

Творческое объединение – студия «Грация»

Аннотация образовательной программы «Спортивная эстрадная хореография»

Педагоги: Яхонова Надежда Анатольевна, Смолина Екатерина Николаевна, Чердакова Нина Юрьевна - высшее профессиональное образование.

Образовательная программа «Спортивная эстрадная хореография».

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Содержание программы направлено на формирование первичных знаний о хореографическом искусстве, ознакомление с основными элементами художественной гимнастики. Способствует увеличению уровня мотивации для реализации увлечений и интересов с учётом возрастных потребностей в активной практической разнообразной деятельности.

Программа предполагает сохранение здоровья детей, повышение двигательной активности и умственной работоспособности; развитие у детей коммуникативных умений через индивидуальную и коллективную, физкультурно-оздоровительную деятельность; знакомство с элементами художественной гимнастики; формирование устойчивой мотивации к занятиям; развитие художественного и эстетического вкуса средствами музыкального творчества; воспитание стремления к самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству; сформировать знания о хореографическом искусстве.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Программа формирует ключевые компетентности: Общекультурная компетенция, Учебно-познавательная компетенция, Информационная компетентность, Социально-коммуникативная компетентность.

Дети приобретают умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся:

-приобретение знаний о здоровом образе жизни, об оздоровительном значении занятий; о личной гигиене; о технике безопасности на занятиях; о хореографии и художественной гимнастике и использовании ее элементов; о правилах проведения музыкально-ритмических подвижных игр и способах коммуникации со сверстниками для дальнейшей совместной профессиональной деятельности;

- освоить первичные знания о хореографическом искусстве
выполнение классического тренажа, музыкальных комбинаций; освоение основ народного, бального танца; первоначальное изучение современного танца. Знакомство с элементами художественной гимнастики включая работу с предметами; развитие физических качеств;

- умение держаться на сцене, должны знать: виды хореографии и музыки; термины классической хореографии. Уметь: выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции; контролировать и координировать своё тело; сопереживать и чувствовать музыку. Участвовать в концертной деятельности коллектива.