

Творческое объединение – студия «Золотая нить»

Аннотация образовательной программы «Золотая нить»

Педагоги: Дунаева Лилия Измаиловна - высшее профессиональное образование.

Образовательная программа «Золотая нить».

Направленность программы – художественная.

Содержание программы отражает темы, обучающие декоративным швейным технологиям (предложены темы по изготовлению декоративных элементов: цветов, бантов и счетной вышивки), что делает обучение более разносторонним, интересным и более полезным для развития мелкой моторики; способствующие развитию личности ребенка-разовьют в нем важные качества; чувство гармонии, цвета, меры... эстетический вкус, мелкую моторику, профессиональные навыки владения швейной иглой и ножницами, а для того, чтобы спроектировать изделия - творческое мышление, чувство цвета, размера, формы и пропорции.

Программа предполагает обучение изготовлению (пошиву и декорированию) одежды для кукол, но при выполнении изделий одежды несложных моделей, предложенных педагогом, учащийся имеет возможность получить и творческий опыт - внести в модель свои дополнения. Важно также, чтобы ребенок понимал, что в наше время одежда является предметом не только технического производства, но и одновременно художественного творчества, и требования к кукольной одежде должны быть на уровне требований, предъявляемых к обычной одежде человека - она должна быть аккуратно выполнена и гармонично украшена, красиво и правильно сидеть на фигуре.

Программа рассчитана на детей 10-13 лет.

Программа формирует ключевые компетентности: Учебно-познавательная компетенция, Технологическая компетентность Информационная компетентность, Социально-коммуникативная компетентность.

Дети знают и умеют:

- определять лицевую и изнаночную стороны ткани, нити основы и утка,
- выполнять простые виды ручных швов,
- пользоваться выкройками,
- пришивать пуговицы,
- организовать рабочее место и привести в порядок после занятия
- владеть инструментами,
- пользуясь выкройками, сшить изделие,
- подбирать и раскраивать ткань,
- владеть простыми приемами декорирования, оформления работ.