

Творческое объединение – студия «Театралинка»

Аннотация образовательной программы «Театралинка»

Педагоги: Могилёва Наталья Сергеевна - среднее профессиональное образование

Образовательная программа «театралинка».

Направленность программы – Художественная.

Содержание программы способствует полноценному художественно-творческому и творческо-эстетическому развитию дошкольников, а так же развитию речи и умению владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Программа позволяет каждому ребёнку средствами театра раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Программа формирует ключевые компетентности: Общекультурная компетенция, Учебно-познавательная компетенция, Технологическая компетентность Информационная компетентность, Социально-коммуникативная компетентность.

Дети приобретают умения и навыки:

1. Имеют представление о театре, театральной культуре, истории театра; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).
2. Демонстрируют основы актерских навыков: взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владели начальными навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Умеют создавать внешний облик героя - подбор грима, костюмов, причёски.
5. Умеют чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
6. Умеют оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.