

**Муниципальная образовательная бюджетная организация  
дополнительного образования дом детского творчества**



Утверждаю:  
Директор МОБОДОДТ  
Левицкая О.А.  
12.09.2017г

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДПИ  
к базовой дополнительной образовательной программе  
«Основы сувенирного мастерства»  
на 2016-2017 уч. год.**

Форма реализации – очная.  
Год обучения – первый.  
Группа – дети с ОВЗ  
Срок реализации – 1 год  
Возраст обучающихся 6 лет.  
Составитель  
педагог д.о. высшей квалификационной  
категории Валетенко Л.Г.

Рекомендована решением  
Методического совета  
МОБОДО ДДТ  
Протокол №4 от 09.09.2017г.

г. Минусинск, 2017 г

## **Пояснительная записка**

к модифицированной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа имеет художественную направленность.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,

регламентирована Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом ДДТ

, СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. От 27.08.2015 г);

Письмом от 01.01.2001 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам ДОД».

### **Режим и сроки реализации программы**

Занятия проводятся в группе из 2 человек, с разными навыками и возможностями. Программа рассчитана на 72 часа.

Занимаются дети 2 раза в неделю по 0,5 часа.

Срок реализации - 1 год.

**Целевая группа:** дети с ограниченными возможностями 6 лет.

### **Актуальность и отличительные особенности программы**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятие ручным трудом развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

Занятия являются своего рода коррекцией. Для детей с ограниченными возможностями здоровья важна частая смена видов рукоделия и поэтому в программу включены 5 блоков.

## **Новизна программы**

Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются приемы работы, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, т. е. не только руководитель, но и сами ребята учат друг друга работать. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к обучению в школе. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создать условия для приобретения практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи**

Обучающие:

- Обучить умениям и навыкам работы в различных техниках рукоделия
- Сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Обучить навыкам самообслуживания.

Воспитательные:

- Воспитать волю, выработать умение владеть собой, привить навыки взаимопомощи, ответственности перед собой и коллективом.
- Воспитать культуру общения.
- Воспитать в детях доброжелательность, чувство товарищества.

Развивающие:

- Способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти, внимания.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Мотивационные:

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества

Социально-педагогические:

- Развить коммуникативные навыки.

### **Принципы обучения:**

- Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
- Эмоционально-положительное отношение обучающегося к деятельности.
- Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
- Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание поделки.

### **Методы обучения:**

- Наглядно-иллюстративный (объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

### **Методы воспитания:**

- стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

### **Педагогические технологии:**

- Развитие творческой и активной личности;
- Личностно-ориентированный подход.

### **Принципы реализации программы.**

Реализация программы предусматривает разумное сочетание общедидактических принципов с принципами личностно-деятельностного подхода к детям с ограниченными возможностями:

- приоритет интересов ребёнка и его благополучие;
- приоритет уникальности каждой личности;
- опора на позитивные начала в духовном и физическом развитии ребёнка;
- доступность предоставляемого материала;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально-технической базы и условий.

### **Оценка образовательных результатов**

В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. Предварительную диагностику целесообразнее проводить для определения начального уровня подготовки обучающихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью. Текущий контроль удобнее проводить путем наблюдений. Для этого необходимо давать задания, выполняя которые ребята получают не только новые знания, но и должны использовать ранее полученные умения и навыки. Как ребенок использует ранее полученные знания можно судить о степени их усвоения. Промежуточный (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы. Итоговый - проводится в конце учебного года. Параметры и критерии оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся итоги реализации программы.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся к концу обучения.**

Обучающиеся должны знать:

- названия и правила пользования инструментами;
- разные приемы наклеивания;
- последовательность выполнения аппликации;
- виды красок;

Обучающие должны уметь:

- пользоваться инструментами;
- выполнять простые приемы в лепке;
- подобрать материал с учетом фактуры, размера, цвета и т. д.;
- изготовить квадрат из прямоугольника известным им способом;
- выполнить аппликацию;
- создавать основные формы лепки;
- сложить элемент в стиле оригами под руководством педагога;
- раскрасить готовое изделие из теста;

**Учебно – тематический план**

Разделы	Общее кол-во часов	теория	практика
Вводное занятие	2	2	
Задачи для рук и ума	10	2	8
Творческая мастерская – лепим, рисуем, вырезаем: Пластилиновые чудеса Волшебные краски Веселая аппликация Поделки из всего итого	20	2	18
10	2	8	
20	2	18	
10	2	8	
72	12	60	

**Содержание программы**

**Вводное занятие.**

-Знакомство с содержанием работы и задачами объединения. Внутренний распорядок, правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе. Многообразие материалов используемых в работе. Просмотр работ.

- Проведение вводной диагностики.

**Коррекционные занятия «Задачи для рук и ума».**

- Развитие интеллектуальных способностей детей с ограниченными возможностями и повышение уровня развития мелкой моторики кисти рук.
- Развитие внимания, памяти, воображения, мыслительных операций;
- Способности к сравнению, обобщению, комбинированию;
- Формирование общих речевых навыков и обогащение словарного запаса детей;
- Развитие сенсорных способностей, тактильной чувствительности, глазомера и общего тонизирующего действия развивающих игр на организм детей;

- Развитие мелкой моторики кисти рук, ловкости в обращении с мелкими предметами, точности и координации движений пальцев рук;

- Воспитание в детях самоконтроля, усидчивости и дисциплинированности

**Практическая работа:**

- Проведение игр «Что в мешочке», «Повтори действие с предметом», «Делай как я», «Поиграем в..» и т. п.

- Загадывание загадок

- Проведение простых логических игр.

**Творческая мастерская – лепим, рисуем, вырезаем**

- Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями в художественной деятельности через доступные средства изображения.

Представление возможности и помощи детям в самореализации и самовыражении в творчестве.

- Развитие у детей творческой активности, инициативы и интереса к различным видам деятельности;

- Развитие наглядно-эстетического мышления и воображения у детей с ограниченными возможностями;

- Повышение у детей уровня внимания, любознательности, наблюдательности и усидчивости;

- Совершенствование зрительно-двигательной координации, глазомера, точности движений и ориентировки в пространстве;

- Обогащение сенсорного опыта и знаний детей о свойствах и назначении предметов и материалов;

- Повышение уровня развития мелкой моторики кисти рук, конструктивных способностей;

- Повышение уровня эмоциональной сферы через самовыражение ребёнка в творчестве.

**Практическая работа**

**Пластилиновые чудеса:**

- Пластилинография.

- Лепка объемных фигур.

- Использование пластилина в креплении и украшении.

**Волшебные краски:**

- Рисуем пальчиками, ладошками, бумагой, тканью и т. п.

- Раскрашиваем картинки.

- Раскрашиваем поделки из соленого теста.

**Веселая аппликация:**

- Обрывная аппликация.

- Аппликация из ладошек.

- Аппликация из готовых форм.

**Поделки из всего:**

- Животные из природного материала.

- Робот из коробков.

- Транспорт из бросового материала

**Методическое обеспечение программы**

- Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Инструкционная карта. «Цветовой круг. Теплые и холодные цвета».
- Образцы поделок аппликации из «ладошек».
- Шаблоны и трафареты животных.
- Образцы поделок.
- Иллюстрации.
- Шаблоны и трафареты снеговика, домика, елки, и пр.
- Развертки паперкрафт.
- Шаблоны новогодних масок.
- Развертки и схемы елочных украшений.
- Пошаговая инструкция лепки «медвежонок».
- Загадки о инструментах, транспорте
- Тесты о видах транспорта
- Подбор «Черчение по клеткам».

#### **Список литературы для педагога:**

1. Закрепина А. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. // Дошкольное воспитание – 2009.- № 4.
2. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / , В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. Ред. . – Мн.: УЦ «БГПУ им. М. Танка», 2007. – 144 с.: ил.
3. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Учебно-методическое пособие. Под ред. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.
4. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гу-манит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 368 с.

#### **Рекомендуемая литература для родителей:**

1. Сара Ньюмен. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей /Пер. с англ. . – М.: Теревинф, 2004. – 240 с. – (Особый ребенок)
2. , , , Золотцева правовой грамотности родителей, воспитывающих детей-инвалидов. М.: АНМЦ «Развитие и коррекция», 2012.
3. Селигман. М., Дарлинг М. Обычные семьи, особые дети. М.: Теревинф, 2009
4. , , , Пота-шова И. И., Любимова научить ребенка-инвалида правилам поведения. М.: АНМЦ «Развитие и кор-рекция», 2007
1. <http://sm6.stranamasterov.ru/taxonomy/term/73>
2. <http://luntiki.ru/blog/podelki/590.html>
3. <http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm>
4. [http://www.loire.ru/glorum/loire25/bs-29/sob\\_5.html](http://www.loire.ru/glorum/loire25/bs-29/sob_5.html)

5. <http://stranamasterov.ru/node/63281>
6. [http://www./masterclass/gerbery\\_iz\\_nitok/28442/](http://www./masterclass/gerbery_iz_nitok/28442/)
7. <http://www.liveinternet.ru/users/webdamochka/rubric/1211036/>

## Приложения

### Приложение 1. Таблица проверки ЗУН по программе

	Задачи				
Фамилия.	для рук и	Пластилиновые	Волшебные	Веселая	Поделки
имя	ума	чудеса	краски	аппликация	из всего

### Приложение 2. Уровень усвоения

Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Обучающийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность обучающегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т. е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством