201с.

Литература для детей и родителей.

1. Афонькин С., Афонькина Е. "Уроки оригами в школе и дома", - М.: Рольф Аким, 1999
2. Долженко Г.И. "100 поделок из бумаги", – Ярославль: Академия развития, 2011-144с.,
3. Долженко, Г.И." Поделки из бумаги и оригами" Г.И. Долженко. – Ярославль. : Академия Развития, 2011. – 128 с.
4. Корнеева Г.М. "Бумага. Играем, вырезаем, клеим", – СПб. Кристалл, 2001.-150с.
5. Сержантова Т.В. "Оригами для всей семьи". - М.: Аспект - Пресс,2007. - 384с..