**ИНФОРМАЦИЯ о состоянии дистанционного обучения в МОБУДОДДТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование творческого объединения, студии.** | **Педагоги** | **Темы занятия (по годам обучения, по группам)** | **Ссылка на электронные интернет-ресурсы** | **Рекомендации по изучению данной темы** | **Форма «обратной связи», контроля,** |
| **Студия «Первоцвет»** | **Крашенинина О.В.** | 1 группа6.04 Космос10.04 Ветка сирени13.04 Цветочный натюрморт17.04 Пасхальный натюрморт20.04 Пасхальный натюрморт24.04 Мир штрихов27.04 Древо жизни | Мастер-класс |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 2 группа7.04 Хохлома9.04 хохлома14.04 стилизация Бионика16.04 стилизация Бионика21.04 цветочный натюрморт23.04 ветка сирени28.04 древо жизни30.04 древо жизни | Мастер-класс |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 3 группа7.04 Космос9 04 Ветка сирени14.04 Мир штрихов16.04 Цветочный натюрморт21.04 Цветочный натюрморт23.04 Пасхальный натюрмотрт28.04 Пасхальный натюрморт30.04 Древо жизни | Мастер-класс |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 4 группа6.04 Космос8.04 Ветка сирени13.04 Цветочный натюрморт15.04 Пасхальный натюрморт20.04 Пасхальный натюрморт22.04 Мир штрихов27.04 Древо жизни29.04 Древо жизни | Мастер-класс |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 5 группа7.049.0414.0416.04Подготовка квыставке-конкурсу «ЗеленыйМинусинскглазами детей»21.04 Стилизация Бионика23.04 Стилизация Бионика28.04 Древо жизни30.04 Древо жизни | Мастер-класс |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 6 группа8.04 Космос15.04 Цветочный натюрморт22.04 Пасхальный натюрморт29.04 Ветка сирени | Мастер-класс |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Творческое объединение Ансамбля «Сибиринка»****Предмет «Традиционные инструменты»** |  | Самобытные русские народные инструменты. |  |  |  |
| 1.Гусли звончатые. История инструмента | <https://soundtimes.ru/narodnye-instrumenty/gusli> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2.Письменно написать историю выслать фото или скан. |
| 2.Неповторимое звучание гуслей. | <https://www.youtube.com/watch?v=sCGvvluuiqQ><https://www.youtube.com/watch?v=hqY2e76f-oI> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки. |
| 3.Владимирский Рожок. | <https://www.tourism33.ru/guide/crafts/vladimirskiy-rozhok/> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2.Письменно написать историю выслать фото или скан. |
| 4.Лучшие образцы исполнительства на Рожках. | <https://www.youtube.com/watch?v=XxPmBWkWxb0><https://www.youtube.com/watch?v=m5kg7zEWDkQ> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки. |
| 5.Жалейка, история инструмента. | <https://soundtimes.ru/narodnye-instrumenty/zhalejka> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2.Письменно написать историю выслать фото или скан. |
| 6.Звучание инструмента. | <https://www.youtube.com/watch?v=nTuWAN7Lcqg><https://www.youtube.com/watch?v=SWU_pYUNUdY> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки. |
| 7.Свирель, история инструмента. | <https://soundtimes.ru/narodnye-instrumenty/svirel> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2.Письменно написать историю выслать фото или скан. |
| 8.Звучание Свирели. | <https://www.youtube.com/watch?v=ew0tMc2APJ4><https://www.youtube.com/watch?v=Gg7_HSSG8mc> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки. |
| 9.Изгатовление Свирели. | <https://www.youtube.com/watch?v=8hfhICgwgxc> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки. |
| 10.Балалайка, история инструмента. | <http://www.balalaika-master.ru/history/1/> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2.Письменно написать историю выслать фото или скан. |
| Выдающиеся исполнители современности. | <https://www.youtube.com/watch?v=v3SD1-GIj->[www.youtube.com/watch?v=CIaL-mrWOWA](http://www.youtube.com/watch?v=CIaL-mrWOWA) |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки. |
| **Творческое объединение Ансамбля «Сибиринка»****Предмет «Хор, Ансамбль, Театрализация, Народное творчество»** |  | Знакомство с творчеством старейшего хорового коллектива «Кубанский казачий Хор» | <https://www.youtube.com/watch?v=1xLPwcaDjsc><https://www.youtube.com/watch?v=PRsLJlqNg0s> |  | 1. Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.
2. Письменно написать историю коллектива выслать фото или скан
 |
| Знакомство с творчеством старейшего хорового коллектива  «Хор им. Пятницкого» | <https://www.youtube.com/watch?v=n-4mmSsXiyk><https://www.youtube.com/watch?v=LZazpo6anKA> |  | 1. Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Письменно написать историю коллектива выслать фото или скан |
| Знакомство с творчеством «Уральский Русский народный хор» | <https://www.youtube.com/watch?v=_zXAIl1Za1k> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Письменно написать историю коллектива выслать фото или скан. |
| Знакомство с творчеством Грузинского хора «Бассиани» | <https://www.youtube.com/watch?v=A2aRMt0s_kA> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Письменно написать историю коллектива выслать фото или скан. |
| Знакомство c Певческой культурой «Болгарии» | <https://www.youtube.com/watch?v=UsDtmdWFBxU><https://www.youtube.com/watch?v=6HNBAGEDSXo> |  | Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки. |
| Знакомство с творчеством Сибирской казачьей группы «Дуня» | <https://www.youtube.com/watch?v=ioqgDE9O61w><https://www.youtube.com/watch?v=4j_0ZYVdawY&t=1153s><https://www.youtube.com/watch?v=8WyZVyZk7Xk><https://www.youtube.com/watch?v=zb7-dduiFec> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки. |
| Знакомство с творчеством Группы «Оттава Ё» | <https://www.youtube.com/watch?v=0JQ0xnJyb0A><https://www.youtube.com/watch?v=YbBU06irWT8><https://www.youtube.com/watch?v=BTNVcXmtT-c> |  | Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки. |
| ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | <https://www.youtube.com/watch?v=QwurfAMD7dQ>Хор Российской Армии «Священная война»<https://www.youtube.com/watch?v=ZDYJAwBLL3Y>«Поклонимся Великим тем годам»<https://www.youtube.com/watch?v=bB7PZH4hMBk>«Катюша»<https://www.youtube.com/watch?v=DpW-_jx2oRI>День победы <https://www.youtube.com/watch?v=8jWfq_QzU7U>(Д. Хворостовский)<https://www.youtube.com/watch?v=1vRYwaJC5FY>(М. Бернес)<https://www.youtube.com/watch?v=E9JOGUK5jyw>(Смуглянка)<https://www.youtube.com/watch?v=-rh6Jf5MmS4>Хор Советской армии  |  | 1. Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.

2. Письменно написать историю коллектива Истории песен фото или скан.3. Написать Текст Песни «Соловьи» |
| **Творческое объединение Ансамбля «Сибиринка»****Предмет «Хореография»** |  | «Шенкурские заковырки»Гос. Акад. Сев. Рус. Нар. хор | <https://www.youtube.com/watch?v=wxCZI4fApzM> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Пенежские танцы» Гос. Акад. Сев. Рус. Нар. хор | <https://www.youtube.com/watch?v=6gBw5IwxIBs> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Крестовая на парочку»Гос. Акад. Сев. Рус. Нар. хор | <https://www.youtube.com/watch?v=Xjbzsdog4fY> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Акулинка» Гос.Акад. Воронежский рус. Нар. хор | <https://www.youtube.com/watch?v=kDllGTiAZg4> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Чернобровый черноокий» Гос. Акад. Волжский рус.нар.хор | <https://www.youtube.com/watch?v=qmCJjx_uVuM> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Сызранские чижовники» Гос. Акад. Волжский рус.нар.хор | <https://www.youtube.com/watch?v=lbIa13jXAHk> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Барыня» Гос. Акад. Рязанский рус.нар.хор | <https://www.youtube.com/watch?v=cm0N7j82Wrk> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Гусеница» кубанский женский танец | <https://www.youtube.com/watch?v=_BH8g5MclR0> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Крыло» Гос. Акад. Кубанский рус.нар.хор | <https://www.youtube.com/watch?v=NTtB8s-Iyfw> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Деды» Гос. Акад. Ансамбль песни пл. Донских казаков | <https://www.youtube.com/watch?v=FdwD-m-Y2UU> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Орловские подвыверты» Гос. Акад. хор им Пятницкого | <https://www.youtube.com/watch?v=tejHJyH-CzU> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Тверская кдриль» Гос. Акад. хор им Пятницкого | <https://www.youtube.com/watch?v=0l52smDr7WQ> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «Ванюшка мой» Гос.акад вокально-хореографический анс. Русь | <https://www.youtube.com/watch?v=8XdVVNeXfVI> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| «У нас под лесом» Гос.акад вокально-хореографический анс. Русь | <https://www.youtube.com/watch?v=bdwLx8emEcQ> |  | 1.Сфотографировать ученика на фоне просмотра ссылки.2. Снимать короткие видео топ- хлоп |
| **Студия «Сувенир»** | **Веслополова Е.В.** | Первый год обучения 1, 2, 4 группа | Мастер-классы: | Инструкции по работе даны в мастер-классах в форме «Презентаций» | Обратная связь:Электронная почта педагога и родителей, « ВК». |
| 1,2,4-2 раза в неделю | Работа с бумагой: | Корзиночки пасхальные,Сувениры, подарки, открытки, игрушки. |  |
| Игрушки из бросового материала | Игра «Кошки-мышки»«Веселые стаканчики» |  |
| Упаковки для подарков | Пасхальная упаковка «Зайка»Подставочка «Курочка», «Розовый слоник», «Улиточка», «Ежик» |  |
| Работа с тканью:Совенок, мишутка, украшения для девочек, плетение из ниток. |  Игрушки из фетра и ткани, бусы, заколки, браслеты, сувениры. |  |
| 3 группа-3 раза в неделю | Второй год обучения 3группа |  |  |
| Работа с разными материалами: | Игрушки из ткани, фетра, украшения, подарки, сувениры. |  |
| Фетр, ткань, нитки,Бусинки, бисер, тесьма.  | Куклы: игровые, интерьерные, обереги.Игрушки. |  |
| Работа с бумагой и картоном, с нитками. | Пасхальные подарки и сувениры.Плетение «Гобелен», «Ловец снов» |  |
| **Кроха.****Изобразительная деятельность «Волшебная кисть».** | **Сиксяева Ю. А** | Учимся рисовать животных из цифр | [**https://www.youtube.com/watch?v=KHX0zlkGuSU**](https://www.youtube.com/watch?v=KHX0zlkGuSU) | Развивать фантазию ребенка через рисование. | Наблюдение, опрос. |
| Удивительное в мире. Рисуем нитью. | [**https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-risovanie-nityu.html**](https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-risovanie-nityu.html) | Рисование нетрадиционным способом. Создать необычный рисунок с помощью ниток. | Наблюдение, опрос. |
| Монотипия – рисунок отражением. | [**https://www.youtube.com/watch?v=4dAnmudKiNc**](https://www.youtube.com/watch?v=4dAnmudKiNc) | Рисование одного предмета. Дети учатся рисовать с помощью отпечатка рисунка. | Наблюдение, опрос. |
| Пушистый одуванчик | **Вариант 1:**[**https://funmom.ru/narisovat-oduvanchik/**](https://funmom.ru/narisovat-oduvanchik/)**Вариант 2:**[**https://www.maam.ru/detskijsad/oduvanchik-netradicionoe-risovanie-master-klas.html**](https://www.maam.ru/detskijsad/oduvanchik-netradicionoe-risovanie-master-klas.html) | Нарисовать одуванчик разными способами. | Наблюдение, опрос. |
| **Кроха.****Художественнаялепка «Умелые руки»**  | **Сиксяева Ю. А** | Пасхальное яйцо из соленого теста | [**https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-pashalnye-jaica-iz-solyonogo-testa.html**](https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-pashalnye-jaica-iz-solyonogo-testa.html) | Слепить из соленого теста пасхальное яйцо. | Наблюдение, опрос. |
| Ромашка из пластилина и ватных палочек | [**https://www.maam.ru/detskijsad/detskaja-rabota-romashka-iz-plastilina-i-vatnyh-palochek.html**](https://www.maam.ru/detskijsad/detskaja-rabota-romashka-iz-plastilina-i-vatnyh-palochek.html) | Создание аппликации с использованием пластилина и ватных палочек. | Наблюдение, опрос. |
| Веточки вербы из пластилина | [**https://prostopodelki.ru/vetochki-verby-iz-plastilina.html**](https://prostopodelki.ru/vetochki-verby-iz-plastilina.html) | Слепить весенние веточки вербы из пластилина. | Наблюдение, опрос. |
| **Кроха.****«ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВСЕМ ДЕТЯМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО!»** | **Сиксяева Ю. А** | Разнообразие светофоров на городских улицах. | [**https://www.youtube.com/watch?v=FJ3HoeZCZIk**](https://www.youtube.com/watch?v=FJ3HoeZCZIk) | Изучить виды и устройство светофоров. | Наблюдение, опрос. |
| Сигналы светофора и транспорта | [**https://www.youtube.com/watch?v=7T1U-ut13PM**](https://www.youtube.com/watch?v=7T1U-ut13PM) | Повторить сигналы светофоров. | Наблюдение, опрос. |
| Виды пешеходных переходов | [**https://www.youtube.com/watch?v=8GB\_dfRcemg**](https://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemg) | Рассмотреть виды пешеходных переходов, узнать преимущества каждого из них. Изучить правила перехода через дорожную часть. | Наблюдение, опрос. |
| Правила дорожного движения для детей в картинках | [**http://yug-gelendzhik.ru/kartinki-pdd-dlya-detej-doshkolnogo-i-shkolnogo-vozrasta/**](http://yug-gelendzhik.ru/kartinki-pdd-dlya-detej-doshkolnogo-i-shkolnogo-vozrasta/) | Рассмотреть картинки с правилами дорожного движения, повторить ранее изученный материал. | Наблюдение, опрос. |
| **ШРР «Кроха»** | **Поначева Л.И.** | Твердый согласный [ш]; буквы Шш. Печатание букв Шш | https://cloud.mail.ru/public/3u5P/2J1AfGvrR | Изучить урок-презентацию, повторить изученный материал.Выполнить задание в тетради. | Выполненное задание в тетради (фото отправить в Viber) |
| Твердый согласный [ж]; буквы Жж. Печатание букв Жж. | https://cloud.mail.ru/public/51qR/4y2BnyHDp | Изучить урок-презентацию, повторить изученный материал.Выполнить задание в тетради. | Выполненное задание в тетради(фото отправить в Viber) |
| Чтение текстов. Составление слов и предложений. |  | Изучить урок-презентацию, повторить изученный материал.Выполнить задание в тетради. | Выполненное задание в тетради (фото отправить в Viber) |
| Числа 1-10. Состав числа 9. Составление примеров на сложение и вычитание.  | https://cloud.mail.ru/public/3hnw/33z9Y9uEz | Изучить урок-презентацию, повторить изученный материал.Выполнить задание в тетради. | Выполненное задание в тетради (фото отправить в Viber) |
| Числа 1-10. Состав числа 10. Составление примеров на сложение и вычитание. | https://cloud.mail.ru/public/2Avo/3MHVcbYQD | Изучить урок-презентацию, повторить изученный материал.Выполнить задание в тетради. | Выполненное задание в тетради (фото отправить в Viber) |
| **ШРР «Кроха»** | **Янчук М.А.** | Заниматика:«Конструирование. Копирование чертежа на клетчатой бумаге» | **https://www.liveinternet.ru/users/5019376/post414687605/** | Повторить чертёж на клетчатой бумаге по заданному образцу | Чаты Viber, WhatsАpp |
| Живое слово:Учимся отвечать  | **https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/12/22/razvitie-rechi-uchimsya-pravilno-otvechat-na-voprosy** | Изучить материалы по данной теме, ответить на вопросы | Чаты Viber, WhatsАpp |
| Всезнайка: «Почему спорт полезен?» | **https://cloud.mail.ru/public/NcBT/3QA7ZBEFZ** | Изучить материалы по данной теме, ответить на вопросы. Посмотреть мультфильм про медвежонка Мишу. Нарисовать любимый вид спорта, составить про него небольшой рассказ. | Чаты Viber, WhatsАpp |
| Мир вокруг нас:Международный День космонавтики. | **https://cloud.mail.ru/public/AdRc/7vY3AW1jf** | Изучить материалы по данной теме, ответить на вопросы викторины.  | Чаты Viber, WhatsАpp |
| Живое слово:Опорные слова | 1. [**https://urok.1sept.ru/статьи/604308/**](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/604308/)
2. [**https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/153828-konspekt-uroka-opornye-slova-sostavlenie-teksta-1-klass.html**](https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/153828-konspekt-uroka-opornye-slova-sostavlenie-teksta-1-klass.html)

**https://infourok.ru/prezentaciya-po-razvitiyu-rechi-sostavlenie-teksta-po-opornym-slova-1-klass-4129669.html** | Изучить материалы по данной теме, составить рассказ по заданным опорным словам.  | Чаты Viber, WhatsАpp |
| Говорушки:А.Н.Толстой «Золотой ключик» | **1.** [**https://narodstory.net/skazki-tolstoy.php?id=1**](https://narodstory.net/skazki-tolstoy.php?id=1)**2.** [**https://deti-online.com/audioskazki/skazki-tolstogo-mp3/zolotoi-klyuchik-ili-priklyuchenija-buratino/**](https://deti-online.com/audioskazki/skazki-tolstogo-mp3/zolotoi-klyuchik-ili-priklyuchenija-buratino/) | Посмотреть мультфильм, дать характеристику героям, выполнить творческое задание. | Чаты Viber, WhatsАpp |
| **Художественная гимнастика** | **Яхонова Н. А.****1 – 2 группы** | Художественная гимнастика Гимнастические движения | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: Гибкость перекат чз плечо: <https://www.youtube.com/watch?v=Ix9T31E0nlI> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся |
| ОФП | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями комплекс на гибкость <https://www.google.com/search?q> | Наблюдение, опрос |
| Художественная гимнастикаСФП | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями силовой комплекс <https://www.youtube.com/watch?v=5Hy7MCybwuU> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся |
| Художественная гимнастикаСФП | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями Скакалка сложность <https://www.youtube.com/watch?v=x378AZvX-bI> | Наблюдение, опрос |
| Художественная гимнастика ОФП | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: комплекс на силу мышц пресса <https://www.youtube.com/watch?v=HZARQglXXP0> | Наблюдение, опрос |
| Веб-занятие  | Художественная гимнастикаСФП | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями скакалка кардио тренировка <https://www.youtube.com/watch?v=OVsXT4KXD6s> |
| Веб-занятие  | Художественная гимнастика Гимнастические движения | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: прыжки <https://www.youtube.com/watch?v=OmmOdnFqwOw> |
| Веб-занятие  | Переводная аттестация | Тестирование | Владение ранее полученными знаниями, умениями |
| **Художественная гимнастика** | **Яхонова Н. А.****6 – 7 группы** | Гимнастические движения | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Прыжки<https://www.youtube.com/watch?v=BXkcEoK0v-M> | Наблюдение |
| Гимнастические движения | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: Гибкость, Комплекс | Наблюдение, опрос |
| ОФП | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Комплекс на растяжку<https://yandex.by/collections/card/57c51992bef67b0089f4eb5b/> | Наблюдение |
| Гимнастические движения | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями:Прыжок Чупа-чупс<https://www.youtube.com/watch?v=XgceUXidHX0> | Наблюдение,ответная рассылка выполненных заданий |
| ОФП | Практические | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Силовой комплекс | Наблюдение |
| Гимнастические движения | ОбъясненияРассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: Равновесие С помощью руки. <https://www.youtube.com/watch?v=7uwA3zjY0Nk> | Наблюдение, опрос |
| СФП | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: Скакалка <https://www.youtube.com/watch?v=BXkcEoK0v-M> | Наблюдение, опрос |
| Гимнастические движения | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Двойной прыжок <https://www.youtube.com/watch?v=p3PxyrOldng> | Наблюдение,ответная рассылка выполненных заданий |
| Итоговая аттестация | Индивидуальный,практический | Контроль уровня усвоения программного материала | Наблюдение |
| Повторение пройденного материала | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями. | Наблюдение, опрос |
| **Художественная гимнастика** | **Яхонова Н. А.****9 – 8 группа** | Гимнастические движения | Рассылка собственных видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: Равновесие пассе.. <https://www.youtube.com/watch?v=llmXo0e3Am4> | Опрос |
| Повторение пройденного материала | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Равновесие пассе, скакалка бег | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся |
| Гимнастические движения | Рассылка собственных видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями. Равновесие в складку<https://www.youtube.com/watch?v=7uwA3zjY0Nk> | Опрос |
| Повторение пройденного материала | Рассылка собственных видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями. Равновесие в складке | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся  |
| Повторение пройденного материала | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями. Прыжки на скакалке | Опрос |
| Гимнастические Движения | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями.Наклон до пола на коленях. <https://www.google.com/search?q> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся |
| Повторение пройденного материала | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями.Комплекс на гибкость <https://www.google.com/search?q> | Наблюдение |
| Повторение пройденного материала | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями. ОФП,скакалка | Наблюдение |
| Итоговая аттестация | Практический, творческий, игровой | Контроль уровня усвоения программного материала  | Наблюдение |
| Повторение пройденного материала | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями..Комплекс растяжки <https://www.google.com/search?q> | Наблюдение |
| Повторение пройденного материала | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями. | Наблюдение |
|  | **Яхонова Н. А.****4 – 5 группа** | Художественная гимнастикаСФП | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями Скакалка <https://www.youtube.com/watch?v=x378AZvX-bI> | Наблюдение, опрос |
| Художественная гимнастика ОФП | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями : Высота прыжка <https://www.youtube.com/watch?v=gLcfrGvC0ZU> | Наблюдение, опрос |
| Гимнастические движения | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: повороты: Прыжок касаясь <https://www.youtube.com/watch?v=qslNAHZkOMo>, | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся обучающихся |
| Художественная гимнастикаСФП | Практические | Владение ранее полученными знаниями, умениями Лента | Наблюдение |
| Художественная гимнастикаСФП | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями Скакалка <https://www.youtube.com/watch?v=OVsXT4KXD6s> | Наблюдение, опрос |
| **Яхонова Н. А.****4 – 5 группа** | Художественная гимнастикаСФП | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями Мяч <https://www.youtube.com/watch?v=Nspponnggpo> | Наблюдение |
| Художественная гимнастика ОФП | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Сила мышц <https://yandex.by/collections/card/59b7a6968cb1f7ee1275bdac/> | Наблюдение |
| Переводная аттестация | Тестирование | Владение ранее полученными знаниями, умениями | Проверочный срез по тестовым заданиям. |
| Художественная гимнастикаСФП | Практические | Владение ранее полученными знаниями, умениями Лента | Наблюдение |
| Художественная гимнастика Гимнастические движения | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: Поворот вертолет <https://www.youtube.com/watch?v=MeCcMnDgAOE> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся обучающихся |
| **Хореография** | **Смолина Е. Н****Подготовительная группа** | Танцевальные движения и шаги | Рассылка собственных видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: шаги: марша; на полупальцах; на пятках; бег на месте и с продвижением, шаг польки  | Опрос |
| Игры | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Будем здоровы…»<https://vk.com/video-9068269_456242783> | Опрос |
| Танцевальные движения и шаги | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: шаг польки<https://drive.google.com/folderview?id=1MZBAxxW5Odci2JREF3GTK_giv0DfSKCO> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся |
| Игры | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: танцевальные композиции на развитие чувства ритма «Акулёнок» (папка видео) <https://drive.google.com/folderview?id=1MZBAxxW5Odci2JREF3GTK_giv0DfSKCO> | Опрос |
| Игры | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями для усиления мотивации, стремление к самовыражению через игру «Будем здоровы…»<https://vk.com/video-9068269_456242783> | Опрос |
| Игры | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: танцевальные композиции на развитие чувства ритма «Акулёнок» <https://drive.google.com/folderview?id=1MZBAxxW5Odci2JREF3GTK_giv0DfSKCO> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся |
| Танцевальные композиции | Рассылка собственных видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение новыми знаниями, умениями: танцевальные композиции на развитие чувства ритма «Скакалка» <https://drive.google.com/folderview?id=1MZBAxxW5Odci2JREF3GTK_giv0DfSKCO> | Опрос |
| Танцевальные движения и шаги | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физичес. качеств для подвижности суставов позвоночника; подвижности тазобедренных суставов и элас-ти мышц бедра<https://drive.google.com/folderview?id=1MZBAxxW5Odci2JREF3GTK_giv0DfSKCO> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся |
| Танцевальные движения и шаги | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Знание позиций рук классического танца | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся |
| Ритмика | Рассылка собственных видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Элементы музыкальной грамоты, этюды <https://drive.google.com/folderview?id=1MZBAxxW5Odci2JREF3GTK_giv0DfSKCO> | Наблюдение |
| Танцевальные движения и шаги | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: развитие физичес. качеств для подвижности суставов позвоночника; подвижности тазобедренных суставов и элас-ти мышц бедра<https://youtu.be/2_XxAFDizU0><https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8907007407058722833&text=упражнение+лягушка+техника+выполнения+для+детей> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся |
| Танцевальные движения и шаги | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Знание позиций ног классического танца | Наблюдение. |
| Ритмика | Рассылка собственных видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Элементы музыкальной грамоты, этюды <https://drive.google.com/folderview?id=1MZBAxxW5Odci2JREF3GTK_giv0DfSKCO> | Наблюдение |
|  Контрольный урок | Практический, творческий, игровой | Переводная аттестация | Проверочный срез по тестовым заданиям. |
| Танцевальные композиции | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Повторение пройденного материала | Наблюдение, опрос |
| **Хореография** | **Смолина Е.Н****1 – 2 группа** | Техника танца | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Расширение, обогащение кругозора обучающихся.Работа над повышением исполнительского, актерского мастерства.Повышение мотивации для занятий хореографией.Просмотр коллекции художественных и документальных фильмов о современной хореографии: «Шаг вперед»«Авансцена»«Танцующие призраки»«Билли Эллиот»«Кошки»«Лебединое озеро»«Снегурочка»<https://vk.com/wall-29806778_35302>[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17310285110620183395&text=мюзикл%20кошки%20полностью%20720&path=wizard&parent-reqid=1585224233037684-215503975919682135500149-man1-5482&redircnt=1585224241.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17310285110620183395&text=%D0%BC%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB%20%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8E%20720&path=wizard&parent-reqid=1585224233037684-215503975919682135500149-man1-5482&redircnt=1585224241.1) | Наблюдение,ответная рассылка выполненных заданий (творческая работа по эстетическому восприятию произведения) видео от родителей и самих обучающихся  |
| Техника танца | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: экзерсис по эстрадному танцу на середине зала<https://yandex.ru/efir?from=serp&from_block=partner_context_menu&reqid=1585217893295826-33548176074332983900184-man1-3552&stream_id=45058cc2b64f51ad9b5a52a47a9d9238> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся |
| Творческая работа |  | Умение сочинять и импровизировать в соответствии с характером музыки | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся |
| Техника танца | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: экзерсис по эстрадному танцу на середине зала<https://yandex.ru/efir?from=serp&from_block=partner_context_menu&reqid=1585217893295826-33548176074332983900184-man1-3552&stream_id=45058cc2b64f51ad9b5a52a47a9d9238> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся |
| Творческая работа |  | Умение сочинять и импровизировать в соответствии с характером музыки | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся |
| Техника танца | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: экзерсис по эстрадному танцу на середине зала<https://yandex.ru/efir?from=serp&from_block=partner_context_menu&reqid=1585217893295826-33548176074332983900184-man1-3552&stream_id=45058cc2b64f51ad9b5a52a47a9d9238> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся |
| Творческая работа | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Повторение пройденного материала | Наблюдение |
| Контрольный урок |  | Переводная аттестация | Проверочный срез по тестовым заданиям. |
| Техника танца |  | Повторение пройденного материала |  |
| **Хореография** | **Смолина Е .Н****3 – 5 группа** | Техника танца | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Расширение, обогащение кругозора обучающихся.Работа над повышением исполнительского, актерского мастерства.Повышение мотивации для занятий хореографией.Просмотр балета: «Пеппи длинный чулок» «Лебединое озеро»«Снегурочка» «Петрушка»«Доктор Айболит» « Конёк Горбунок» «Щелкунчик»[https://vk.com/wall- 29806778\_35454](https://vk.com/wall-%2029806778_35454) | Наблюдение,ответная рассылка выполненных заданий (творческая работа по эстетическому восприятию произведения) видео от родителей и самих обучающихся  |
| Техника танца | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Экзерсис по эстрадному танцу на середине зала<https://yandex.ru/video/touch/preview?app_id=ru.yandex.searchplugin&app_req_id=1586103495727-7-aebccf21-03b1-4d25-bc4b-2c47e14bce5d-LMETA&app_version=10040400&appsearch_header=1&clid=2218567&filmId=17333605576072143078&meta_req_id=1586103495727-7-aebccf21-03b1-4d25-bc4b-2c47e14bce5d-LMETA&service=video.yandex&text=%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%81%2B%D0%BF%D0%BE%2B%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%2B%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%2B8-10%2B%D0%BB%D0%B5%D1%82&ui=webmobileapp.yandex&uuid=f77c485a155244bcaf9452bb65401efe><https://yandex.ru/efir?from=serp&from_block=partner_context_menu&reqid=1585217893295826-33548176074332983900184-man1-3552&stream_id=45058cc2b64f51ad9b5a52a47a9d9238> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся |
| Творческая работа | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Умение сочинять и импровизировать в соответствии с характером музыки | Ответная рассылка выполненных заданий (творческая работа по эстетическому восприятию произведения)  |
| Техника танца | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Экзерсис по эстрадному танцу на середине зала<https://yandex.ru/video/touch/preview?app_id=ru.yandex.searchplugin&app_req_id=1586103495727-7-aebccf21-03b1-4d25-bc4b-2c47e14bce5d-LMETA&app_version=10040400&appsearch_header=1&clid=2218567&filmId=17333605576072143078&meta_req_id=1586103495727-7-aebccf21-03b1-4d25-bc4b-2c47e14bce5d-LMETA&service=video.yandex&text=%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%81%2B%D0%BF%D0%BE%2B%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%2B%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%2B8-10%2B%D0%BB%D0%B5%D1%82&ui=webmobileapp.yandex&uuid=f77c485a155244bcaf9452bb65401efe><https://yandex.ru/efir?from=serp&from_block=partner_context_menu&reqid=1585217893295826-33548176074332983900184-man1-3552&stream_id=45058cc2b64f51ad9b5a52a47a9d9238> |  |
| Творческая работа |  | Умение сочинять и импровизировать в соответствии с характером музыки | Наблюдение, опрос |
| Техника танца | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Экзерсис по эстрадному танцу на середине зала<https://yandex.ru/video/touch/preview?app_id=ru.yandex.searchplugin&app_req_id=1586103495727-7-aebccf21-03b1-4d25-bc4b-2c47e14bce5d-LMETA&app_version=10040400&appsearch_header=1&clid=2218567&filmId=17333605576072143078&meta_req_id=1586103495727-7-aebccf21-03b1-4d25-bc4b-2c47e14bce5d-LMETA&service=video.yandex&text=%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%81%2B%D0%BF%D0%BE%2B%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%2B%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%2B8-10%2B%D0%BB%D0%B5%D1%82&ui=webmobileapp.yandex&uuid=f77c485a155244bcaf9452bb65401efe><https://yandex.ru/efir?from=serp&from_block=partner_context_menu&reqid=1585217893295826-33548176074332983900184-man1-3552&stream_id=45058cc2b64f51ad9b5a52a47a9d9238> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей и самих обучающихся обучающихся |
| Техника танца | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Исполнение творческого номера | Наблюдение |
| Групповое занятие  | Контрольный урок | Практические  | Переводная аттестацияИтоговая аттестация |
| Веб-занятие  | Творческая работа | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Повторение пройденного материала |
| **Хореография** | **Смолина Е.Н****6 – 7 группа** | Техника танца | Рассылка наглядного показа в общие диалоги родителей (Viber) | Расширение, обогащение кругозора обучающихся.Работа над повышением исполнительского, актерского мастерства.Повышение мотивации для занятий хореографией.Просмотр балета: «Пеппи длинный чулок» «Снегурочка» «Петрушка»«Доктор Айболит» « Конёк Горбунок» «Щелкунчик»«Жар-Птица» [https://vk.com/wall- 29806778\_35454](https://vk.com/wall-%2029806778_35454) | Наблюдение,ответная рассылка выполненных заданий (творческая работа по эстетическому восприятию произведения) видео от родителей и самих обучающихся обучающихся |
| Техника танца | Рассылка видеоуроков в общие диалоги родителей (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Экзерсис по классическому танцу на середине зала<https://www.youtube.com/watch?v=esZJYtxGUxg><https://www.youtube.com/watch?v=3tedCh2vD8w> | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся |
| Контрольный урок | Практический, творческий | Переводная аттестация | Проверочный срез по тестовым заданиям. |
| Техника танца | Общие диалоги с родителями, методические рекомендации (Viber) | Владение ранее полученными знаниями, умениями: Экзерсис по классическому танцу на середине зала | Наблюдение,ответная рассылка видео от родителей обучающихся |
| **Вокальная студия** | **Голынская Лариса Геннадьевна** | 1 год обучения (3 группа)07.04.2020Распевание. Певческая установка. Дыхание. Работа с репертуаром («Булочка с творогом»)10.04.202011.04.2020Распевание. Звуковедение. Использование певческих навыков. Работа с репертуаром («Булочка с творогом»)14.04.202017.04.2020Распевание. Дикция, артикуляция. Работа с репертуаром («Весёлая такса», «Булочка с творогом»)18.04.2020Распевание. Голосовой аппарат. Использование певческих навыков. Работа с репертуаром («Весёлая такса», «Булочка с творогом»)21.04.202024.04.202025.04.202028.04.2020Распевание. Работа над сценическим образом. Работа с репертуаром («Весёлая такса», «Булочка с творогом», «Настоящий друг») | Файлообменник dropmefiles[https://dropmefiles.com/aUY5w](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdropmefiles.com%2FaUY5w&cc_key=)[https://dropmefiles.com/oFcQl](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdropmefiles.com%2FoFcQl&cc_key=) | Распевание: принять правильную осанку, спина прямая, плечи расправлены и опущены вниз, голова находится в среднем положении. Ноги на ширине плеч.Дыхание: по окончании фразы излишек дыхания полезно выдохнуть прежде, чем начать новый вдох.Выдох должен быть активным.Звуковедение: Все гласные должны быть исполнены одинаковым звуком — звонко, без хрипа и продыха. Необходимо постоянно чувствовать точку концентрации звука на верхних передних зубах.Дикция: Лучшему формированию звука способствует свободная, не зажатая нижняя челюсть. Легкая и отчетливая, координированная с дыханием артикуляция помогает сделать опору звука более крепкой. Использование скороговорок.Работа над сценическим образом: Работа над умением держаться на сцене, чувствовать свободу в пении и танце, устраняя скованность; репетиции песни перед зеркалом. | **Посредством мессенджеров** [Viber и WhatsApp](https://ktonanovenkogo.ru/vokrug-da-okolo/programs/viber-watsapp-platnye-sms-mms-zvonki-v-proshlom.html), а так же соц. сети VK |
| 4 год обучения (1 и 2 группы)06.04.202007.04.202009.04.2020Распевание. Дыхание. Нотная грамота. Работа с репертуаром («Салют Победе»)10.04.202011.04.202013.04.202014.04.2020Распевание. Дикция, артикуляция. Работа с репертуаром («Салют Победе», «После дождя»)16.04.2020Распевание. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура. Работа с репертуаром («После дождя»)17.04.202018.04.2020Распевание. Импровизация («Эти летние дожди»)20.04.2020Распевание. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура. Работа с репертуаром («После дождя»)21.04.2020Распевание. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Расширение диапазона голоса. Работа с репертуаром («После дождя»)23.04.202024.04.202025.04.202027.04.2020Распевание. Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Танцевальные движения. Работа с репертуаром («Салют Победе»)28.04.202030.04.2020Распевание. Работа над сценическим образом. Работа с репертуаром(«Салют Победе», «После дождя»). | Файлообменник dropmefiles<https://dropmefiles.com/ohpyW> | Дыхание: Если музыкальная фраза при разучивании песни оказалась слишком длинна, то в процессе разучивания допустимо немного ускорить темп, а затем постепенно замедлить его до нужного.Нотная грамота: - прослушать произведение;- на нотном листочке нарисовать ход мелодии;- определить длинные и короткие длительности;- пластически проинтонировать руками;- прослушать произведение.Дикция: Произнесите песню с помощью согласных звуков, гласные должны быть беззвучными и длительными.Затем проговорите то же самое в полный голос, внимательно прислушиваясь к себе, вы почувствуете свой центр речевого голоса, т.е. определите, при каком положении артикуляционного аппарата он будет звучать легко и непринужденно.То же самое проделайте с наклонами головы, поочередно вперед-назад и влево-вправо.Глубоко вдохните и задержите дыхание (лучше зажать нос пальцами) и громко читайте текст. Выдохните и снова вдохните через нос в тех местах текста, где это нужно по смыслу и грамматическим паузам (и так выполняйте во всех положениях тела).После этих упражнений прочтите текст еще раз уже естественным голосом, и прислушайтесь к его звучанию, отметив разницу в дикции до и после упражнений.Импровизация: сочинение импровизационных соло по принципу опевания гармонии разными ладами, по ритмическому методу и с использованием чужих фраз (в данном случае Шушанны Аракеловой). Притрудностях в выборе слогов, необходимо слушать и анализировать соло мастеров джазового искусства, как вокалистов, так и инструменталистов, а затем копировать их. Это поможет освоить язык джаза и скэта и привыкнуть к его артикуляции.Сценический образ: разобрать содержание песни, сделать разбор средств музыкальной выразительности, приступить к созданию своего, нового образа, его сценария поведения и действий. | **Посредством мессенджеров** [Viber и WhatsApp](https://ktonanovenkogo.ru/vokrug-da-okolo/programs/viber-watsapp-platnye-sms-mms-zvonki-v-proshlom.html), а так же соц. сети VK |
| **Клуб «Фантазеры»** | **Шломова Л.Я.** | Бумагопластика | <https://vk.com/club193667813><https://vk.com/club112731105> | Необходимые материалы: картон, бумага, клей ножницы, фломастеры | Тел. 89135758484 |
| **Радиотехника****1год обучения** | **Овчинников В.С.** | 1.Элементная база радиоэлектроники 12ч | [**https://www.youtube.com/watch?v=icQ6M\_SOUuA&list=PL58RnBOp16KwEF-W24amF\_W59lG9jU8Sr**](https://www.youtube.com/watch?v=icQ6M_SOUuA&list=PL58RnBOp16KwEF-W24amF_W59lG9jU8Sr) | Просмотр ролика | Тестирование |
| 2. Технология изготовления печатных плат 6ч | <https://www.youtube.com/watch?v=QWEXSxJbo2I> | Просмотр ролика | Тестирование |
| **Радиотехника****2 год обучения** | 1.Основы конструирования электронной техники 18ч | <https://www.youtube.com/watch?v=FdXv8vm2mIU> | Просмотр ролика | Тестирование |
| **Радиотехника****3 год обучения** | 1.Интерфейс работы с Arduino 18ч | <https://www.youtube.com/watch?v=WnvEO13utQY> | Просмотр ролика | Тестирование |
| **НТМ** | **КалмыковА. И** | Гр№1,1г. Обучения.Тема раздела Серия уроков по 3Dмоделированию изучение программы SkethUpПо видео-урокам выполнение контрольных заданий после каждой темы | <https://vk.com/club46646251> | Изучить видео-урок, Повторить упражнения в программе SkethUp,По окончанию создать 3Dмодель согласно теме задания, Отправить модель в формате SKP по эл. почте kay.1@mail.ruили сообщением в <https://vk.com/id76118156> | Выполненная 3D модель в формате SKP, модель согласно заданию |
| Гр№2,1г. Обучения.Тема раздела Серия уроков по 3Dмоделированию изучение программы SkethUpПо видео-урокам выполнение контрольных заданий после каждой темы | <https://vk.com/club46646251> | Изучить видео-урок, Повторить упражнения в программе SkethUp,По окончанию создать 3Dмодель согласно теме задания, Отправить модель в формате SKP по эл. почте kay.1@mail.ruили сообщением в <https://vk.com/id76118156> | Выполненная 3D модель в формате SKP, модель согласно заданию |
| Гр№3,1г. Обучения.Тема раздела Серия уроков по 3Dмоделированию изучение программы SkethUpПо видео-урокам выполнение контрольных заданий после каждой темы | <https://vk.com/club46646251> | Изучить видео-урок, Повторить упражнения в программе SkethUp,По окончанию создать 3Dмодель согласно теме задания, Отправить модель в формате SKP по эл. почте kay.1@mail.ruили сообщением в <https://vk.com/id76118156> | Выполненная 3D модель в формате SKP, модель согласно заданию |
| Гр№4,1г. Обучения.Тема раздела Серия уроков по 3Dмоделированию изучение программы SkethUpПо видео-урокам выполнение контрольных заданий после каждой темы | <https://vk.com/club46646251> | Изучить видео-урок, Повторить упражнения в программе SkethUp,По окончанию создать 3Dмодель согласно теме задания, Отправить модель в формате SKP по эл. почте kay.1@mail.ruили сообщением в <https://vk.com/id76118156> | Выполненная 3D модель в формате SKP, модель согласно заданию |
| Гр№5,2г. Обучения.Тема раздела Серия уроков по 3Dмоделированию изучение программы SkethUpПо видео-урокам выполнение контрольных заданий после каждой темы | <https://vk.com/club46646251> | Изучить видео-урок, Повторить упражнения в программе SkethUp,По окончанию создать 3Dмодель согласно теме задания, Отправить модель в формате SKP по эл. почте kay.1@mail.ruили сообщением в <https://vk.com/id76118156> | Выполненная 3D модель в формате SKP, модель согласно заданию |
| Гр№6,1г. Обучения.Тема раздела Серия уроков по 3Dмоделированию изучение программы SkethUpПо видео-урокам выполнение контрольных заданий после каждой темы | <https://vk.com/club46646251> | Изучить видео-урок, Повторить упражнения в программе SkethUp,По окончанию создать 3Dмодель согласно теме задания, Отправить модель в формате SKP по эл. почте kay.1@mail.ruили сообщением в <https://vk.com/id76118156> | Выполненная 3D модель в формате SKP, модель согласно заданию |
| **Студия «Барби»****Первый уровень****2 года обучения** | **Глушко Т. Е.** | **Сувениры и подарки ручной работы.**«Пасхальная корзинка» Подготовка материалов и инструментов. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| «Пасхальная корзинка»Изготовление основных элементов для корзинки | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Заключительный этап: Художественное оформление Отделка тесьмой, кружевом, бисером, бусинами. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Изготовление броши из ткани «Бабочка» для украшения платья . Отделка бабочки кружевом, бисером, пайетками | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| **Студия «Барби»****Первый уровень****3 года обучения** | **Глушко Т. Е.** | **Сувениры и подарки ручной работы.**«Пушистик зайка» Подготовка материалов и инструментов. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| «Пушистик зайка»Изготовление основных элементов зайки | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Заключительный этап: Сборка основных и дополнительных деталей. Художественное оформление Отделка . | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Изготовление декоративной подставки для яиц из ткани и картонаПодбор материалов. Изготовление выкроек и раскрой основных деталей. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Сборка основных и деталей. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Раскрой и сборка дополнительных деталей. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Сшивание всех деталей вместе. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Художественное оформление. Заключительная отделка изделия | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| **Студия «Мода» II -ой уровень 3-й год обучения** | **Глушко Т. Е.** | Шьем с удовольствием .Креативная маска –новый тренд в мире моды. Мастер класс по изготовлению альтернативной маски. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Шьем с удовольствием .Креативная маска –новый тренд в мире моды. Мастер класс по изготовлению альтернативной маски. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Основные виды конструкций плечевых изделий в зависимости от покроя рукава. .Виды рукавов | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Видео тест. Онлайн консультация. | Владение новыми знаниями о понятии видов покроев рукавов в одежде умение применять полученные знания на практике при составлении личного гардероба | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Расчет и построение чертежа основы втачного рукава. В масштабе 1:4 по типовым меркам. | Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Владение новыми знаниями, умениями  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Расчет и построение чертежа основы втачного рукава. В масштабе 1:4 по типовым меркам. | Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Владение новыми знаниями, умениями  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| ВидеолекцияМода 2020 Акцент на рукава | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Видео тест. Онлайн консультация. | Владение новыми знаниями, умениями. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Моделирование втачного рукава с сильным расширение к низу «клеш»,  | Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Владение новыми знаниями, умениями  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Моделирование втачного рукава рукава с заужением по низу и складками по окату. | Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Владение новыми знаниями, умениями  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Цельнокроеный рукав «летучая мышь»Моделирование цельнокроеного рукава длинного и короткого | Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Владение новыми знаниями, умениями  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Выполнение эскизов одежды с разными видами рукавов | Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Владение новыми знаниями, умениями.по дизайну одежды  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Видеолекция8 подсказок Цветовых сочетаний в одежде. | Онлайн беседа | Владение новыми знаниями, умениями.по дизайну одежды  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Тестирование по темеВиды рукавов.. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы. Методы практической индивидуальной работы | Владение новыми знаниями, умениями.по дизайну одежды  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| **Студия «Мода» 4-й год обучения продвинутый уровень** | **Глушко Т. Е.** | Шьем с удовольствием .Креативная маска –новый тренд в мире моды. Мастер класс по изготовлению альтернативной маски. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Шьем с удовольствием .Креативная маска –новый тренд в мире моды. Мастер класс по изготовлению альтернативной маски. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| **Моделирование и конструирование одежды.** История развития моды . Значение моды в развитии современного общества. Ведущие модельеры мира. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Владение новыми знаниями о понятиях «мода», «этикет», и, «культура одежды» Истории развития моды.  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
|  История российской моды. Творчество российских модельеров. Современная модная одежда. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Владение новыми знаниями о понятиях «от кутюр» «прет-а-порте» и «конфекции.»Истории развития моды. Воспитание вкуса при составлении гардероба  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Великие женщины модельеры: Коко Шанель, Жанна Пакен,Жанна Ланвен | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Владение новыми знаниями о понятиях «мода», «стиль», и, «силуэт» Истории развития моды. Воспитание вкуса при составлении гардероба | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Проектирование модели летнего платья. Описание фасона. Выполнение эскизов , подбор фото проектируемой одежды.  | Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Применение ранее полученных знаний о законах создания новых моделей одежды. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Проектирование модели летнего платья. Описание фасона. Выполнение эскизов , подбор фото проектируемой одежды.  | Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Применение ранее полученных знаний о законах создания новых моделей одежды.. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Моделирование и конструирование одежды. Элементы моделирования. Виды моделирования. Моделирование лифа методом переноса вытачек в пройму, в горловину. В масшт 1:4  | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация.. Методы практической индивидуальной работы | Владение новыми знаниями, умениями моделирования одежды Формирование устойчивых навыков по созданию выкроек для одежды. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Моделирование лифа методом переноса вытачек в боковой шов, в средний шов, под пройму, в линию кокетки. В масшт 1:4 | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация.. Методы практической индивидуальной работы | Владение новыми знаниями, умениями моделирования одежды Формирование устойчивых навыков по созданию выкроек для одежды. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Рельефы в одежде. Назначение, конструирование и моделирование рельефов. Рельефы от линии плеча, проймы. В масшт 1:4 | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация.. Методы практической индивидуальной работы | Владение новыми знаниями, умениями моделирования одежды Формирование устойчивых навыков по созданию выкроек для одежды. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Моделирование проектируемого платья в соответствии с фасономВ масшт 1:4 | Демонстрации изображений, фотографий, схем. и текстового сопровождения Онлайн консультация. | Применение ранее полученных знаний о законах создания новых моделей одежды.. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| **Студия «Мода» 1 уровня обучения** | **Глушко Т. Е.** | **Сувениры и подарки ручной работы.**«Пушистик зайка» Подготовка материалов и инструментов. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| «Пушистик зайка»Изготовление основных элементов зайки | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Заключительный этап: Сборка основных и дополнительных деталей. Художественное оформление Отделка . | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Применение полученных ранее знаний на практике. Формирование устойчивых технологических навыков  | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Изготовление декоративной подставки для яиц из ткани и картонаПодбор материалов. Изготовление выкроек и раскрой основных деталей. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Сборка основных и деталей. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Раскрой и сборка дополнительных деталей. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| Сшивание всех деталей вместе. | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы |
| Художественное оформление. Заключительная отделка изделия | Объяснительно-иллюстративный метод. Демонстрация приемов работы при помощи картинок мастер-класса. Онлайн консультация. | Овладение новыми знаниями и приемами работы в декоративно-прикладном творчестве. Формирование художественного вкуса. | Онлайн наблюдение, онлайн опрос, анализ процесса и качества выполненной работы. |
| **Студия «Творческие личности»** | **Шошина В.В.** | **1 группа**6.04 Конструирование и моделирование из бумаги.13.04 Конструирование и моделирование из бумаги.20.04 Конструирование и моделирование из бумаги.27.04 Конструирование и моделирование из бумаги. | **Мастер-класс**[**konstruirovanie-iz-bumagi-master**](https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-bumagi-master-klas.html)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **2 группа**6.04 Конструирование и моделирование из бумаги.13.04 Конструирование и моделирование из бумаги.20.04 Конструирование и моделирование из бумаги.27.04 Конструирование и моделирование из бумаги. | **Мастер-класс**[**konstruirovanie-iz-bumagi-master**](https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-bumagi-master-klas.html)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **3 группа**7.04 Объемное плетение на леске.14.04 Объемное плетение на леске.21.04 Объемное плетение на леске.28.04 Художественное плетение. | **Мастер-класс**[**igryshki.biser**](https://vk.com/igryshki.biser)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **4 группа**7.04 Объемное плетение на леске.14.04 Объемное плетение на леске.21.04 Объемное плетение на леске.28.04 Художественное плетение. | **Мастер-класс**[**igryshki.biser**](https://vk.com/igryshki.biser)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **5 группа**8.04 Конструирование и моделирование из бумаги.15.04 Конструирование и моделирование из бумаги.22.04 Конструирование и моделирование из бумаги.29.04 Конструирование и моделирование из бумаги. | **Мастер-класс**[**konstruirovanie-iz-bumagi-master**](https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-bumagi-master-klas.html)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **6 группа**8.04 Конструирование и моделирование из бумаги.15.04 Конструирование и моделирование из бумаги.22.04 Конструирование и моделирование из бумаги.29.04 Конструирование и моделирование из бумаги. | **Мастер-класс**[**konstruirovanie-iz-bumagi-master**](https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-bumagi-master-klas.html)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **7 группа**9.04 Конструирование и моделирование из бумаги.16.04 Конструирование и моделирование из бумаги.23.04 Конструирование и моделирование из бумаги.30.04 Конструирование и моделирование из бумаги. | **Мастер-класс**[**konstruirovanie-iz-bumagi-master**](https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-bumagi-master-klas.html)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **8 группа**9.04 Конструирование и моделирование из бумаги.16.04 Конструирование и моделирование из бумаги.23.04 Конструирование и моделирование из бумаги.30.04 Конструирование и моделирование из бумаги. | **Мастер-класс**[**konstruirovanie-iz-bumagi-master**](https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-bumagi-master-klas.html)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **9 группа**10.04 Конструирование и моделирование из бумаги.17.04 Конструирование и моделирование из бумаги.24.04 Конструирование и моделирование из бумаги. | **Мастер-класс**[**konstruirovanie-iz-bumagi-master**](https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-bumagi-master-klas.html)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **10 группа**10.04 Конструирование и моделирование из бумаги.17.04 Конструирование и моделирование из бумаги.24.04 Конструирование и моделирование из бумаги. | **Мастер-класс**[**konstruirovanie-iz-bumagi-master**](https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-bumagi-master-klas.html)[**stranamasterov.ru**](https://stranamasterov.ru/) |  | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****1.Творческая группа** | **Машанова В. И.**  | Сценическое внимание актёра.4 часа | В контакте | Объект внимания: Учебный класс. Сконцентрировать внимание на всех предметах класса, в порядке расположения. | Выполнение творческой задачи по теме. Описание. Пересылка по электронной почте |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****2.Группа индивидуальных занятий** | Оценка факта, установка и перемена отношений.4часа | В контакте | В диалогах с партнёром по событиям. Установить отношение к партнёру. Кто он? Как общается? Его поступки и действия. | Аудио диалог. Характеристика партнёра по творческой задаче. Пересылка данных по электронной почте. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****3.Группа выпускного класса 4в, 16шк.** | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста.-4часа | В скайпе | Выполнение чтецких задач. | Аудио диалог.Видео спектакль «Черезчуркино» |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****4.Группа выпускного класса 4в, 16шк.** | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста. 4ч. | В скайпе | Выполнение чтецких задач | Аудио сеанс. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****5.Группа выпускного класса 4в, 9 шк.** | Репетиция пьесыПо событиям 4ч | В скайпе | Выполнение чтецких задач | Аудио сеанс. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****6.Группа выпускного класса 4в, 9 шк.** | Репетиция пьесыПо событиям 3ч | В скайпе | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста. | Аудио сеанс.Видео спектакль «Черезчуркино» |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****7.Группа выпускного класса 4в, 9 шк.** | Репетиция пьесыПо событиям 3ч | В скайпе | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста. | Аудио сеанс. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****8.Группа выпускного класса 4в, 9 шк.** | Репетиция пьесыПо событиям 4ч | В скайпе | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста. | Аудио сеанс. Видео спектакль «Большой секрет» |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****9.Группа выпускного класса 4в, 16шк.** | Репетиция пьесыПо событиям 4ч | В скайпе | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста. | Аудио сеанс. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****10.Группа выпускного класса 4в, 16шк.** | Репетиция пьесыПо событиям 3ч | В скайпе | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста. | Аудио сеанс. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****11.Группа выпускного класса 4в, 16шк.** | Репетиция пьесыПо событиям 3ч | В скайпе | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста. | Аудио сеанс.Видео спектакль «Большой секрет» |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****12.Творческая группа** | Репетиция пьесыПо событиям 3ч | В скайпе | Выполнение чтецких задач | Аудио сеанс. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****13.Творческая группа** | Репетиция пьесыПо событиям 4ч | В скайпе | Выполнение чтецких задач | Аудио сеанс.Видео спектакль «Большой секрет» |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****14.Творческая группа** | Репетиция пьесыПо событиям 4ч | В скайпе | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста. | Аудио сеанс. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****15.Творческая группа** | Репетиция пьесыПо событиям 3ч | В скайпе | Эмоционально выразительная окраска ролевого текста. | Аудио сеанс. Видео спектакль «Черезчуркино» |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****16.Группа индивидуальных занятий** | Нафантазирование роли 4ч | В контакте | Через воображение и фантазию, характеристику, поведение и поступки героя «поставить себя» в предлагаемые обстоятельства, принять своё решение в данной ситуации «примерить к себе». | Подробное описание, сочинения действий выполнение творческих задач, через своё видение. Как бы поступил Я, окажись в данной ситуации. Отправить на электронную почту педагогу. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****17.Группа индивидуальных занятий** | Нафантазирование роли 4 ч | В контакте | Через воображение и фантазию, характеристику, поведение и поступки героя «поставить себя» в предлагаемые обстоятельства, принять своё решение в данной ситуации «примерить к себе». | Подробное описание, сочинения действий выполнение творческих задач, через своё видение. Как бы поступил Я, окажись в данной ситуации. Отправить на электронную почту педагогу. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****18.Группа индивидуальных занятий** | Нафантазирование роли 4ч. | В контакте | Через воображение и фантазию, характеристику, поведение и поступки героя «поставить себя» в предлагаемые обстоятельства, принять своё решение в данной ситуации «примерить к себе». | Подробное описание, сочинения действий выполнение творческих задач, через своё видение. Как бы поступил Я, окажись в данной ситуации. Отправить на электронную почту педагогу. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****19.Творческая группа** | Анализ видео спектакля «Черезчуркино» 1ч. | В контакте | Просмотреть спектакль, оценить игру актёров, отметить что понравилось. | Описание своих выводов, оценок, выбор ярких приёмов, движений для своей актёрской игры. Отправить на электронную почту педагогу. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****20. Группа выпускного класса 4в, 16шк.** | Анализ видео спектакля «Черезчуркино» 1ч. | В контакте | Просмотреть спектакль, оценить игру актёров, отметить что понравилось. | Описание своих выводов, оценок, выбор ярких приёмов, движений для своей актёрской игры. Отправить на электронную почту педагогу. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****21. Группа выпускного класса 4в, 9 шк.** | Анализ видео спектакля «Черезчуркино» 1ч. | В контакте | Просмотреть спектакль, оценить игру актёров, отметить что понравилось. | Описание своих выводов, оценок, выбор ярких приёмов, движений для своей актёрской игры. Отправить на электронную почту педагогу. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****22.Творческая группа** | Анализ видео спектакля «Большой секрет» 1ч. | В контакте | Просмотреть спектакль, оценить взаимодействие актёров со зрителем, отметить что понравилось. | Описание своих выводов, оценок, выбор ярких приёмов, движений для своей актёрской игры. Отправить на электронную почту педагогу. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****23. Группа выпускного класса 4в, 16шк.** | Анализ видео спектакля «Большой секрет» 1ч. | В контакте | Просмотреть спектакль, оценить взаимодействие актёров со зрителем, отметить что понравилось. | Описание своих выводов, оценок, выбор ярких приёмов, движений для своей актёрской игры. Отправить на электронную почту педагогу. |
| **Театральная студия «Куклы оживают»****24. Группа выпускного класса 4в, 9 шк.** | Анализ видео спектакля «Большой секрет» 1ч. | В контакте | Просмотреть спектакль, оценить взаимодействие актёров со зрителем, отметить что понравилось. | Описание своих выводов, оценок, выбор ярких приёмов, движений для своей актёрской игры. Отправить на электронную почту педагогу. |
| **Студия «Волшебный сундучок»** | **Побаченко Л.В.** | Поделки из ниток(2 год обучения, 3 и 5 групп) | [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17023390254855795430&text=поделки%20из%20ниток&path=wizard&parent-reqid=1585196287600719-87671386879553254000187-vla1-2511&redircnt=1585196301.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17023390254855795430&text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1585196287600719-87671386879553254000187-vla1-2511&redircnt=1585196301.1) | Изучить различные техники работы с нитью | Фото отправить на <https://vk.com/id41402393> |
| Шкатулка из баночки. Декор джутовым шпагатом(3 год обучения2 и 7 группа) | [**https://yandex.ru/efir?stream\_id=436a10aa75659ac08aa6c6f2b606002f**](https://yandex.ru/efir?stream_id=436a10aa75659ac08aa6c6f2b606002f) | Задекорировать любую баночку джутовым шпагатом | Фото отправить на <https://vk.com/id41402393> |
| Аппликация из круп и семян(1 год обучения1, 4, 6 группа) | <https://youtu.be/SRh0w2s57Bw> | Развивать мелкую моторику, усидчивость | Фото отправить на <https://vk.com/id41402393> |
| Пасхальные подарки из ниток(2 год обучения3 и 5 группа) | [**https://www.youtube.com/watch?v=xrCEBYtA\_w8**](https://www.youtube.com/watch?v=xrCEBYtA_w8) | Посмотреть ролик и выполнить на выбор одну поделку | Фото отправить на <https://vk.com/id41402393> |
| Пасхальный декор(3 год обучения 2 и 7 группа) | [**https://www.youtube.com/watch?v=pTbeKTBGJQQ**](https://www.youtube.com/watch?v=pTbeKTBGJQQ) | Выполнить на выбор открытку или пасхальный мешочек | Фото отправить на <https://vk.com/id41402393> |
| Цветок из бисера(1 год обучения1,4,6 группа) | <https://biser.info/node/353190> | Сплести цветок по мастер-классу | Фото отправить на <https://vk.com/id41402393> |
| Идеи поделок из фетра (3 год обучения 2 и 7 группа) | [**https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html**](https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html) | Выполнить на выбор одно изделие | Фото отправить на <https://vk.com/id41402393> |
| Пасхальный декор (1 год обучения 1,4,6 группа) | [**https://www.youtube.com/watch?v=by1FyKL4vuo**](https://www.youtube.com/watch?v=by1FyKL4vuo) | Выполнить курочку из бумаги | Фото отправить на <https://vk.com/id41402393> |
| **Студия «Бисерные узоры»** | **Сазанова И.Г.** | 1 группа7.04 Вербочка14.04 Цыплёнок21.04 Пасхальное яйцо28.04 Пасхальное яйцо | Мастер-классы педагога , подробный инструтаж о выполнении заданияРассылка схем на эл. почту | 1 Подготовить необходимые материалы:-бисер, проволока для бисера №3, пайетки, игла №12, нить К50, основа, яйца(деревянная или пенопласт)2 Последовательно выполняем работу.3 при возникновении вопросов связь через интернет, телефон. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
|  2 группа8.04 Вербочка15.04 Подставка под яйцо22.4Цыплёнок29.04 Пасхальное яйцо | Мастер-классы педагога , подробный инструтаж о выполнении заданияРассылка схем на эл. почту | 1 Подготовить необходимые материалы:-бисер, проволока для бисера №3, пайетки, игла №12, нить К50, основа, яйца(деревянная или пенопласт)2 Последовательно выполняем работу.3 при возникновении вопросов связь через интернет, телефон. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 3 группа7.04 Вербочка14.04 Цыплёнок21.04 Пасхальное яйцо28.04 Пасхальное яйцо | Мастер-классы педагога , подробный инструтаж о выполнении заданияРассылка схем на эл. почту | 1 Подготовить необходимые материалы:-бисер, проволока для бисера №3, пайетки, игла №12, нить К50, основа, яйца(деревянная или пенопласт)2 Последовательно выполняем работу.3 при возникновении вопросов связь через интернет, телефон. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 4 группа8.04 Вербочка15.04 Подставка под яйцо22.4Цыплёнок29.04 Пасхальное яйцо | Мастер-классы педагога , подробный инструтаж о выполнении заданияРассылка схем на эл. почту | 1 Подготовить необходимые материалы:-бисер, проволока для бисера №3, пайетки, игла №12, нить К50, основа, яйца(деревянная или пенопласт)2 Последовательно выполняем работу.3 при возникновении вопросов связь через интернет, телефон. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 5 группа8.04 Вербочка15.04 Подставка под яйцо22.4Цыплёнок29.04 Пасхальное яйцо | Мастер-классы педагога , подробный инструтаж о выполнении заданияРассылка схем на эл. почту | 1 Подготовить необходимые материалы:-бисер, проволока для бисера №3, пайетки, игла №12, нить К50, основа, яйца(деревянная или пенопласт)2 Последовательно выполняем работу.3 при возникновении вопросов связь через интернет, телефон. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 6 группа7.04 Вербочка14.04 Цыплёнок21.04 Пасхальное яйцо28.04 Пасхальное яйцо | Мастер-классы педагога , подробный инструтаж о выполнении заданияРассылка схем на эл. почту | 1 Подготовить необходимые материалы:-бисер, проволока для бисера №3, пайетки, игла №12, нить К50, основа, яйца(деревянная или пенопласт)2 Последовательно выполняем работу.3 при возникновении вопросов связь через интернет, телефон. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 7 группа8.04 Вербочка15.04 Подставка под яйцо22.4Цыплёнок29.04 Пасхальное яйцо | Мастер-классы педагога , подробный инструтаж о выполнении заданияРассылка схем на эл. почту | 1 Подготовить необходимые материалы:-бисер, проволока для бисера №3, пайетки, игла №12, нить К50, основа, яйца(деревянная или пенопласт)2 Последовательно выполняем работу.3 при возникновении вопросов связь через интернет, телефон. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| 8 группа11.4 Пасхальное яйцо18.4Пасхальное яйцо 25.4 Пасхальное яйцо | Мастер-классы педагога , подробный инструтаж о выполнении заданияРассылка схем на эл. почту | 1 Подготовить необходимые материалы:-бисер, проволока для бисера №3, пайетки, игла №12, нить К50, основа, яйца(деревянная или пенопласт)2 Последовательно выполняем работу.3 при возникновении вопросов связь через интернет, телефон. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **НТМ** | **Медведева Л.В.** |  Группы 1,3,610.04 Смекалочка17.04 Летающие объекты.24.04 Мастерим из бумаги. | ТестМастер –классТест |  Повторение пройденного материала | **Фото результатов на**Viber,whatsapp **через телефон****Работа через электронный журнал и электронную почту.** |
|  Группы 5 ,7 , 909.04 Смекалочка16.04 Летающие объекты.23.04 Мастерим из бумаги.30.04 Объемные модели. | ТестМастер-классТестМастер-класс |  Повторение пройденного материала | **Фото результатов на**Viber,whatsapp **через телефон****Работа через электронный журнал и электронную почту** |
| Группа 2 07.04 Смекалочка 14 04 Летающие объекты.21.04 Мастерим из бумаги. 28.04 Пасхальный сувенир. | ТестМастер-классТестМастер-класс |  Повторение пройденного материала | **Фото результатов на**Viber,whatsapp **через телефон****Работа через электронный журнал и электронную почту** |
|  Группа 4 08.04 Смекалочка16.04 Летающие объекты.23.04 Мастерим из бумаги.30.04 Объемные модели. | ТестМастер-классТестМастер-класс |  Повторение пройденного материала | **Фото результатов на**Viber,whatsapp **через телефон****Работа через электронный журнал** |
| **«New KiDS» гр. 1** | **Савельев Д.Ю.** | Стрейчинг, виды стрейчинга. | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4091387989218443288&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1586500677820098-1650075226158694934100154-production-app-host-vla-web-yp-152&text=РАСТЯЖКА+ДЛЯ+ПОДРОСТКОВ | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/d/5s6YFfoG1WEEiw | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр. 2** | **Савельев Д.Ю.** | Стрейчинг, виды стрейчинга. | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4091387989218443288&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1586500677820098-1650075226158694934100154-production-app-host-vla-web-yp-152&text=РАСТЯЖКА+ДЛЯ+ПОДРОСТКОВ | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/d/5s6YFfoG1WEEiw | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр. 3** | **Савельев Д.Ю.** | Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/d/5s6YFfoG1WEEiw | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| Стрейчинг, виды стрейчинга. | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4091387989218443288&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1586500677820098-1650075226158694934100154-production-app-host-vla-web-yp-152&text=РАСТЯЖКА+ДЛЯ+ПОДРОСТКОВ | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр.4** | **Савельев Д.Ю.** | Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/d/5s6YFfoG1WEEiw | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| Стрейчинг, виды стрейчинга. | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4091387989218443288&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1586500677820098-1650075226158694934100154-production-app-host-vla-web-yp-152&text=РАСТЯЖКА+ДЛЯ+ПОДРОСТКОВ | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр. 5** | **Братанова А.В.** | Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/d/5s6YFfoG1WEEiw | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр. 6** | **Братанова А.В.** | Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/d/5s6YFfoG1WEEiw | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр. 7** | **Савельев Д.Ю.** | Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/d/5s6YFfoG1WEEiw | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр. 8** | **Савельев Д.Ю.** | Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/d/5s6YFfoG1WEEiw | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр. 9** | **Савельев Д.Ю.** | Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/d/5s6YFfoG1WEEiw | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр. 10** | **Савельев Д.Ю.** | Классический экзерсис. | https://yadi.sk/d/8EunaoryYu-MSA | Ссылку скопировать в браузер | ВидеоотчетТестирование |
| Отработка номеров. | https://yadi.sk/i/5gp01jrWvuWaMA | Ссылку скопировать в браузер | Видеоотчет |
| **«New KiDS» гр. В1** | **Савельева О.Л.** | Музыкальная грамотность | https://yadi.sk/d/VvdRlMZezdtx1A | Ссылку скопировать в браузер | Опрос Онлайн |
| Техника исполнения | ------------- | ------------ | Занятие Онлайн |
| **«New KiDS» гр.В2** | **Савельева О.Л.** | Музыкальная грамотность | https://yadi.sk/d/VvdRlMZezdtx1A | Ссылку скопировать в браузер | Опрос Онлайн |
| Техника исполнения | ------------- | ------------ | Занятие Онлайн |
| **«New KiDS» гр.В3** | **Савельева О.Л.** | Музыкальная грамотность | https://yadi.sk/d/VvdRlMZezdtx1A | Ссылку скопировать в браузер | Опрос Онлайн |
| Техника исполнения | ------------- | ------------ | Занятие Онлайн |
| **«New KiDS» гр.В4** | **Савельева О.Л.** | Музыкальная грамотность | https://yadi.sk/d/VvdRlMZezdtx1A | Ссылку скопировать в браузер | Опрос Онлайн |
| Техника исполнения | ------------- | ------------ | Занятие Онлайн |
| **Ансамбль “Детство”** | **Барташова Е.Ю** | 1 группа06.04 Вводный урок07.04 Посмотреть балет “Щелкунчик”.08.04 Тест опрос по балету.09.04.История возникновения ансамбля “Танца Сибири”.10.04.Конспектирование и тест опрос.11.04.Посмотреть самый известный номер и описать13.04. История возникновения ансамбля “Березка”14.04.Конспектирование и тест опрос.15.04. Посмотреть самый известный номер и описать16.04. История возникновения ансамбля им.Моисеева.17.04.Конспектирование и тест опрос.18.04. Посмотреть самый известный номер и описать20.04. Терминология и разбор правильного исполнения Demiplies.21.04. Терминология и разбор правильного исполнения grandplie.22.04. Терминология и разбор правильного исполнения releve.23.04. Терминология и разбор правильного исполнения battementtendu.24.04. Терминология и разбор правильного исполнения battementtendujete.25.04. Терминология и разбор правильного исполнения ronddejambparterre.27.04. Терминология и разбор правильного исполнения ronddejambenl.air28.04. Терминология и разбор правильного исполнения endehors.29.04. Терминология и разбор правильного исполнения grandbattement.30.04. Тестирование и устный опрос | Видео урок<http://wwwyoutube.com/watch?v=AXPn1jPHHgl>[https://ru.wikipedia.org/wiki/Красноярский\_ансамбль\_танца\_Сибири\_имени\_М.\_С.\_Годенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8C_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0_%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9C._%D0%A1._%D0%93%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE)<https://zen.yandex.ru/media/1_25seconds/ansambl-berezka-nadejdinoi-istoriia-arhivnye-fotografii-video-5c7f7c4d456c7000b33243d8><http://www.moiseyev.ru/ballet-history.html> | 1.Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.2.Внимательно просмотреть все видео. Особое внимание на солистов.3.Повторить и закрепить. | **Фото результатов на эл. Почту** |
| **Ансамбль “Детство”** | **Барташова Е.Ю** |  2 группа 07.04. Вводный урок.09.04. .История возникновения ансамбля “Танца Сибири”.11.04.Конспектирование и тест опрос.14.04. Посмотреть самый известный номер и описать16.04. История возникновения ансамбля “Березка”18.04.Конспектирование и тест опрос.21.04. Посмотреть самый известный номер и описать23.04. История возникновения ансамбля им.И.Моисеева.25.04.Конспектирование и тест опрос.28.04. Посмотреть самый известный номер и описать.30.04.Итоговое тестирование. | Видео урок[https://ru.wikipedia.org/wiki/Красноярский\_ансамбль\_танца\_Сибири\_имени\_М.\_С.\_Годенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8C_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0_%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9C._%D0%A1._%D0%93%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE)<https://zen.yandex.ru/media/1_25seconds/ansambl-berezka-nadejdinoi-istoriia-arhivnye-fotografii-video-5c7f7c4d456c7000b33243d8><http://www.moiseyev.ru/ballet-history.html> | 1.Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.2.Внимательно просмотреть все видео. Особое внимание на солистов, синхронность в группах.3. Написать краткий реферат По ансамблю «Танца Сибири», отправить фото.4..Повторить и закрепить. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Ансамбль “Детство”** | **Барташова Е.Ю** | 3 группа06.04.Вводный урок08.04. История возникновения ансамбля “Танца Сибири”.10.04. Посмотреть самый известный номер.11.04. История возникновения ансамбля “Березка”13.04.Посмотреть самый известный номер.15.04. История возникновения ансамбля им.И.Моисеева.17.04. Посмотреть самый известный номер.18.04.Тестирование по всем ансамблям.20.04.Танцевальная комбинация.22.04.Показ выученной комбинации24.04.Разминка на полу.25.04.Расстяжка.27.04.Работа над выворотнастью.29.04.работа над гибкостью. | Видео урок[https://ru.wikipedia.org/wiki/Красноярский\_ансамбль\_танца\_Сибири\_имени\_М.\_С.\_Годенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8C_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0_%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9C._%D0%A1._%D0%93%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE)<https://zen.yandex.ru/media/1_25seconds/ansambl-berezka-nadejdinoi-istoriia-arhivnye-fotografii-video-5c7f7c4d456c7000b33243d8><http://www.moiseyev.ru/ballet-history.html>Мастер-классМастер-класс | 1.Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.2.Внимательно просмотреть все видео. Особое внимание на солистов, синхронность в группах.3. Написать краткий реферат По ансамблю «Танца Сибири», отправить фото.4..Повторить и закрепить.. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Ансамбль “Детство”** | **Барташова Е.Ю** | 4 группа06.04.Вводный урок08.04.Разогрев и растяжка на полу.10.04.Основы классического танца. Просмотреть фильм.11.04. Работа над гибкостью.13.04.Работа на выворотностью.15.04.Растяжка.17.04.Позы классического танца18.04.Разбор комбинации.20.04. Выучить и прислать видео.22.04.Испровление ошибок.24.04.Разобрать комбинацию.25.04.Выучить и прислать видео.27.04. Методика исполнения экзерсиса у станка.29.04. Тестирование. | Мастер-класс<https://vk.com/video42796513_456239226?list=a4262fbd84d6affd41>Видео урокВидео урокВидео урок<https://youtu.be/vWm8O-i8edI><https://vk.com/video43430063_456239151?t=3s><https://vk.com/video43430063_456239154?t=1s>https://pan4en.livejournal.com/11462.html | 1.Заранее подготовьте рабочее пространство на полу, приготовьте коврики и удобное местоположение своего электронного устройства.2. Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.3 .Повторить и закрепить. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Ансамбль “Детство”** | **Барташова Е.Ю** | 5 группа06.04 Вводный урок08.04 Разогрев и растяжка на полу.10.04.Посмотреть видео.11.04 Работа над гибкостью.13.04 Растяжка.15.04 Работа над выворотнастью17.04 Позы классического танца18.04. Разбор поз классического танца.20.04. Исправление ошибок.22.04.Тестирование в виде показа25.04.Подведение итогов.27.04. Методика исполнения портерной гимнастики29.04. Тестирование. | Мастер-класс<https://vk.com/im?sel=285230071&z=video-83893407_456239428%2F2c60a1108b6a45bc2d><https://youtu.be/vWm8O-i8edI> | 1.Заранее подготовьте рабочее пространство на полу, приготовьте коврики и удобное местоположение своего электронного устройства.2. Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.3 .Повторить и закрепить. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Ансамбль “Детство”** | **Барташова Е.Ю** | 6 группа06.04 Вводный урок07.04. Разогрев и растяжка на полу.08.04. Портерная гимнастика.09.04 Работа над гибкостью.10.04. Растяжка.13.04. Работа над выворотнастью14.04.Позы классического танца15.04.Разбор поз классического танца.16.04. Исправление ошибок.17.04.Тестирование в виде показа.20.04.Разучивание основного хороводного шага21.04.Показ.22.04.Закрепление ритмических навыков.23.04.Слушаем:Маршь,хоровод,польку.24.04.Музыкально-хореографический тест.27.04.Видео игры на внимание.28.04.Повторение и закрепление29.04.Методика исполнения портерной гимнастики30.04.Тестирование. | Мастер-класс<https://vk.com/video-865770_456239807><https://youtu.be/vWm8O-i8edI><https://my.mail.ru/mail/alladobr/video/958/1537.html><https://youtu.be/CYVfy2TTBAQ>Видео чат | 1.Заранее подготовьте рабочее пространство на полу, приготовьте коврики и удобное местоположение своего электронного устройства.2. Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.3 .Повторить и закрепить | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Ансамбль “Детство”** | **Барташова Е.Ю** | 7-8группа07.04. Вводный урок09.04. Разогрев и растяжка на полу.14.04.Работа стоп.16.04.Работа корпуса.21.04.Портерная гимнастика.23.04. Работа над выворотнастью28.04 Работа над гибкостью.30.04.Видео показ. | Мастер-класс<https://vk.com/im?sel=285230071&z=video-865770_456239807%2F12dacf1b8a0a352f76> | 1.Заранее подготовьте рабочее пространство на полу, приготовьте коврики и удобное местоположение своего электронного устройства.2. Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.3 .Повторить и закрепить. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Ансамбль“Детство”** | **Барташова Е.Ю** | 9группа07.04. Вводный урок09.04. Разогрев и растяжка на полу.14.04.Ознакомиться с видео материалом.16.04. Работа над выворотнастью21.04. Растяжка.23.04.Разминка.28.04 Работа над гибкостью.30.04. Тестирование. | <https://vk.com/im?sel=285230071&z=video-83893407_456239428%2F2c60a1108b6a45bc2d><https://vk.com/video-865770_456239684?list=e7e300486306d09150> | 1.Заранее подготовьте рабочее пространство на полу, приготовьте коврики и удобное местоположение своего электронного устройства.2. Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.3 .Повторить и закрепить. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Ансамбль “Детство”** | **Барташова Е.Ю** | 10группа06.04 Вводный урок08.04 Разогрев и растяжка на полу.10.04 .Ознакомиться с видео материалом.13.04 Растяжка.15.04 Работа над выворотнастью17.04.Работа над гибкостью.20.04.Работа стоп.22.04.ОФП24.04 Работа над гибкостью.27.04. Методика исполнения экзерсиса у станка.29.04. Тестирование. | Мастер-класс<https://vk.com/im?sel=285230071&z=video-83893407_456239428%2F2c60a1108b6a45bc2d>Видео урок<https://pan4en.livejournal.com/> | 1.Заранее подготовьте рабочее пространство на полу, приготовьте коврики и удобное местоположение своего электронного устройства.2. Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.3 .Повторить и закрепить. | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |
| **Ансамбль “Детство”** | **Барташова Е.Ю** | 11группа07.04. Вводный урок09.04. Разогрев и растяжка на полу.14.04.Ознакомиться с видео материалом.16.04. Растяжка.21.04. Работа над выворотнастью23.04.Работа над гибкостью.28.04 Методика исполнения экзерсиса у станка.30.04.Тестирование. | Мастер-класс<https://vk.com/im?sel=285230071&z=video-83893407_456239428%2F2c60a1108b6a45bc2d><https://pan4en.livejournal.com/> | 1.Заранее подготовьте рабочее пространство на полу, приготовьте коврики и удобное местоположение своего электронного устройства.2. Смотреть в интернете если что будет не понятно связываться со мной.3 .Повторить и закрепить | **Фото результатов на эл. Почту, телефон** |

Примечание. Заполняется на каждого педагога в соответствии с его нагрузкой.