

Творческое объединение – студия «МОДА»

Аннотация образовательной программы «Конструирование и моделирование одежды»

Педагоги: Глушко Татьяна Евгеньевна - высшее профессиональное образование.

Образовательная программа «Конструирование и моделирование одежды».

Направленность программы – художественная.

Содержание программы направлено на то, чтобы помочь каждому обучающему найти свой стиль, утвердить своё представление о самом себе. Программа подсказывает пути совершенствования индивидуальности каждого и помогает учащимся не только самореализовываться, но и профессионально самоопределиться; и способствует трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, профессиональной ориентации на профессии швейного производства, развивает личностные качества у обучающихся, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

Программа позволяет обучающимся расширять свои знания и совершенствовать навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках технологии в школе, формируется творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. При выполнении схем, эскизов изделий применяются знания из области рисования, черчения и математики. Занятия конструированием и моделированием одежды способствуют формированию и развитию необходимых в жизни потребностей: стремление стать самостоятельным и конкурентоспособным; взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, способность вступать в коммуникации; удовлетворение интересов творческого потенциала.

Программа рассчитана на детей 7-18 лет.

Программа формирует ключевые компетентности: Учебно-познавательная компетенция, Технологическая компетентность, Информационная компетентность, Социально-коммуникативная компетентность.

Обучающиеся знают и умеют:

- различные виды ручных швов,
- основы моделирования и методы конструирования,
- основные правила при работе за швейной машинкой,
- историю развития одежды,
- принципы классификации одежды,
- основы бисероплетения, лоскутной техники, вышивки,
- основные элементы швейной машины
- принципы конструирования одежды,
- особенности изготовления исторического и национального костюма, особенности изготовления аксессуаров,

- умеют выполнять машинные швы,
- оценивать самостоятельно качество выполненной работы,
- пользоваться выкройками,
- выполнить эскиз новогоднего костюма,
- оформить мини выставку, подготовить конкурс.
- выполнять и применять машинные швы и ручные швы,
- изготовить выкройку юбки и простого платья,
- разработать эскиз костюма, сконструировать выкройку.