

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МОБУДОДТ
Протокол № 4 « 09 » 09 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

"Кукольное ателье"

Уровень программы – стартовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации -1 год

Составитель программы:
педагог дополнительного
образования
Глушко Татьяна Евгеньевна

Минусинск

2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Волшебные швы» имеет художественную направленность и стартовый уровень.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольное ателье» удовлетворит интерес младших детей и их родителей к кукле и ко всему, что ее окружает. Обучающиеся научатся самостоятельно шить одежду для кукол, а также освоят изготовление мягких игрушек, сувениров и подарков.

Занятия раскроют творческий потенциал и индивидуальность каждого ребенка. Разовьют навыки и умения в шитье, которые пригодятся ребенку на протяжении всей последующей жизни

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, в частности шитья одежды для кукол. Практические задания способствуют развитию у детей активного интереса не только к шитью кукольной одежды, но и процессу создания одежды для человека. Разовьет умение создавать авторские модели. Она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольное ателье» является стартовой предназначена для детей как девочек, так и мальчиков с 7 до 10 лет, не имеющих предварительной подготовки. Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 7-10 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности.

Форма обучения очная. Возможно дистанционное обучение.

Формы и методы организации образовательного процесса могут быть различными, но педагогически обоснованы и определяются педагогом самостоятельно в зависимости от цели, содержания, условий проведения занятий.

Используются такие формы образовательного процесса как беседа, практикум, викторина, выставки.

В процессе реализации программы используется ряд методик сопровождающие образовательный процесс по программе:

- здоровьесберегающий;
- методы активизации творческих и интеллектуальных способностей;
- проектно-исследовательский метод обучения
- объяснительно-иллюстративный (или информационно-перцептивный) метод.

Объём и срок освоения программы, режим занятий. Сроки обучения 1 учебный год с объемом 72 часа учебной нагрузки. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут), с перерывом 10 минут и в соответствии с расписанием. Помимо учебной деятельности с учащимися проводится просветительская и досугово-развивающая работа: 4 часа в год отводится на посещение выставок, экскурсии.

Учащиеся принимаются на добровольной основе, без предварительного отбора.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся средствами изучения швейной технологии и пошива кукольной одежды.

Задачи:

- изучить виды основных швейных материалов;
- овладеть приемами работы швейными инструментами и шить на ручной швейной машине;
- сформировать навыки по работе с тканями, швейными материалами и инструментами;
- научить выполнять различные виды ручных и машинных швов, раскраивать детали простых изделий по выкройкам и сшивать их.
- формировать устойчивое стремление к выполнению практических задач от замысла к завершению.

Планируемые результаты:

- знают виды основных швейных материалов;
- владеют приемами работы швейными инструментами и умеют шить на ручной швейной машине;
- сформированы навыки по работе с тканями, швейными материалами и инструментами;
- умеют выполнять различные виды ручных и машинных швов, умеют раскраивать детали простых изделий по выкройкам и сшивать их.
- сформировано на оптимальном уровне устойчивое стремление к выполнению практических задач от замысла к завершению.

Учебный план

№ п/п	Тема	всего	теория	практика	Формы аттестации /контроля
1.	<i>Вводное занятие. ТБ, ПДД, ПД.</i> Игры на знакомство. Что надо знать и уметь Инструменты и материалы	2	2		Беседа, анкетирование.
2	<i>Швейная технология</i>	4	1	3	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
3	<i>История костюма</i>	2	2		Беседа, наблюдение, опрос.
4	<i>Кукольный мир.</i> История куклы. Кукла Барби. Моя кукла.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
5	<i>Кукольный гардероб Барби-мода.</i> Пошив одежды для кукол.	16	2	14	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
6	<i>Мастерская деда Мороза.</i> Новогодние сувениры и подарки.	2		2	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
7	<i>Промежуточная аттестация.</i> Мини-выставка кукольной одежды.	2	1	1	Мини-выставка.
8	<i>Игрушечный мир</i> Знакомство с мягкой игрушкой и пошив игрушек	6	1	5	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
9	<i>Изучение ручной швейной машинки:</i> Устройство, приемы работы. Основные виды машинных швов.	8	2	6	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
10	<i>Кукольный гардероб 2ой степени сложности.</i> Изготовление кукольной одежды на швейной машинке , применение ручных швов. Художественное оформление одежды	10	1	9	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
11	Мебель для куклы своими руками.	4	1	3	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
12	Подарок для мамы. Сувенир своими руками.	2		2	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
13	<i>Лоскутная фантазия</i> Художественная аппликация	4	1	3	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
14	<i>Экскурсии.</i>	4		4	Обсуждение.
15	<i>Тематические конкурсы:</i> «Наряди куклу» « Экономный закройщик»	2		2	Обсуждение.
16	<i>Итоговое занятие:</i> Мини-выставка	2		2	Мини-выставка.

	«Своими руками»				
	Итого учебных часов:	72	16	56	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Тема: Правила ТБ, ПДД, ПД.

Игры на знакомство. Что надо знать и уметь

Инструменты и материалы)

Теория: Понятие ТБ, ПДД, ПД. Беседа о том чему нужно научиться за учебный год. Ознакомление с инструментами и материалами, которые будут использоваться на занятиях. Их назначение. Ножницы, иглы, портновские и английские булавки, распарыватель, сантиметровая лента, линейка. Ткань, тесьма, кружево, ленты, резинка, липучка, бусины, пайетки. карандаш, портновский мелок. Швейная ручная машина, утюг, гладильная доска.

Практика: Игры на знакомство

Форма контроля: Беседа, анкетирование.

Раздел 2. Швейная технология

Тема: Ручные швы.

Теория: Понятие шва. Основные виды швов Назначение швов и

Практика: Выполнение образцов основных видов ручных швов. Оформление в альбом

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Тема: Выкройки. Детали кукольной одежды

Теория: Понятие термина выкройка. Назначение. Условные обозначения на выкройках. Правила пользования.

Практика: Раскрой и пошив игольницы.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 3. История костюма

Тема: Одежда.

Теория: Виды одежды: Первая одежда. Русский костюм. Современная одежда.

Практика: Просмотр готовых образцов журналов и фото.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 4. Кукольный мир.

Тема: История куклы. Кукла Барби.

Теория: Беседа о куклах. История куклы Барби. Демонстрация образцов

Практика: Рассказ о своей любимой кукле.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Раздел 5. Кукольный гардероб Барби-мода.

Тема: Одежда для кукол.

Теория: Виды кукольной одежды. Назначение. Материалы для кукольной одежды.

Практика: Демонстрация и просмотр готовых образцов кукольной одежды.

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема: Кукольная одежда для дома, отдыха, школы, для занятий спортом, изготовление шляпок,

Теория: Правила раскроя и пошива одежды

Практика: Раскрой и пошив кукольной одежды

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Тема: Нарядное платье. Эскиз, раскрой, пошив, отделка.

Теория: Виды нарядных платьев. Ткани и материалы. Правила раскроя и пошива.

Практика: Просмотр готовых образцов. Выбор модели. Зарисовка в альбом. Раскрой и пошив платья. Примерки. Отделка готового изделия.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 6. Мастерская деда Мороза

Тема: Новогодние сувениры и подарки.

Теория: Какие сувениры и подарки можно сшить своими руками. Демонстрация готовых образцов.

Практика: Выбор модели сувенира. Раскрой и пошив. Украшение праздничной отделкой.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 7. Промежуточная аттестация

Тема: Мини-выставка кукольной одежды.

Теория: Беседа для чего нужна выставка работ.

Практика: Оформление выставки. Защита (рассказ) о своем изделии. Совместный просмотр и обсуждение.

Форма контроля: мини-выставка

Раздел 8. Игрушечный мир

Тема: Мягкая игрушка своими руками

Теория: Знакомство с мягкой игрушкой. Материалы. Выкройки. Правила пошива. Демонстрация готовых игрушек.

Практика: Раскрой и пошив мягкой игрушки по образцу. Отделка.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 9. Изучение ручной швейной машинки:

Тема: Устройство, уход, заправка нитей, приемы работы.

Теория: Демонстрация устройства швейной машины на плакатах и на самой машине. Правила ТБ и приемов работы на ручной швейной машине.

Практика: Заправка нитей, освоение приемов работы.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Тема: Машинные швы.

Теория: Основные виды машинных швов. Их назначение. Правила выполнения машинных швов. Влажно-тепловая обработка (ВТО) швов. Правила ВТО, ТБ при работе с утюгом..

Практика: Выполнение образцов машинных швов. ВТО швов. Оформление образцов в альбом.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 10. Кукольный гардероб 2ой степени сложности.

Тема: Изготовление на швейной машинке, применение ручных швов. Художественное оформление одежды

Теория: Порядок и правила пошива кукольной одежды на швейной машине. Понятие художественного оформления одежды.

Практика: Раскрой и пошив кукольной одежды. Летнее платье, костюмы, куртки. Головные уборы.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 11. Мебель для куклы своими руками.

Тема: Кресло для Барби.

Теория: Кукольная мебель. Виды. Демонстрация образцов мебели. Материалы и инструменты для изготовления.

Практика: Раскрой деталей кресла. Обработка каждой детали по отдельности. Сборка деталей. Окончательная отделка кресла.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 12. Сувенир своими руками.

Тема: Подарок для мамы

Теория: Что можно сделать своими руками и подарить маме. Просмотр образцов различных сувениров. Материалы и инструменты для пошива подарка.

Практика: Раскрой и пошив сувенира по образцу.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 13. Лоскутная фантазия

Тема: Художественная аппликация

Теория: Понятие аппликации. Виды аппликации. Материалы и инструменты для выполнения. Швейная аппликация из ткани. Показ образцов.

Практика: Выполнение панно из ткани с использованием аппликации по образцу. Выкраивание основы, деталей и пошив. Дополнительная отделка пайетками, бусинами, тесьмой.

Форма контроля: Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.

Раздел 14. Тематический конкурс.

Тема: « Экономный закройщик»

Теория: Повторение ранее изученного материала. Правила пользования выкройками, рациональная - экономная раскладка выкроек на ткани. Правила вырезания деталей. Названия деталей выкройки.

Практика: В конкурсе участвуют несколько команд. Получают задание по раскрою кукольного изделия и выполняют его. Рассказывают как выполнялось задание. Отвечают на вопрос из карточки. Жюри оценивает результат и присваивает звание « Экономный закройщик»

Форма контроля: Обсуждение.

Раздел 15. Экскурсии на выставки в ДДТ или музее им. Мартьянова.

Тема: Декоративно прикладное искусство ДПИ,

Теория: Виды ДПИ. Назначение. Материалы.

Практика: Просмотр и обсуждение различных работ на выставках.

Форма контроля: Обсуждение.

Раздел 16. Итоговое занятие.

Тема: Мини-выставка кукольной одежды и поделок.

Теория: Беседа для чего нужна выставка работ.

Практика: Оформление выставки. Защита (рассказ) о своем изделии. Совместный просмотр и обсуждение.

Форма контроля: Мини-выставка.

Формы аттестации

Методы выявления знаний могут быть различными: наблюдение за работой учащихся, выполнение индивидуальных и коллективных творческих заданий, выставочные просмотры. Для этого на каждую группу обучающихся разработана диагностическая таблица, где фиксируется уровень освоения материала по темам образовательной программы. Данные таблицы указывают на определение уровня знаний, сформированности умений и навыков, их комплексного применения.

Осуществляется анкетирование организационного периода, промежуточной (полугодовой) и итоговой (по окончании программы) аттестации обучающихся.

1. Анкетирование организационного периода – позволяет выявить первоначальный уровень знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

2. Промежуточный контроль:

- мини-выставки работ.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри ДДТ, районных, городских в области декоративно-прикладного творчества.

3. Итоговый контроль:

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным схемам.

Оценочные материалы

Карта параметров и критериев аттестации обучающихся

<u>ФИО</u>	Швейная технология				Общие сведения об одежде		Техники декоративно-прикладного творчества при работе с тканью		<u>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА</u>
	Знания о необходимых инструментах и материалах для шитья. Знание швейной терминологии, умение пользоваться выкройками	Виды ручных швов, их назначение и применение	Основные правила при работе за ручной швейной машинкой. Умение выполнять машинные швы. Назначение и применение машинных швов	Технологическая последовательность пошива изделий и выполнения отдельных узлов	Начальные знания по истории развития одежды и костюма, истории кукол и кукольной одежды.	Умение классифицировать одежду по назначению, половозрастному признаку,	Начальные навыки в лоскутной технике, вышивке, аппликации.	Начальные навыки в изготовлении мягкой игрушки	

Белоглазов Иван Петрович	4	4	4	4	4	5	4	5	
--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--

Оценивание проходит по 5- бальной системе, где средний бал определяет уровень результатов

Высокий - овладел на <u>пять</u> <u>баллов</u>	Средний овладел на <u>3,5</u> балла	Низкий - меньше, чем на <u>3</u> балла
--	---	--

В процессе учебно-воспитательной деятельности учащихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счёт комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях:

-низкий уровень- уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит: поняла, запомнила, воспроизвела.

-средний уровень-уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: поняла, запомнила, воспроизвела, применяла по образцу и в изменённых условиях, где нужно узнать образец.

-высокий уровень-уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладела знаниями на два уровня и научилась переносить в новые условия.

Выстроенный таким образом мониторинг результатов обученности позволяет создать условия для развития индивидуального потенциала обучающихся, а также позволяет чётко осуществить закрепление систематизацию и коррекцию.

Осуществление промежуточной и итоговой аттестации учащихся, Результаты аттестации вносятся в журнал учёта работы.

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя воспитанника	Год обучения	Содержание (формы) аттестации	Полнота освоения программы	Уровень достижения результатов	Итоговая оценка
1	Белоглазов Иван Петрович	2	выставочный просмотр	В необходимой степени	средний	4

Условия реализации программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольное ателье» реализуется на базе Дома детского творчества. Для проведения занятий используется кабинет - мастерская расположенный в Доме детского творчества и кабинеты технологии школ города, оборудованные согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14.

Материально-техническое обеспечение:

универсальные стачивающих машины, бытовые и профессиональные; специальная машина для обмётывания петель, оверлог для обработки швов, гладильный стол, электроутюг, столы для раскроя и ручных работ.

Инструменты: ножницы, набор игл, напёрстки, см. ленты, масштабные линейки

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий компетенцию в области моделирование и конструирование одежды.

Информационное обеспечение:

- видеоматериал, фотографии коллекций, эскизы моделей, видеозаписи выставок,

- интернет-ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/>

<https://www.livemaster.ru/>

Методические материалы

Для успешной работы используется:

- наглядный материал (альбомы с образцами швов, коллекций тканей, образцы моделей кукольной одежды, куклы-манекены, таблицы цветовых композиций и т.д.);
- раздаточный материал (выкройки, лекала, карточки, тесты.);
- технологический материал : инструкционные карты, образцы по технологии, схемы конструирования;
- информационно-методический материал (журналы кукольной моды, учебные пособия, периодическая литература по искусству).

Тема раздела	Учебные пособия	Методические материалы	Дидактические материалы
Технология пошива изделий	1.Технология пошива, отделка Е,Н Юдина.1992г. 2.Школа пошива женских юбок (от умения к мастерству)1994г. 3. Как научиться шить красиво. «издательство мир» школа практических знаний.1990г. 4.Как научиться шить.Рига.1992г. 5 Блузки Н.В Ерзенкова.1994г. 6.Как шить? С Ханус 1998г. 7.Отделка М.А Белова1992г.	1.Технологические карты с последовательной обработкой деталей, узлов. 2. Журналы, мод, эскизы одежды. 3.Образцы обработки отдельных узлов, отделочных тканей. 4.Фото с выставок, индивидуальные работы. 5.Образцы разных техник: декупаж, вышивка лентами, бисером,	1.Выкройки деталей в натуральную величину. 2.Фигурные и овальные линейки. 3. Выкройки для моделей куклы Барби. 4.Шаблоны . 5.Копировальная бумага для перевода выкроек с журналов.

		изготовление цветов и т.д . 6.Образцы, практикум по обработке тканей.	
.Конструирование женской и детской одежды .Моделирование женской и детской одежды	1.Конструирование женской и детской одежды Т.Н Екшурская. 2. Кройте и шейте сами Л.М Кисилёва.1992г. 3.Конструирование и особенности изготовления лёгкой одежды сложных форм. Е.А Янчевская, З.Н Тимашева1996г 4.Шьём для Барби.Г.Кононова.О.Жакова2001г. 5. Потрясающая одежда для кукол «Оникс»2001г 6. Сделаем одежду модной.1994г	1.Чертежи-основы в натуральную величину разных деталей и изделий. 2.Описание построения чертежей. 3.Эскизы деталей, обработки воротника.	1.Шаблоны подкройных деталей. 2.Линейки разных видов, см ленты.
История одежды	1.Штрихи времени «Одежда» Росмэн 2Русская народная одежда современная одежда Л,Ф Бланк.	1. Эскизы, фото, образцы декоративного украшения.	1.Образцы костюмов в масштабе 1:2
Художественное оформление одежды, дизайн костюма.	1. Свой дом украшу я сама Н.В Ерзенкова.1995г. 2.Лоскутное шитьё.2001г 3.Декупаж в одежде.О.Вешкина.2009г. 4. Чудесные аксессуары для дома.1999г 5.Шьём сумочки Э. Бреннан.2008г	.1. Эскизы, фото, образцы декоративного украшения.	1.Образцы отделок, виды тканей, шаблоны.

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от " _ " _____ 20 _ г.
протокол № _____

Утверждаю :
Директор _____ МОБУДОДТ
_____/Ф.И.О./
" _ " _____ 20 _ г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
« Кукольное ателье »**

Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся – 7-10 лет
Срок реализации – 72 часа

Автор-составитель:
Глушко Татьяна Евгеньевна
педагог
дополнительного образования

г. Минусинск 2020

Календарный учебный график

количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала и окончания реализации программы
36	36	01.09.2020 - 31.05.2021

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1			Вводное занятие. ТБ, ПДД, ПД. Игры на знакомство. Что надо знать и уметь. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое занятие.	анкетирование
2			Швейная технология Ручные швы. Основные виды швов: «вперед игла», «назад игла» петельный, косой, Назначение швов и выполнение образцов.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия .	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
3			Выкройки. Условные обозначения на выкройках. Первое изделие. Игольница.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия .	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
4			История костюма Виды одежды: Первая одежда. Русский костюм. Современная одежда.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое занятие.	Наблюдение, опрос
5			Кукольный мир. История куклы. Кукла Барби. Моя кукла.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое занятие.	Наблюдение, опрос
6			Кукольный гардероб Барби-мода. Виды кукольной одежды. Назначение. Материалы для кукольной одежды.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое занятие..	Наблюдение, опрос,
7			Одежда для дома, отдыха,. Пижама. Раскрой и пошив пижамной футболки. С применением ручных швов.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия .	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
8			Одежда для дома, отдыха,. Пижама. Раскрой и пошив пижамных брючек. С применением ручных швов Демонстрация готовой пижамы.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия .	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы.
9			Одежда для школы. Выбор модели школьного платья. Раскрой и пошив.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы

						занятия .	
10			Пошив школьного платья. Примерка. Отделка. Демонстрация готового платья.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия .	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
11			Головные уборы. Раскрой и пошив шляпки. Украшение цветком и бусинами.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия.	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
12			Выбор модели нарядного платья простого кроя: Рисунок, подбор выкройки, ткани. Раскрой.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия.	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
13			Пошив нарядного платья простого кроя. С применением ручных швов. Отделка. Демонстрация готового платья.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия .	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
14			Мастерская деда Мороза. Новогодние сувениры и подарки. Раскрой, пошив, украшение. Просмотр и обсуждение готовых изделий.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
15			Промежуточная аттестация. Мини-выставка 2кукольной одежды.Защита своих изделий.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия	Мини- выставка.
16			Игрушечный мир Знакомство с мягкой игрушкой. Материалы. Выкройки. Правила пошива. Демонстрация готовых игрушек.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
17			Игрушечный мир Раскрой и пошив мягкой игрушки по образцу. Наполнение синтепоном. Придание формы.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
18			Игрушечный мир Оформление мордочки. Пришивание Глазок и носика. Отделка. Просмотр и обсуждение готовых изделий.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
19			Изучение ручной швейной машинки: Демонстрация устройства швейной машины на плакатах и на самой машине. Правила ТБ и приемов работы на ручной швейной машине.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия	Наблюдение, опрос.
20			Основные виды машинных швов. Их назначение. Выполнение образцовстачных швов в заутюжку и в разутюжку.	2	ДДТ. Шк№2	Группово е и индивиду альные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
22			Влажно-тепловая обработка (ВТО) швов. Правила ВТО, ТБ	2	ДДТ.	Группово е и	Наблюдение, опрос, анализ процесса и

			при работе с утюгом Термины заутюжить и разутюжить. Приемы выполнения шва в подгибку с закрытым срезом.		Шк№2	индивидуальные занятия	качества выполненной работы
23			Основные виды машинных швов. Их назначение. Выполнение образцов накладного шва с открытым и закрытыми срезами. (ВТО).	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
24			Кукольный гардероб 2ой степени сложности. Изготовление на швейной машинке с применением ручных швов. Порядок и правила пошива кукольной одежды на швейной машине. Понятие художественного оформления одежды.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое занятие.	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
25			Подарок для мамы. Сувенир своими руками. Просмотр образцов различных сувениров. Материалы и инструменты для пошива подарка. Раскрой и пошив сувенира по образцу.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
26			Пошив блузы: Выбор модели, выкройки, ткани Раскрой. Примерка. ВТО. Обработка застежки. Отделка пайетками и лентами.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
27			Раскрой и пошив летнего пальто с карманами, капюшоном и поясом. Обработка рукавов и карманов.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
28			Раскрой и пошив летнего пальто. Обработка капюшона и соединение с пальто. Пошив пояса. Отделка и ВТО.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
29			Раскрой и пошив юбочки на поясе и шапочки с помпоном. Просмотр и обсуждение готовых изделий.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
30			Мебель для куклы своими руками. Кукольная мебель. Виды. Демонстрация образцов мебели. Материалы и инструменты для изготовления. Кресло для Барби. Раскрой деталей кресла.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
31			Лоскутная фантазия Художественная аппликация Понятие аппликации. Виды аппликации. Показ образцов. Материалы и инструменты для выполнения. Швейная аппликация из ткани..	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы

32			Выполнение панно из ткани с использованием аппликации по образцу. Выкраивание основы, деталей и пошив. Дополнительная отделка пайетками, бусинами, тесьмой.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Наблюдение, опрос, анализ процесса и качества выполненной работы
33			Тематический конкурс. Тема: « Экономный закройщик» Повторение ранее изученного материала. Правила пользования выкройками, рациональная - экономная раскладка выкроек на ткани. Правила вырезания деталей. Названия деталей выкройки.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Обсуждение
34			Экскурсии на выставки в ДДТ или музее им. Мартянова. Декоративно прикладное искусство ДПИ, Виды ДПИ. Назначение. Материалы. Просмотр и обсуждение различных работ на выставках.	2	ДДТ. Шк№2	Групповое и индивидуальные занятия	Обсуждение
35			Декоративно прикладное искусство ДПИ, Просмотр и обсуждение различных работ на выставках.	2	Выставочный зал	Групповое и индивидуальные занятия	Обсуждение
36			Итоговое занятие. Мини-выставка кукольной одежды и поделок. Беседа для чего нужна выставка работ. Оформление выставки. Защита (рассказ) о своем изделии. Совместный просмотр и обсуждение.	2	Музей им. Мартянова	Групповое и индивидуальные занятия	Мини-выставка..
Всего				72 час			

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
2. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
3. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО
4. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
5. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
6. Метителло К. « Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскимо», 2007
7. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002

8. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000
9. В. Браун, М Тильке. История костюма. М; 1999
10. Зимняя И.А. и др. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. – М., 2000.
11. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. – М.: ГИТИС, 1994.
12. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000
13. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2001
14. ШаронЧеймберз. «Азбука лоскутного шитья», - Изд., «Ниола – Пресс», 2007

Литература для детей и родителей.

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ОООЗ.
3. ДеонСандрин, БлондельАнник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.- 64с.: ил.
4. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. 128с.: ил.
5. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 1997.- 201с.: ил.
6. Журналы «Лола» и «Барби».
7. О. Жакова, Г Кононова. Наряды для Барби. СП; 1999
8. Г. Кейси. Потрясающая одежда для Барби. М;2001