

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения
Протокол № 4
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ



О.А. Левицкая

30.08.2021 года.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Природный калейдоскоп»

художественной направленности

уровень программы – стартовый, ознакомительный

возраст обучающихся 7-13 лет

срок реализации программы: 5 месяцев

объем программы : 40 часов

Разработчик программы:

педагог дополнительного
образования

Бортникова Анна Михайловна

Минусинск
2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения
Протокол № 4
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ

30.08.2021 года. О.А. Левицкая

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Природный калейдоскоп»
художественной направленности
уровень программы – стартовый, ознакомительный
возраст обучающихся 7-13 лет
срок реализации программы: 5 месяцев
объем программы : 40 часов

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования
Бортникова Анна Михайловна

Минусинск
2021

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Формы оценки и фиксации результата
6. Условия реализации программы
7. Список используемой литературы

Пояснительная записка.

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Реализация данной программы в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук, т.к. систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Адаптированная дополнительная образовательная программа разрабатывается с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной

деятельности.

Направленность программы: Программа имеет художественно-эстетическую направленность, а по функциональному назначению прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

Актуальность программы. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические,

физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Природный калейдоскоп» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Педагогическая целесообразность - Ребенок, занимающийся по данной программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Отличительной особенностью общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для учащихся с ЗПР, а таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Адресат программы : Дети 7-13 лет группы ОВЗ с нозологией ЗПР, испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

Цель:

создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и

поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- создать условия для полноценного досуга детей;
- приобщение детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать культуру труда;
- создавать ситуации успеха.

Образовательные:

- мотивировать детей на реализацию своих творческих способностей;
- научить изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу;
- научить взаимодействовать с педагогом и другими обучающимися в процессе творческой деятельности;
- обучить приемлемым техникам декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с материалами и инструментами;
- создать условия для формирования навыков ручного труда, овладения различными технологиями работы с различными материалами;
- обучить способам создания композиции, соблюдения цветовой гармонии;
- обучить выполнению эскизов, схем, технологических карт;
- способствовать созданию моделей по собственному замыслу;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

Развивающие:

способствовать:

- развитию аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка;
- развитию крупной и мелкой моторики рук;

- развитию проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом, осмыслении этих знаний с позиции настоящего и конструирования идеала своего будущего.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащийся понимает:

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

умеет:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеет

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

у детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

у детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы у учащейся формируются следующие компетенции:

- - *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

- - *Общекультурные компетенции*: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- - *Учебно-познавательные компетенции*: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.
- - *Информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).
- *Коммуникативные компетенции*: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.
- - *Социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.
- - *Компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Объем и срок освоения программы: количество учебных часов по программе – 40, по 2 часа в неделю. Срок реализации программы – 5 месяцев (с 10 января по 12 июня).

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация учащейся проводится в конце учебного года в *форме* контрольного занятия или практической работы.

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах*: творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

Методы обучения:

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);

- метод учебного поощрения;
- арт-терапия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Виды контроля:

- *стартовый контроль* – с 10 по 15 января;
- *контрольный срез* – с 20 по 26 марта;
- *промежуточная аттестация* - с 30 мая по 12 июня;

Контроль качества формирования программных знаний, умений и навыков учащейся проводится в следующих формах: контрольное занятие (возможно в тестовой форме); мини выставка.

Методы контроля: опрос, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

Критерии оценки результатов освоения программы

1) Начальный контроль:

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- умение работать с простейшими источниками информации;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) Контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

3) Промежуточная аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,

исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Форма организации образовательной деятельности: групповая, микрогрупповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
 - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
 - формулировка темы, цели учебного занятия;
 - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
 - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
- 3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			теоретические	практические	
10 ч.					
1	Вводное занятие. Инструктажи	1	1	0	беседа
2	«Природные творения»	4	1	3	Наблюдение, анализ
3	«Букеты своими	5	1	4	Наблюдение, анализ

	руками»				
13 ч.					
4	«Ниточка - волшебница»	3	0	3	Наблюдение, анализ
5	«Праздничная карусель»	3	0	3	Наблюдение, анализ
6	«Творим из мусора»	4	1	3	Наблюдение, анализ
7	«Праздничная карусель»	3	0	3	Наблюдение, анализ
16 ч.					
8	«Чудо своими руками»	3	1	2	Наблюдение, анализ
9	« Лоскутная карусель»	5	1	4	Наблюдение, анализ
10	«Праздничная карусель»	8	0	8	Наблюдение, анализ
11	ИТОГОВОЕ занятие	1		1	Опрос, мини выставка
	Итого	40	6	34	

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения, дата	Формы контроля
10ч.				
Вводное занятие 1ч.				
1	Информация об образовательной программе и о формах обучения на предстоящий учебный год. Техника безопасности при работе с различными инструментами.	1		беседа
«Природные творения» 4ч.				
2	Виды природных материалов. Подбор материалов и инструментов.	1		Наблюдение, анализ
3	Изготовление аппликации из сухих листьев: «Виноградная лоза».	1		Наблюдение, анализ
4	Изготовление поделки из природного материала: «Необычные ромашки».	1		Наблюдение, анализ

5	Окончательное оформление поделок.	1		Наблюдение, анализ
«Букеты своими руками» 5ч.				
6	Работа с цветной бумагой, картоном. Т.Б. при работе с ножницами, клеем.	1		Наблюдение, анализ
7	Выполнение объемных цветов из печатной бумаги.	1		Наблюдение, анализ
8	Заготовка основных деталей цветка.	1		Наблюдение, анализ
9	Соединение деталей цветка.	1		Наблюдение, анализ
10	Окончательное оформление цветов.	1		Наблюдение, анализ
«Ниточка -волшебница»				
11	Выполнение аппликации из резанных нитей.	1		Наблюдение, анализ
12,13	Вышивка монограммы на столовой салфетке.	2		Наблюдение, анализ
«Праздничная карусель»				
14	Изготовление новогодней елочки из шерстяных ниток.	1		Наблюдение, анализ
15	Изготовление елочной игрушки в технике тканевый картонаж.	1		Наблюдение, анализ
«Творим из мусора»				
16	Бросовый материал, дальнейшее его применение.	1		Наблюдение, анализ
17,18, 19	Изготовление шкатулки из тетрапакетов, коробок из под обуви.	3		Наблюдение, анализ
20	Изготовление цветов из цветной бумаги.	1		Наблюдение, анализ
21	Оформление фотозоны к празднику.	1		Наблюдение, анализ
«Лоскутная карусель»				
22	«Фоамиран» историческая справка. Использование материала. Техника безопасности.	1		Наблюдение, анализ
23,24	Оформление фоамираном карандашницы из пластиковой тары.	2		Наблюдение, анализ
«Чудо своими руками»				

25	Изготовление прихваток в технике «Пэйчворк». Подготовка материалов и инструментов.	1		Наблюдение, анализ
26	Соединение деталей. Окончательная обработка изделия.	1		Наблюдение, анализ
«Праздничная карусель»				
27	Изготовление броши из атласных лент. Подбор материалов и инструментов.	1		Наблюдение, анализ
28	Складывание атласных лент в разных техниках.	1		Наблюдение, анализ
29	Соединение деталей, окончательная отделка изделия.	1		Наблюдение, анализ
30	Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги.	1		Наблюдение, анализ
31	Подготовка основных деталей.	1		Наблюдение, анализ
32	Оформление и соединение лепестков цветка.	1		Наблюдение, анализ
33	Оформление фотозоны цветами.	1		Наблюдение, анализ
34	Подведение итогов, анализ проделанной работы.	1		Опрос, мини выставка

Содержание деятельности, теория, практика

«Природные творения»

Теория Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире,

Практика учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности, виды природных материалов (листья, шишки, желуди, орехи, крылатки).

«Букеты своими руками»

Теория Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично

творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

Практика С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Использование бумаги и правила экономного расходования ее. Выполнение разных видов плетения из бумаги, создавая узор по собственному замыслу. Разметка при помощи сгибания, складывание модулей. Изготовление объемных поделок из модулей. Развитие навыков копирования и монтажа шаблонов.

«Ниточка волшебница»

Теория Поделки из ниток своими руками подразумевают не только вышивание и вязание, из ниток можно плести и скручивать безумно уникальные и непревзойденные поделки, можно наклеивать и создавать картины и аппликации. Нитки очень приятный материал для создания чего-то восхитительного. Этот материал может быть различных цветов и разной плотности. Материал, из которого делаются нитки, тоже отличается, поэтому поделки могут быть любого вида и плотности.

Практика Сведения о видах ниток. Выбор, сравнение, анализ материалов необходимых для цветового решения композиции. Освоение техники вязания крючком, спицами. Изготовление композиций из резаных нитей. Правила безопасной работы с клеем, ножницами, спицами, крючком.

«Творим из мусора»

Теория Пластиковые бутылки, одноразовая посуда, тара и упаковка от продуктов, старые фломастеры, трубочки и колпачки, газеты, пробки и крышки, фантики и другие вещи, и предметы, от которых многие пытаются избавиться, не догадываясь, какие возможности они несут для творчества с детьми.

Практика Саморазвитие творческих тем, подбор техник изготовления поделок из различных материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами, горячим клеем. Анализ технологической карты изготовления поделок.

«Чудо своими руками»

Теория Мир не стоит на месте, детям и взрослым интересно познавать, что-то новое, пробовать новые техники, материалы. Рукоделие ежеминутно развивается, с каждым днём выявляются новые способы работы с материалами. Но главное появляется новый материал, который рукодельники тут же применяют для своего творчества. Историческая справка названия «фоам», «фом», «ревелюр».

Практика Использование материала. Техника безопасности, окраска, оттенки. Создании букетных композиций. Использование фоамирана, пенопласта при изготовлении изделий. Отработка навыков работы с неткаными материалами. Применение нетканых материалов в различных видах творчества (ватные диски, синтепон, вата). Изготовление панно, подушек, топиария с применением новых материалов. Использование дополнительного декора из бисера, пайеток.

«Праздничная карусель»

Теория Важным элементом современной культуры являются праздники. Культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Праздники выполняют консолидирующие и воспитательные функции. Это относится и к праздникам международного характера, всероссийским, народным, а также православным. История праздников международного характера. «День матери», «Новый год» изготовление новогодней игрушки из бросового материала, «Рождество», «День защитников отечества», «День Победы» изготовление памятной символики - гвоздика из бумаги, брошь из атласных лент в разных техниках «Георгиевская лента», «Пасха» изготовление пасхальных композиций атласными лентами. Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Практика Приобщение воспитанников к участию в общешкольных мероприятиях. изготовление различных игрушек из бросового материала, изготовление памятной символики - гвоздика из бумаги, брошь из атласных лент в разных техниках «Георгиевская лента», изготовление пасхальных композиций атласными лентами.

«Лоскутный калейдоскоп»

Практика Работа с ткаными материалами. Шитье. Выполнение разметки ткани по шаблону. Освоение и применение декоративных стежков и строчек в вышивке. Использовать умение работы с фурнитурой. Самоконтроль и коррекция последовательности выполнения работы. Подбор тканей по свойствам, цвету и инструментов для изготовления швейного изделия – прихватка, подставка под горячее, рукавичка в технике лоскутного шитья.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические

критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение: стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

Методическое и дидактическое обеспечение: раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

Список используемой литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.-(Мастер-класс на дому)
6. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
7. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.
8. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
9. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
11. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
12. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
13. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

14. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
15. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
16. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
17. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
18. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
19. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
- 6.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
- 7.Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
- 8.Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
- 9.Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.
- 4.<http://nsportal.ru>

5.<https://infourok.ru>

6.<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>

7.<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>

8.<https://docviewer.yandex.ru>

9.<http://ru.wikipedia.org>