

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом учреждения
Протокол № 4
от 28.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОБУДОДТ

О.А. Левицкая

30.08.2021 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные бусинки»

художественной направленности

уровень программы – стартовый, ознакомительный

уровень программы - стартовый

Возраст обучающихся - 7-10 лет

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:

Шошина Валентина Викторовна,

педагог дополнительного образования

Минусинск
2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные бусинки» художественной направленности, имеет стартовый уровень сложности освоения содержания программы, рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она отвечает социальным запросам родителей в приобщении младших школьников к бисероплетению, как к одному из видов декоративно-прикладного искусства, соприкосновение с которым способствует развитию творческого воображения, как способность и стремление к созданию новых образов, что в свою очередь выступает предпосылкой эффективного усвоения обучающимися новых знаний.

Отличительные особенности программы является создание в ее рамках особой художественно-эстетической образовательной среды, направленной на развитие не только творческих воображения обучающихся, но и попутно мелкой моторики, концентрации внимания, формирование таких качеств как усидчивость и терпеливость, которые дают возможность для дальнейшего успешного развития обучающихся в том числе и успешного обучения по основным общеобразовательным программам.

Адресат программы. программа предназначена для детей в возрасте от 7 - 10 лет, составлена с учетом возрастных, индивидуально - психологических особенностей детей данного возраста, которые выражаются в любознательности, готовности и способности заниматься ручным трудом. На обучение по программе дети принимаются на добровольной основе, без предварительного отбора. Основной состав группы 12-15 человек, разновозрастной.

Форма обучения очная.

форма организации образовательной деятельности - фронтальная, групповая по 2-3 человека.

форма занятий: лекция, виртуальная экскурсия, творческая лаборатория.

В процессе реализации программы применяются: здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированный подход.

методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесный, практический, проблемный. Организации образовательного процесса основываются на активизации творческого воображения через приемы: аналогии, акцентирование, расчленение и замещение.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Срок обучения 1 учебный год, объемом 72 часа, занятия проводят 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут), с перерывом 15 минут.

Цель программы: развитие творческого воображения обучающихся через овладение основными техниками бисероплетения.

Задачи программы:

- ознакомить с историей развития бисероплетения, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с основами композиции, цветоведения и материаловедения;
- сформировать умения читать и самостоятельно создавать схемы бисероплетения;
- изучить техники бисероплетения: низание на проволоку, петельное, сетчатое и мозаичное плетение;
- сформировать умения изготавливать изделия из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- способствовать развитию способности создавать изделия по собственному замыслу.

Планируемые результаты

- иметь представление об истории развития бисероплетения;
- знать основы композиции, цветоведения и материаловедения;
- уметь читать и самостоятельно создавать схемы бисероплетения;
- уметь работать в разных техниках бисероплетения: низание на проволоку, петельное, сетчатое и мозаичное плетение;
- владеть навыками изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- развита на оптимальном уровне способность к созданию изделия по собственному замыслу.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. История развития бисероплетения, как вид декоративно-прикладного искусства. (входная аттестация)	1	1	2	Анкетирование, викторина
2	Композиция, цветоведение, материаловедение.	2	2	4	Викторина
3	Изучение техник бисероплетения. Изготовление изделий.	5	15	20	
<i>1</i>	Низание на проволоку, леску	1	3	4	Наблюдение, мини-выставка
<i>2</i>	Технология плетения цепочек.	1	3	4	Наблюдение, мини-выставка
<i>3</i>	Петельное плетение.	1	3	4	Наблюдение, мини-выставка
<i>4</i>	Сетчатое плетение.	1	3	4	Наблюдение,

					мини-выставка
5	Мозаичное плетение.	1	3	4	Наблюдение, мини-выставка
	Промежуточная аттестация	1	1	2	Тестирование, мини-выставка
4	Творческая лаборатория. (создание изделий по собственному замыслу)	2	38	40	Презентация работ, мини-выставка
5	Экскурсии и выставки.	2		2	Интеллектуальная игра, Кроссворд, Беседа
6	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2		2	Квест
	ИТОГО:	15	57	72	

Содержание учебного плана

Тема: *Вводное занятие.*

Теория: Задачи и план работы. Оборудование, материалы, необходимые принадлежности. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами.

История развития бисероплетения, как вида декоративно-прикладного искусства. Входная аттестация (анкетирование)

Практика: Викторина плетение одной из техник.

Форма контроля: Викторина.

Тема: *Композиция, цветоведение, материаловедение.*

Теория: Основные понятия о композиции, цвете, материале.

Практика: Создание композиции и отработка ее в цвете и материале.

Форма контроля: Викторина.

Изучение техник бисероплетения. Изготовление изделий.

Тема: *Низание на проволоку, леску.*

Теория: Однорядное плетение. Двухрядное плетение.

Практика: Изготовление образцов по заданным схемам.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Технология плетения цепочек.*

Теория: Цепочка зигзаг, «колючка», крестик, изучение технологии различных цветовых узоров. Снежинка, квадрат. «Многорядное плетение».

Практика: Самостоятельная работа по схемам и технологическим картам.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Петельное плетение.*

Теория: Петельная техника, петельная однорядная, петельная многорядная.

Практика: Изготовление изделий на выбор одним из видов.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Сетчатое плетение.*

Теория: Цепочка «восьмерка», сетка шириной в 1,5 ячейки и в 2,5 ячейки. Поделки к праздникам.

Практика: Изготовление изделий изученными способами.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Мозаичное плетение.*

Теория: Способы мозаичного плетения. Плотное, основное плетение. Плетение жгута.

Практика: Изготовление украшения по схеме.

Форма контроля: Наблюдение, мини-выставка.

Тема: *Промежуточная аттестация.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Тестирование по изученным темам.

Форма контроля: Мини-выставка.

Тема: *Творческая лаборатория.*

Теория: Эскиз, схема, цветовой подбор. Анализ выполненного изделия.

Практика: Создание изделий по собственному замыслу.

Форма контроля: Презентация работ, мини-выставка.

Тема: *Экскурсии и выставки.*

Практика: Посещение выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Форма контроля: Интеллектуальная игра, кроссворд, беседа.

Тема: *Итоговое занятие.*

Теория: Обсуждение выполненных работ.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Квест.

Формы аттестации

Входная (на начало учебного года), промежуточная (полугодовой) и итоговая (по окончанию программы) аттестации обучающихся.

В течении учебного года осуществляется текущий контроль через наблюдение за работой учащихся, выполнение индивидуальных и коллективных творческих заданий (заполнение карт наблюдений).

1. *Входная аттестация проходит в виде анкетирования*– позволяет выявить первоначальный уровень знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

2. *Промежуточная аттестация:*

- Тестирование,
- Мини-выставка работ.

3. *Итоговая аттестация:*

- Квест

Оценочные материалы

Разработаны тесты по истории развития бисероплетения; тесты на знание техник по бисероплетению; викторина на знание композиции и цветоведения. Для итоговой аттестации разработан квест (самостоятельно создать эскиз изделия с учетом законов композиции, разработать схему в цвете, выбрать технику плетения, материал, выполнить изделие).

Методы выявления знаний могут быть различными:

Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам. На каждую группу обучающихся разработана и заполняется диагностическая таблица, где персонифицировано фиксируется уровень усвоения материала по темам образовательной программы по темам. Данные таблицы указывают на определение уровня знаний, сформированности умений и навыков, комплексного их применения.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

учебные кабинеты, парты и стулья для 15 человек;
шкаф для хранения материалов, компьютер и проектор.
стенды для выставки работ учащихся, чертежной доской
инструменты и материалы:

- бисер, бусины (специальные иглы, нить, леска, проволока);ножницы;баночки для бисера;кусачки для проволоки.

Информационно обеспечение

Фотографии. сетевые ресурсы: <https://redsol.ru/biseropletenie/shemy-biseropleteniya-dlya-nachinayushhih>, <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/biseropletenie/osnovy-biseropleteniya-dlya-detej-etapy-sozdaniya-pervyh-podelok.html>,
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLlFd35kFqIcuo7ZeFYdfHY5VQpOBjqvfN>

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, обладающий компетентностью в области бисероплетения.

Методические материалы

1. Учебные пособия на печатной основе: фотографии, репродукции работ мастеров.

2. Учебные образцы работ в материале, образцы материалов используемых в работе для изучения каждой темы: образцы цепочек, браслетов, сувениров сделанных в разных техниках, образцы бисера, бусин, стекляруса, проволоки, лески.

3. Технологические карты.

4. Инструкционные карты по изучаемым темам.

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
дом детского творчества

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
от " __ " _____ 2020 г.
протокол № _____

Утверждаю :
Директор _____ МОБУДОДТ
/Ф.И.О./
" __ " _____ 2020 г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Волшебные бусинки»**

Уровень программы - стартовый
Возраст обучающихся - 7-10 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Шошина Валентина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Минусинск 2020г.

Календарный учебный график

количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала и окончания реализации программы
---------------------------	-------------------------	--

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1			Вводное занятие. История развития бисероплетения, как вид декоративно-прикладного искусства. (входная аттестация)	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	анкетирование, викторина
2			Композиция, цветоведение, материаловедение. Инструменты и материалы. Основные понятия.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	викторина
3			Композиция, цветоведение, материаловедение. Изготовление изделий в материале.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	викторина
4			Изучение техник бисероплетения. Изготовление изделий.				
5			Низание на проволоку, леску. Знакомство с техникой. Пчелка.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
6			Низание на проволоку, леску. Мышка.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка

							ка
7			Технология плетения цепочек. Знакомство с техникой. Цепочка зигзаг.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
8			Технология плетения цепочек. Цепочка колючка.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
9			Петельное плетение. Знакомство с техникой. Фиалка.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
10			Петельное плетение. Фиалка.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
11			Сетчатое плетение. Знакомство с техникой. Браслет сетка.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
12			Сетчатое плетение. Цветочек.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
13			Мозаичное плетение. Знакомство с техникой. Плетение жгута.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
14			Мозаичное плетение. Брелок зайчик.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	наблюдение, мини-выставка
15			Промежуточная аттестация.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	тестирование, мини-выставка

							ка
16			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
17			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
18			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
19			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
20			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
21			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
22			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
23			Творческая лаборатория.	2	Школа № 12	групповая	мини-выставка

			Изготовление изделий по собственному замыслу.		1 Гимназия	работ а	ка
24			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групп овая работ а	мини- выстав ка
25			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групп овая работ а	мини- выстав ка
26			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групп овая работ а	мини- выстав ка
27			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групп овая работ а	мини- выстав ка
28			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групп овая работ а	мини- выстав ка
29			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групп овая работ а	мини- выстав ка
30			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному	2	Школа № 12 1 Гимназия	групп овая работ а	мини- выстав ка

			замыслу.				
31			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
32			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
33			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
34			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
35			Творческая лаборатория. Изготовление изделий по собственному замыслу.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	мини-выставка
36			Экскурсии и выставки.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	Интеллектуальная игра, кроссворд, беседа
37			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	Школа № 12 1 Гимназия	групповая работа	квест

Список литературы

для педагогов:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
8. Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
9. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
- 10.Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2007

для учащихся и родителей:

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
5. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
6. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
- 10.Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
- 11.Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.