

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

Утверждена:
на методическом (педагогическом)
совете
протокол № 3 от 03.09. 2020г



Утверждена: Директор МОБУДОДТ
О.А.Левицкая.
04.09.2020г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотая нить»

уровень - стартовый
рассчитана на детей 10-13 лет
срок реализации- 1 год

Программу разработал и реализует
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Дунаева Лилия Измаиловна

г. Минусинск, 2020г

Содержание программы

1. Пояснительная записка
 - Общая характеристика образовательной программы
 - Цель и задачи программы
2. Содержание программы
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. Содержание учебного плана
 - 2.3. Планируемые результаты
 - 2.4. Календарный учебный график
3. Условия реализации программы
4. Формы аттестации и оценочные материалы
5. Методические материалы
6. Список литературы

Пояснительная записка.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный гардероб» имеет художественную направленность и стартовый уровень. Программа направлена на обучение изготовлению (пошиву и декорированию) одежды для кукол, но при выполнении изделий одежды несложных моделей, предложенных педагогом, учащийся имеет возможность получить и творческий опыт - внести в модель свои дополнения.

Актуальность.

К сожалению, современные гаджеты стали занимать свободное время детей все больше, и оставляют все меньше шансов у ребенка освоить не такие уж простые (на сегодняшний день) рукодельные навыки, которые именно в детстве так необходимы детям, чтобы развить мелкую моторику, а значит и умение мыслить... Одно из любимых занятий большинства девочек – создавать наряд для куклы. Одежда смотрится привлекательней, если она имеет элементы украшения.

Новизна. Программа по обучению навыкам изготовления изделий одежды «Кукольный гардероб», гармонично дополнена темами, обучающими декоративным швейным технологиям (предложены темы по изготовлению декоративных элементов: цветов, бантов и счетной вышивки), что делает обучение более разносторонним, интересным и более полезным для развития мелкой моторики. Важно также, чтобы ребенок понимал, что в наше время одежда является предметом не только технического производства, но и одновременно художественного творчества, и требования к кукольной одежде должны быть на уровне требований, предъявляемых к обычной одежде человека - она должна быть аккуратно выполнена и гармонично украшена, красиво и правильно сидеть на фигуре. Только так, занятия, обучающие шитью одежды, не навредят развитию личности ребенка, разовьют в нем важные качества; чувство гармонии, цвета, меры... эстетический вкус. Для того чтобы ребенок мог выполнить эти требования, изготавливая изделия, необходима развитая мелкая моторика, профессиональные навыки владения швейной иглой и ножницами, а для того, чтобы спроектировать изделия - творческое мышление, чувство цвета, размера, формы и пропорции.

Педагогическая целесообразность. Программа предполагает соединение обучения практическим навыкам шитья и изготовления декоративных элементов с творческим процессом проектирования через игру, так как игра - самый простой и эффективный способ развить, обучить и воспитать ребенка.

Педагогическая целесообразность программы также заключается в формировании особой среды, в которой ребенок обучается швейному делу: осваивает начальные швейные и декоративные технологии, шитье одежды (1-2 сложности изготовления) и отчасти может удовлетворить свои познавательные интересы и практические потребности. Обучение по программе начинается с подготовки пальчиков ребенка к ручным работам – с изготовления крученых шнуров, далее с отработки приемов работы с инструментами по правилам техники безопасности, со швейной иглой, с

ножницами (как правильно взять, держать, куда направлять...). Осваиваются навыки владения ножницами (раскрой деталей простых геометрических форм), иглой (выполнение профессиональных швейных операций в образцах - образцы оформляются в тетрадь, зарисовываются схемы их выполнения). Полученные навыки закрепляются при изготовлении простых декоративных цветов, бантов и изделий одежды, украшенных этими деталями и счетной вышивкой (красным рязанским односторонним крестом и строчками с перевивом). Знакомство со швейным ремеслом дети начинают с выполнения декоративных деталей, простых (для понимания и выполнения), крупных (а значит более легких в исполнении) нетрудоемких (ребенок не успевает устать и получает быстрый результат) и далее опыт совершенствуется в выполнении не просто изделий одежды, а костюма, комплекта или целой коллекции кукольной одежды.

Отличительные особенности программы. Программа «Кукольный гардероб» - это программа, где учащиеся знакомятся с видами одежды, с профессиональными терминами, осваивают навыки швейного рукоделия (шитье и вышивка, изготовление декоративных элементов) и выполняют работы за мастеров: закройщика, портного, мастера по декору, вышивальщицы. Так же эту программу можно считать начальной ступенью к пониманию полного процесса создания одежды, т.к. в процессе прохождения данной программы помимо шитья, необходимо обсудить и некоторые начальные работы этапа проектирования: зарисовку эскиза (художник), технологию изготовления (технолог), выбор и применение готовых лекал конструкции (конструктор), что, несомненно, пригодится учащемуся при желании дальнейшего совершенствования по программе «Конструирование и моделирование женской одежды».

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Важнейшим условием для реализации программы является развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогический и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Адресат программы . Данная программа рассчитана на детей 10 – 13 лет. В студию «Золотая нить» принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию (к шитью одежды, к изготовлению декоративных деталей и изделий), а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать. Уровень развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук должен быть достаточным для выполнения начальных швейных операций (заправить нитку в иглу, завязать узелок или петельку на конце нитки...), умеющие наблюдать и быть внимательными (видеть различия). Это важно при вовлечении в студию детей с ОВЗ и инвалидностью.

Учёт психолого-возрастных особенностей, способы формирования групп. Группы формируются из детей разного возраста. Подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, способностей, уровня развития и степени подготовленности учащихся. Для вступительной

диагностики проводится собеседование педагога с ребёнком. Особое внимание уделяется дифференцированному подходу - разный уровень сложности заданий при изготовлении изделий. Форма организации занятий: фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога); групповая (для выполнения работы учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом); коллективная (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь); индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания). Формы проведения занятий: беседы; практические занятия, игры, экскурсии, мастер-классы;

Объём и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов по программе – 72 часа, 2 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель программы: формирование познавательных интересов и практических навыков в процессе занятия декоративным швейным рукоделием.

Задачи:

- сформировать представление о видах одежды и видах ее декорирования;
- *обучить* начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций);
- обучить приемам и техникам выполнения декоративных деталей-элементов;
- обучить приемам выполнения вышивки счетной;
- обучить навыкам изготовления одежды простых форм.
- *развивать* мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение и наблюдательность, чувство гармонии и эстетический вкус, образное мышление;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность и внимательность.
- *воспитывать* такие качества характера, как: организованность, самостоятельность, ответственность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость и умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам.

Планируемые результаты:

должны уметь:

- определять лицевую и изнаночную стороны ткани, нити основы и утка,
- выполнять простые виды ручных швов,
- пользоваться выкройками,
- плести несложные изделия из бисера,
- пришивать пуговицы,
- организовать рабочее место и привести в порядок после занятия
- владеть инструментами,
- пользуясь выкройками, сшить изделие,
- подбирать и раскраивать ткань,

- владеть простыми приемами декорирования, оформления работ.

должны знать:

- краткую историю кукол,
- понятия: одежда, гардероб, стиль...,
- названия ручных швов,
- общие рекомендации по уходу за куклой,
- детали одежды,
- основные свойства хлопчатобумажных и льняных тканей,
- технику безопасности при работе с инструментами,
- приемы работы с бумагой и клеем,
- приемы работы с бисером,
- определять стиль одежды,
- подбирать одежду по цвету,
- подбирать аксессуары и украшения к одежде.

Личностные результаты:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения.

Календарный учебный график

количество учебных недель	количество учебных дней	дата начала реализации программы	дата окончания реализации программы
36	72	01.09.2020г.	31.05.2021г

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		общее	теория	практика.	
1.	Вводные занятия. Техника безопасности. «От игры до модельера».	1	1		Наблюдение. Опрос-анкетирование. Тестирование на знание ТБ.
2.	История куклы Барби в России. Краткие сведения о ткани.	2	1	1	Наблюдение Опрос-анкетирование

3	Материалы, правила раскроя, терминология, основы гардероба, способы пришивания фурнитуры	4	1	3	Наблюдение Опрос. Тестирование.
4	Моделирование, составление комплекта выкроек	10	2	8	Наблюдение Опрос
5	Виды одежды по сезону, по назначению, что надеть в театр	2	1	1	Наблюдение Опрос
6.	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	24	4	20	Наблюдение Опрос
7	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	22	2	20	Наблюдение Опрос
8	Дизайн одежды. Оформление, украшение одежды	12	2	10	Наблюдение Опрос
9	Итоговое занятие, аттестация:	3	1	2	Контрольные задания, тесты
10	Выставка. Проведение выставки сшитых изделий	2	1	1	Демонстрация результатов
	ИТОГО	72	14	58	

Содержание учебного плана.

№	Месяц	Название темы	Содержание	часы	Примечание
1	сентябрь	Вводное занятие. Рабочее место и инструменты	Знакомство с содержанием курса. Демонстрация наглядности. Техника безопасности труда. Приемы пользования инструментами (иголки, ножницы, утюг)	1	

2	сентябрь	Вводное занятие. Рабочее место и инструменты	Знакомство с содержанием курса. Демонстрация наглядности. Техника безопасности труда. Приемы пользования инструментами (иголки, ножницы, утюг)	1	
3	сентябрь	Материалы, правила раскроя, терминология мой гардероб, способы пришивания фурнитуры	Сведения о тканях. Определение сторон у тканей, материалов, о видах тканей, правила раскроя, применение выкроек лекал, основные понятия терминологии.	1	
4	сентябрь	Материалы, правила раскроя, терминология мой гардероб, способы пришивания фурнитуры	Сведения о тканях. Определение сторон у тканей, материалов, о видах тканей, правила раскроя, применение выкроек лекал, основные понятия терминологии.	1	
5	сентябрь	Материалы, правила раскроя, терминология мой гардероб, способы пришивания фурнитуры	Конструирование кукольной одежды. Выкройка - лекало. Пришивание фурнитуры	1	
6	сентябрь	Материалы, правила раскроя, терминология мой гардероб, способы пришивания фурнитуры	Сведения о тканях. Определение сторон у тканей, материалов, о видах тканей, правила раскроя, применение выкроек лекал, основные понятия терминологии.	1	
4	сентябрь	Моделирование, составление комплекта выкроек	Определение долевой нити, ткань в клетку, расход ткани. Комплект выкроек	1	
5	сентябрь	Моделирование, составление комплекта выкроек	Определение долевой нити, ткань в клетку, расход ткани. Комплект выкроек	1	

6	сентябрь	Моделирование, составление комплекта выкроек	Выкройки по размерам и моделям одежды	1	
7	сентябрь	Моделирование, составление комплекта выкроек	Определение долевой нити, ткань в клетку, расход ткани. Комплект выкроек	1	
8	сентябрь	Виды одежды по сезону, по назначению.	Времена года и одежда по сезону	1	
9	сентябрь	Виды одежды по сезону, по назначению.	Времена года и одежда по сезону	1	
10	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Пошив прямой юбки	1	
12	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Пошив прямой юбки	1	
13	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка клеш	1	
14	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка клеш	1	
15	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка с карманами	1	
16	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка с карманами	1	
17	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка бархатная нарядная	1	
18	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка бархатная нарядная	1	

19	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка длинная	1	
20	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка длинная	1	
21	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка-солнце	1	
22	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Юбка-солнце	1	
23	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Брюки	1	
24	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Брюки	1	
25	октябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Спортивные брюки	1	
26	ноябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Спортивные брюки	1	
27	ноябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Спортивные брюки	1	
28	ноябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Шорты с карманами	1	
29	ноябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Шорты с карманами	1	
30	ноябрь	Пошив одежды:	Джинсовые брюки и	1	

		белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	жилет		
31	ноябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Джинсовые брюки и жилет	1	
32	ноябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Комбинезон	1	
33	ноябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Комбинезон	1	
34	ноябрь	Пошив одежды: белье, халат, юбки, брюки, платье, деловой костюм	Деловой костюм	1	
35	ноябрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка летняя	1	
36	ноябрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка летняя	1	
37	ноябрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка с капюшоном для спорта	1	
38	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка с капюшоном для спорта	1	
39	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Пончо с отделкой	1	
40	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Пончо с отделкой	1	
41	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка джинсовая с карманами	1	
42	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка джинсовая с карманами	1	
43	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ,	Куртка из трикотажа на пуговицах	1	

		пальто, пончо.			
44	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка из трикотажа на пуговицах	1	
45	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка с карманами	1	
46	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка с карманами	1	
47	декабрь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Пальто с капюшоном	1	
48	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Пальто с капюшоном	1	
49	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Плащ - дождевик	1	
50	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Плащ - дождевик	1	
51	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Плащ цельнокроеный	1	
52	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Плащ цельнокроеный	1	
53	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Пальто на пуговицах	1	
54	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Пальто на пуговицах	1	
55	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка с поясом	1	
56	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка с поясом	1	
57	январь	Пошив одежды: куртка, плащ,	Куртка с капюшоном	1	

		пальто, пончо.			
58	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Куртка кожаная	1	
59	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Костюм спортивный	1	
60	январь	Пошив одежды: куртка, плащ, пальто, пончо.	Плащ покрой реглан	1	
		Итого:		72	

Методические материалы.

Педагогические методики и технологии: Используются следующие методы и формы работы: беседы, игры, оживляющие интерес и активизирующие внимание; демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал; работа с раздаточным материалом в виде лекал-выкроек, которые ребенок затрудняется сделать сам; организация выставок детских работ; работа с родителями.

Дидактический материал: «Папки-помощники» по темам раздела программы «Профессиональные основы»: «Учим стежки»; «Стежки, строчки, швы в шитье и вышивке»; «Цветы». Дидактический материал, разложенный в папки разных цветов, позволяет детям быстро находить необходимое пособие.

Конверты: бланки паспортов изделий; листы подсказки; тетради-шпаргалки;

Альбомы: с образцами вышивки: с образцами швейных ручных стежков и строчек;

Образовательные технологии: При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка. Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

Практические: упражнение, игровой метод.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- фронтальная работа с демонстрационным материалом;
- практическая работа;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность.

Оценочные материалы. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (тест-опрос, тест-рисунок, беседа, загадки по теме, педагогическое наблюдение), практические (выполнение изделия, защита творческой работы по замыслу, выставка работ), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самоанализ), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся.

Условия реализации программы .

Материально-техническое обеспечение:

1. Столы, стулья.
2. Шкаф, комод (для хранения дидактического материала, образцов и т.д.)
3. Шкаф для выставки творческих работ.
4. Гладильная доска.
5. Электроутюг.
6. Прибор для выжигания.
7. Учебная доска.

Материалы и инструменты:

1. Текстильные материалы (различные): тканые и трикотаж.
2. Иглы для ручного шитья – 2-х видов: №2 для шитья и игла с очень большим ушком; игла для бисера;
3. Иглы для вышивки: набор с острыми концами разной толщины; игла с очень большим ушком; игла для вышивки по "редине" с тупым концом.
4. Нитки для шитья (№№ 35, 45, ЛЛ, ЛШ, ЛХ) разных цветов.
5. Нитки для вышивки (мулине, шелк, шерсть разных цветов)
6. Карандаш простой (авт.0,7; или обычный).
7. Карандаши цветные (набор, чем больше цветов, тем лучше).
8. Бумага Ф А4 (белая).
9. Линейка, треугольник.
10. Бисер, бусинки, стразы, стеклярус и т.п.
11. Отделочная тесьма, кружево, ленты.
12. Булавки портновские (тонкие).

13. Наперсток.
14. Миллиметровая бумага.
15. Калька.
16. Папка-скоросшиватель для эскизов моделей (для паспортов изделия).
17. Тетрадь для образцов швейных стежков и строчек.

Литература

Для педагогов:

1. Горожанин С.В. Зайцева Л.В. "Русский народный свадебный костюм" Москва. "Культура и традиции" 2003
2. Даль В.И. «Пословицы русского народа» Москва «Эксмо» 2007
3. Ерзенкова Н.В. "Свой дом украшу я сама". Минск, 1994
4. Издательство для досуга. Ответственный за выпуск И.В. Резько «Вышивка лентами». МИНСК : «Харвест», 2010 -160с
5. Коноплева Н.П. "Вторая жизнь вещей" (о коже). Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4. М.:Знание,1991
6. Котова И.Н., Котова А.С. «РУССКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012
7. Пармон Ф.М. "Русский народный костюм как художественноконструкторский источник творчества". Научное издание. Москва. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ,1994
8. Серия "Вышивка от А до Я". "Техника "РОКОКО" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2004
9. Серия "Вышивка от А до Я". "Вышивка лентами" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2006.
10. Singer Библиотечка по шитью. "Техника лоскутного шитья" Москва "Ниола-Пресс",1997.
11. Широкова Г.А. Статья "Нынче в моде русский стиль".Подписная научнопопулярная серия " Сделай сам" за 2/1993год (апрель-июнь). Москва. Издательство "Знание" 1993

Для детей:

1. Красичкова Е.И., Дубовицкая Л.П. "Учимся вышивать". Минск, «Полымя», 1989
2. Леонова О.В. "Рисуем нитью". Ажурные картинки. ООО "Издательский Дом "Литера" Санкт - Петербург, 2005
3. Литвинец Э.Н "Учитесь вышивать". М.Знание,1991. Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4
4. Максимова М.В. Кузьмина М.А. "ВЫШИВКА. Первые шаги". ЗАО издательство "ЭКСМО",1997
5. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В "Юной вышивальщице". Книга для учащихся. Минск, «Народная osveta», 1993
6. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В. "Волшебный стежок", Минск. "Полымя", 2000

7. Семенова М. "Мы славяне". Популярная энциклопедия. Издательство "Азбука". Санкт-Петербург, 1999г.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
2. Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>
3. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
4. Сайт для школьников <https://takprosto.cc/sayty-dlya-shkoly>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; <http://school-collection.edu.ru>