

## **Творческое объединение – вокальная студия**

Аннотация образовательной программы «Эстрадное пение»

Педагоги: Голынская Лариса Геннадьевна - высшее профессиональное образование.

### **Образовательная программа «Эстрадное пение».**

Направленность программы – художественная.

Содержание программы направлено на расширение музыкально-певческих способностей детей, артистических качеств и сценических навыков поведения; способствует развитию психических процессов у детей, таких как: воображение, память, творческое мышление, а так же раскрытию индивидуальных возможностей; позволяет ввести обучающихся в мир большого музыкального искусства, понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитывать в детях музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Программа предполагает развитие музыкального вкуса, пробуждение интереса к познанию законов гармонического звучания, воспитание эстетического самовыражения, помогает раскрыть личность не только вокально, но и духовно. В стремлении и желании достичь определённой формы звука, вокалист овладевает множеством приемов, стилей, манер и различной формой плотности звучания, так, что может определить для себя наиболее любимый стиль исполнения, характерный краскам тембра и свойствам души.

Программа рассчитана на детей 6-10 лет.

Программа формирует ключевые компетентности: Общекультурная компетенция, Учебно-познавательная компетенция, Информационная компетентность, Социально-коммуникативная компетентность.

Дети приобретают умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся:

- правильное применению певческой установки;
  - владение правильным певческим дыханием и звукообразованием;
  - владение комплексом артикуляционной и дикционной гимнастики;
  - умение работать над репертуарным планом.
- 
- имеют знания о строении голосового аппарата, природе звука;
  - имеют знания о гигиене голоса и культуре использования голосового аппарата;
  - имеют знания об основах музыкальной грамоты, сольфеджио.

У обучающихся будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и разучивания вокального репертуара; воспитанник имеет повышенный интерес к вокальному искусству, способен реализовать свой творческий потенциал на сцене, свободно самовыражаться в вокальном образе. На высоком уровне владеет техникой исполнения в эстрадном жанре согласно современным требованиям синтеза вокального, актёрского и хореографического искусств. Это позволяет ему быть конкурентноспособным не только на городском, краевом, а и федеральном и международном уровнях эстрадно-вокальных конкурсов.

