

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 3  
от 09.09.2020 года

ВЕРЖДАЮ:  
Приказ № 103 ЕОЗ  
от 09.09.2020года  
Директор МОБУДОДТ О.А. Левицкая



# Классификатор дополнительных общеразвивающих программ МОБУДОДТ

**Образовательную деятельность МОБУДОДТ осуществляет по следующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в обычном формате:**

Наименование дополнительной образовательной программы	Уровень (ступень), направленность	Уровень	предназначение	Нормативный срок освоения	Результат освоения образовательной программы <b>(ключевые компетентности)</b>	
1	3	4	5	6	7	
<b>Художественно-эстетическое направление</b>						
1.	«Театральное творчество», Студия «МАСКА».	Художественное	I уровень	привлечение детей и подростков к многообразной театральной деятельности и развитие творческих способностей, артистических качеств и сценических навыков поведения учащихся.	3 года	<u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• социальные и нравственные убеждения;</li> <li>• этическая и эстетическая культура.</li> <li>• осознание собственной индивидуальности, чувство собственного достоинства;</li> <li>• Готовность обучающихся к самостоятельной театрализованной деятельности</li> </ul>

3.	«Возрождение традиционной культуры народов России, Сибири и Енисейской губернии», Ансамбль «Сибиринка»	Художественное	II уровень	приобщает детей к традиционной культуре своего народа посредством создания культурно-образовательного пространства, музыкальное воспитание и обучение детей музыкальному фольклору, развивать певческие, музыкальные хореографические данные детей	7 лет	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• социальные и нравственные убеждения;</li> <li>• этическая и эстетическая культура.</li> <li>• осознание собственной индивидуальности, чувство собственного достоинства;</li> <li>• Знание песенно-обрядового наследия, фольклорного народного творчества, стремление сохранить и умение исполнять.</li> </ul>
4.	«Эстрадное пение», Ансамбль «Одноклашки»	Художественное	I уровень	для удовлетворения познавательных интересов воспитанников, расширения их музыкально-певческих способностей, артистических качеств и сценических навыков поведения, учит понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитывать в детях музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры	3 года	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• социальные и нравственные убеждения;</li> <li>• этическая и эстетическая культура.</li> <li>• осознание собственной индивидуальности, чувство собственного достоинства;</li> <li>• Знание культуры исполнения эстрадной песни.</li> </ul>

5.	<p>«Конструирование и моделирование одежды», студия «Мода», судия «Барби», студия «Золотая нить»</p>	<p>Художественное</p>	<p>III уровень</p>	<p>помочь каждому обучающему найти свой стиль, утвердить своё представление о самом себе, самореализоваться, профессионально самоопределиться приобрести практические умения по моделированию, конструированию и технологии создания одежды</p>	<p>6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к целеполаганию, планированию;</li> <li>• способность к активной умственной деятельности;</li> <li>• самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия;</li> <li>• устойчивый интерес к приобретению знаний;</li> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• Владение допрофессиональными навыками по изготовлению и ремонту женской и детской одежды.</li> </ul>
6.	<p>«Танцевальное творчество», Ансамбль «Детство», Ансамбль «New Kids»</p>	<p>Художественное</p>	<p>II уровень</p>	<p>художественное воспитание подрастающего поколения: общей эстетической и танцевальной культуры, на развитие танцевальных и музыкальных способностей, общего физического и эстетического развития, удовлетворяет потребности личности в области хореографии.</p>	<p>6 лет</p>	<p><u>Познавательная, Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• социальные и нравственные убеждения;</li> <li>• этическая и эстетическая культура.</li> <li>• Сформированность допрофессиональных хореографических навыков, волевых и эмоционально-эстетических качеств</li> </ul>

7.	<p>«Кукольно-театральная деятельность» , Студия «Куклы оживают»</p>	<p>Художественное</p>	<p>I уровень</p>	<p>развитие у детей эстетических способностей, активизации мыслительного процесса и познавательного интереса, формирование навыков индивидуального и коллективного общения средствами, кукольного – театрализованного творчества</p>	<p>3 года</p>	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• социальные и нравственные убеждения;</li> <li>• этическая и эстетическая культура.</li> <li>• осознание собственной индивидуальности, чувство собственного достоинства;</li> <li>• Готовность обучающихся к самостоятельной кукольно-театрализованной деятельности,</li> <li>• умение изготавливать театральную куклу.</li> </ul>
----	---	-----------------------	----------------------	--	-------------------	--

8.	<p>«Основы сувенирного мастерства», Студия «Сувенир», студия «Сувенир-игрушка»</p>	<p>Художественное</p>	<p>I уровень</p>	<p>активное приобщение обучающихся к художественному творчеству, самобытному культурному наследию России, сохранить и приумножить его,, развитие творческого потенциала ребенка через декоративно-прикладное творчество, способствовать разностороннему и гармоничному развитию творческих способностей детей</p>	<p>3 года</p>	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к целеполаганию, планированию, распределению времени;</li> <li>• способность к активной умственной деятельности;</li> <li>• самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия;</li> <li>• способность к рефлексии, критическое мышление. <ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивый интерес к приобретению знаний;</li> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• Владение техниками прикладного искусства, способность самостоятельно творить.</li> </ul> </li> </ul>
----	--	-----------------------	------------------	---	---------------	---

9	<p>«Школа народных ремесел», студия «Бисерные узоры», студия «Фантазёры»</p>	<p>Художественное</p>	<p>I уровень</p>	<p>развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства с целью формирования эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте учащихся</p>	<p>4 лет</p>	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к целеполаганию, планированию, распределению времени;</li> <li>• способность к активной умственной деятельности;</li> <li>• самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия;</li> <li>• способность к рефлексии, критическое мышление.</li> <li>• устойчивый интерес к приобретению знаний;</li> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• Владение техниками прикладного искусства</li> <li>• Готовность ребёнка к самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
---	--	-----------------------	------------------	--	--------------	--

10	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к целеполаганию, планированию, распределению времени;</li> <li>• способность к активной умственной деятельности;</li> <li>• самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия;</li> <li>• способность к рефлексии, критическое мышление.</li> <li>• устойчивый интерес к приобретению знаний;</li> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• Владение техниками прикладного искусства</li> </ul>					
<p>«Изобразительное творчество», Студия «Первоцвет»</p>	<p>Художественное</p>	<p>I</p>	<p>уровень</p>	<p>ориентирует детей на приобщение к миру искусства через познание многообразия культур, формирование представлений о своеобразии национальных культур и их взаимосвязи, художественного- эстетического образования детей, их приобщения к декоративно-прикладному искусству</p>	<p>2</p>	<p>года</p>

11	<p>«Детское декоративное творчество», студия «Волшебный сундучок», студия «Талантливые люди».</p>	<p>Художественное</p>	<p>I уровень</p>	<p>акцентирует внимание на назначении культурной деятельности детей, формирование и развитие юного человека, эффективно осуществляя целый комплекс сложнейших и разнообразных задач, воображение, фантазию, творческое отношение к миру.</p>	<p>3 года</p>	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к целеполаганию, планированию, распределению времени;</li> <li>• способность к активной умственной деятельности;</li> <li>• самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия;</li> <li>• способность к рефлексии, критическое мышление.</li> <li>• устойчивый интерес к приобретению знаний;</li> <li>• творческое мышление, креативность;</li> </ul> <p>Владение техниками прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовность ребёнка к самостоятельной творческой деятельности.</li> <li>• способность самостоятельно творить.</li> </ul>
----	---	-----------------------	------------------	--	---------------	---

12	«Флористический дизайн», Студия «Флор-дизайн».	Художественное	II уровень	<p>ориентирована на развитие у детей эстетического восприятия, художественного вкуса, воображения и пространственного мышления, на формирование эстетических чувств личности, ее творческой самореализации , для приобщения обучающихся к дизайну и декоративно-прикладному творчеству вообще, пополнения основных знаний по флористике, фитоживописи и флористическому дизайну, выработки собственного стиля работы</p>	2 года	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к целеполаганию, планированию, распределению времени;</li> <li>• способность к активной умственной деятельности;</li> <li>• самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия;</li> <li>• способность к рефлексии, критическое мышление.</li> <li>• устойчивый интерес к приобретению знаний;</li> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• Владение техниками прикладного искусства</li> <li>• способность самостоятельно творить.</li> <li>• Готовность ребёнка к самостоятельной творческой деятельности.</li> </ul>
----	--	----------------	------------	--	--------	--

13	« Креативные продукты» (декоративно - прикладное творчество).	Художественное	I уровень	<p>направлена на выявление индивидуальных интересов, потребностей и способностей, учащихся в различных направлениях декоративно прикладного искусства на разных возрастных этапах, эффективное развитие личностно-делового потенциала детей и решение проблемы их социально-профессиональной ориентации</p>	3го да	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к целеполаганию, планированию, распределению времени;</li> <li>• способность к активной умственной деятельности;</li> <li>• самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия;</li> <li>• способность к рефлексии, критическое мышление.</li> <li>• устойчивый интерес к приобретению знаний;</li> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• Владение техниками прикладного искусства</li> <li>• Готовность ребёнка к самостоятельной творческой деятельности.</li> </ul>
----	---	----------------	-----------	---	--------	---

14	«Авангардный дизайн», студия «Авангард».	Художественное	II уровень	<p>формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство русского народа рассматривается в данной программе как не «музейное», а живое, творческое явление которое развивается и включается в современную жизнь.</p>	3 года	<p><u>Познавательная , Общекультурная, Личностного самосовершенствования компетентности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к целеполаганию, планированию, распределению времени;</li> <li>• способность к активной умственной деятельности;</li> <li>• самостоятельность в решении проблем и выборе образа действия;</li> <li>• способность к рефлексии, критическое мышление.</li> <li>• устойчивый интерес к приобретению знаний;</li> <li>• творческое мышление, креативность;</li> <li>• Владение техниками прикладного искусства</li> <li>• Готовность ребёнка к самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
----	--	----------------	------------	---	--------	--

## Программы, реализуемые в системе ПФДОД

№	Название студии	Программы на ПФДО	Год обучения	Кол-во часов	Основные задачи программы	Результаты освоения программы
1	Ансамбль «СИБИРИНКА»	«Хоровод круглый год»	1й	72	<p>Данная программа решает следующие задачи:</p> <p>*Создание условий для становления гражданских позиций личности.</p> <p>*Развитие национального самосознания личности, как проявление общечеловеческих ценностей.</p> <p>*Включение учащегося в такую систему деятельности и отношений, которая обогащает их положительный опыт. На занятиях фольклорного ансамбля проводится идея комплексного подхода в развитии детей – соединение музыки, хореографии, народных обрядов и традиции</p>	<p>должен быть развиты умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чистой вокальной интонации;</li> <li>- открытого звучания певческого аппарата -умения петь в унисон и на голоса, держать свой голос в ансамбле; - ассоциативного и образного мышления; - творческой фантазии и воображения; - внимания и памяти; - партнерских отношений в группе; - самодисциплины, умения организовать себя и свое время; - чувства ответственности; - коммуникабельности; - трудолюбия; - активности</li> </ul>

2	Ансамбль "Одноклашки"	Вокальная азбука	1й	72	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать учащимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области вокального пения, сольфеджио, игры на фортепиано или гитаре, хореографии, актерского мастерства для участия в творческой работе вокальной студии;</li> <li>• развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма, сценическую пластику;</li> <li>- сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);</li> <li>- повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;</li> </ul>	<p>сформированная способность детей к ансамблевому пению и сценическому выступлению на концертах, где именно проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по предметным программам, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения комплексной программы социальная адаптация учащихся, принятие идей патриотизма и гуманистических ценностей, декларируемых репертуаром.</p>
---	--------------------------	------------------	----	----	---	--

3	студия "Мода" клуб «Барби»	«Дизайн одежды», «Кукольное ателье»	1й	72	<p>способствует развитию творческого мышления и воображения, привлечение детей результатами труда. Рукоделие является ещё и средством эмоционально-эстетического воспитания детей. Это не только женское рукоделие, но и в большей степени духовное занятие, требующее умения видеть и понимать красоту.</p>	<p><b>Получит знания и умения по направлениям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические и современные стили одежды;</li> <li>- основные силуэтные формы;</li> <li>- этапы процесса моделирования одежды;</li> <li>- законы композиции костюма;</li> <li>- единство стиля костюма, прически, косметики, аксессуаров.</li> </ul> <p><b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять техническое моделирование плечевых изделий;</li> <li>- подбирать ткань и отделку для изготовления плечевого изделия;</li> <li>- выполнять раскрой изделия;</li> <li>- оформлять дизайн – папку;</li> </ul> <p>Проявит способности мыслить и создавать оригинальные изделия.</p> <p>Волевые качества личности станут более выраженным.</p> <p>Проявит самостоятельность и индивидуальность в составлении дизайн- проекта.</p>
---	-------------------------------	---	----	----	--	---

4	Студия «Золотая нить»	«Кукольный гардероб.»	1й	72	<p>Дает навыки и умения в области изготовления кукол, пошива костюма куклы, знакомит с историей края; формирует специалиста, владеющего искусством кукольного мастерства как традиционных кукол, секреты изготовления которых передаются из поколение в поколение, так и современных авторских кукол; теоретические знания по предмету и умения применять их на практике; развивает художественную одаренность ребенка, направленную на выявление таланта.</p>	<p>знания истории появления народной куклы; знания, конструктивных основ изготовления традиционных и современных кукол; умение самостоятельно изготовить народную и современную куклу; знания особенностей национального костюма Пензенской области, умение самостоятельно изготовить народный и современный костюм куклы; знания календарных и христианских праздников, обрядов, традиций, быта крестьян, их верований и уклада жизни; вырабатывается интерес и любовь к истокам славянской культуры; вырабатывается эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.</p>
---	-----------------------	-----------------------	----	----	--	--

5	Ансамбль «New Kids» хореография	«Первые шаги.»	1й	72	<p>позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить и развить личностные качества ребёнка, его одарённость через обучение искусству современного танца;</li> <li>- организовать полноценный досуг, наполняя его активно-действительным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;</li> <li>- помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;</li> <li>- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту;</li> </ul> <p>Занятия по современному танцу способствуют созданию творческого пространства, в котором у обучающихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха, что соответствует идеям образовательных стандартов нового поколения.</p>	<p>проявлять интерес к предлагаемым современным направлениям танца;</p> <p>знать основы танцевальной школы современного танца;</p> <p>усвоить основные термины джаз-танца, знать названия движений и переводить на язык пластики, выполняя задания педагога;</p> <p>уметь определять музыкальный размер, ритм, темп;</p> <p>улучшить координацию движений и свободно владеть своим телом;</p> <p>освоить партерный экзерсис, позволяющий улучшить хореографические данные;</p> <p>выучить ряд танцевальных композиций;</p> <p>уметь применять хореографические знания в импровизации при создании хореографических этюдов, композиций;</p> <p><i>У учащихся формируются умения:</i></p> <p>-понимать роль хореографии в жизни человека; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю- танец классический, народный, эстрадный, современный;</p> <p>-эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных</p>
---	------------------------------------	----------------	----	----	---	---

6	Ансамбль «New Kids» (вокал)	« Весёлые нотки .»	1й	72	<p>заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. в приобщении учащихся к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретут умения: - использовать при пении мягкую атаку; пользоваться вокальной артикуляцией, музыкальной памятью;</li> <li>• сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса</li> <li>пользоваться гармоническим и мелодическим слухом;</li> <li>• совершенствовать речевой аппарат;</li> <li>• пользоваться вокальным слухом;</li> <li>пользоваться певческим дыханием;</li> <li>• преодоления мышечных зажимов;</li> <li>• преодолевать артистическую смелость и самостоятельность;</li> <li>• гибкости и подвижности мягкого нёба;</li> <li>• держаться на сцене.</li> </ul>
---	--------------------------------	--------------------	----	----	---	---

7	Ансамбль «Детство» «Детство»	« Чудо- детскотека.» «Двигайся больше»	1й	72	<p>Программа сориентирована на изучение культуры, истории искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья учащихся и основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса.</p> <p>Она рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение допрофессиональных навыков.</p>	<p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца,</p> <p>Выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, изобразительного искусства</p> <p>Сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку</p> <p>Владеть экзерсисом по народному танцу.</p> <p>Разбираться в жанрах современной хореографии</p> <p>Виды и жанры хореографии</p> <p>Истрию создания танцев народов мира</p> <p>Танцевальные термины</p> <p>Историю русского костюма</p>
---	---------------------------------	--	----	----	---	---

8	Студия « Умелые руки.»	« Умелые руки.»	1й	72	<p>включает в себя различные виды создания предметов или образов из фоамирана, из природного и бросового материалов, теста и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.</p> <p>Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и</p> <p><i>Обучающийся будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы декоративно-прикладного творчества</li> <li>• основные понятия о цвете, форме, пропорциях;</li> </ul> <p><i>Обучающийся будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;</li> </ul> <p><i>Обучающийся сможет реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих делах.</i></p> <p><i>Обучающийся будет способен проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству, вносить в повседневную жизнь творческое начало, создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.</i></p>
---	------------------------	-----------------	----	----	--

9	Студия «Творческие личности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>● « Мастерская чудес.»</li> <li>● «Волшебные узелки»           <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Бумажный мир»</li> </ul> </li> <li>● «Волшебные бусинки.»</li> </ul>	1й	72	<p>предназначена для обучения детей изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Она создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.</p> <p>Организация прикладной художественно - творческой деятельности учащихся одно из условий успешности в формировании творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по изобразительному и декоративно - прикладному искусству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся.</p> <p>Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры; развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывать уважение к народным традициям.</p>	<p><b>У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)</li> <li>2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).</li> <li>3. Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).</li> <li>4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).</li> <li>6. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).</li> <li>7. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).</li> </ol>
---	------------------------------	--	----	----	---	--

10	студия «Авангард»	«Авангардный дизайн.»	1й	72	<p>Программа объединяет в одно целое такие понятия как образование, мода, театр, декоративное творчество, дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их. Выразить своё «Я» через костюм, выработать свой стиль, имидж, развить эстетический и художественный вкус.</p> <p>Создание нового уникального образа, совершенствует и изменяет созданные ранее формы одежды, то именно это модное направление дает подросткам возможность понять и принять свою уникальность, особенность.</p> <p>Занятия в студии дают возможность учащимся раскрыть свои таланты, понять, в каком виде творчества они могут реализовать себя в жизни, помогают научиться красиво двигаться и стильно одеваться, быть раскрепощенными и уверенными в себе.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>законы построения композиции в эскизах, моделировании костюма;</li> <li>историю возникновения костюма;</li> <li>основы современного дизайна костюма;</li> <li>отличительные черты народного костюма - разнообразие исторических и этнических стилей и направлений в моде.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать творческий эскиз;</li> <li>пользоваться навыками работы с разными материалами;</li> <li>самостоятельно выбирать сочетание тканей и других материалов;</li> <li>подбирать аксессуары к костюму;</li> <li>ориентироваться в стилях современной одежды, создавать свой стиль и образ.</li> </ul> <p><b>Иметь навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владения необходимыми техническими приемами при работе с разнообразными материалами (бумага, ткань, кожа, проволока и т.д.) ;</li> <li>создания элементов костюма и аксессуаров из различных материалов;</li> </ul>
----	-------------------	-----------------------	----	----	--	---

11	Студия «Первоцвет»	« Палитра.» « Игра цвета.»	1й	72	<p>Направлена на приобщение детей к изобразительному искусству, духовно – нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности, формирование духовного мира и мировоззрения воспитанника. создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности.</p>	<p>Будет знать терминологию изобразительного искусства, основы реалистического изображения, творчество известных художников; о роли творчества художника в разных сферах жизни человека, создании среды жизни и предметного мира, организации форм общения людей.</p> <p>должен уметь:</p> <p>применять первичные навыки изобразительной деятельности , выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д., изображать объекты и предметы на плоскости, выстраивать пространственные построения (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания, а также выделять, изображать группы предметов или объектов); предвидеть конкретный результат будущей работы;</p> <p>самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.</p>
----	--------------------	-------------------------------	----	----	--	--

12	Студия «Сувенир-игрушка»	«Бисерные фантазии.» « Сувенирная мастерская.»	1й	72	<p>Предполагает знакомство со скрапбукингом, поделок с росписью на вазах, кружках или камнях интересной формы, бумаги различного вида, материалов, которые, казалось бы, ненужные., изготовление праздничных необычных открыток, окунутся в мир современных расписных изделий, и многое другое становится в последние годы все более популярным занятием, а сделанные подарки своими руками проявляют у учащихся еще больший интерес к рукоделию.</p>	<p>развитие разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера; -помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни; - формированию понятия о роли и месте современного декоративно – прикладного искусства в жизни; -освоению современных видов декоративно – прикладного искусства; - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств; -созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы, - знакомству с искусственной флористикой и современными материалами; тканью и ее свойствами</p>
----	--------------------------	---	----	----	---	---

13	Студия «Сувенир»	« Текстильная кукла.» «Сувенирная кукла.»	1й	72	<p>приобщение детей к рукоделию оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.</p> <p>позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;</p>	<p>познакомились с историей народной и современной текстильной куклы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают название и назначение материалов, ручных инструментов; виды изученных швов; правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>- научились основам кройки и шитья текстильной куклы;</li> <li>- умеют правильно организовывать свое рабочее место;</li> <li>- соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>- умеют оформлять куклы в соответствии с их видом и традициями.</li> </ul>
----	------------------	--	----	----	--	--

14	Студия «Бисерные узоры»	«Забавные фигурки»	1й	72	<p>Направлена на нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению; направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся</p>	<p>Сформировано умение определять форму и размеры изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь и продумывать в целом его конструкцию и художественное решение;</li> <li>- Умение работать по схемам;</li> <li>- Составлять простые схемы;</li> <li>- Умение определять количество пропорций отдельных элементов и способы их соединения;</li> <li>- Качество работы;</li> <li>- Техника безопасности;</li> </ul>
----	-------------------------	--------------------	----	----	--	---

15	клуб «Фантазёры»	«Игрушки из бисера.» «Бумажные фантазии	1й	72	<p>дает более широкое представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно – творческую деятельность обучающегося, направленную на преобразование окружающего мира. Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир подрастающего поколения.</p>	<p>Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, делятся на теоретические знания, практические умения и навыки, личностные qualities и компетенции, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.</p> <p>Оценка показателей качеств и компетенций складывается из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализа выполненной творческой работы;</li> <li>Участия обучающегося в выставках;</li> <li>Педагогического наблюдения, анкетирования и тестирования.</li> </ul>
16	объединение«3D»	«3D»	1й	72		

17	Студия «НТМ»	«Мир бумажных идей.»	1й	72	<p>Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.</p> <p>Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).</p>	<p><b>Обучающиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные инструменты и приспособления для работы с бумагой;</li> <li>- различные виды бумаги (калька, картон, бумага для принтера, рифленый картон, оберточная бумага, обои и пр.);</li> <li>- способы и приемы бумажной пластики: свертывание, скручивание, складывание и пр.;</li> <li>- особенности таких техник бумажной пластики, как папье-маше, аппликация, квиллинг, оригами, киригами;</li> <li>- способы оформления композиций и интерьера с помощью бумаги;</li> <li>- особенности и возможности использования ПК в работе с бумагой и при оформлении творческих работ.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться при работе с бумагой основными инструментами и приспособлениями (ножницы, линейка, транспортир, канцелярский нож, циркуль и пр.);</li> <li>- применять при работе с бумагой различные приемы складывания, сгибания, разметки, деления на части, переноса в масштабе и т.д.;</li> <li>- различать техники бумажной пластики и выполнять различные поделки и композиции в этих техниках;</li> <li>- грамотно подбирать материалы,</li> </ul>
----	--------------	----------------------	----	----	---	---

18	ШРР "Кроха"	«Умелые руки» «Развитие игровой деятельности»	1й	72	<p>игра — это важное условие социального развития в ребенка, она обеспечивает детей деятельностью, развивающей их неограниченные способности, их таланты в наиболее целесообразном применении, ребенок получает полноценное развитие двигательной и познавательной активности. В результате игр рождаются совместные творческие проекты. В программе разные виды игровой деятельности усиливают, расширяют и обогащают творческий и интеллектуальный багаж. Программа предполагает использование игр в организованной, совместной и самостоятельной деятельности детей. Весь игровой материал подобран в соответствии с тематическими циклами и создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей.</p>	<p>дети знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать и осознавать чувства и состояния других людей, сопереживать им, в ходе игры приобретаются навыки общения со сверстниками и старшими детьми. Игра является одним из важнейших средств познания окружающего мира, она способствует развитию воображения, речи, мышления. В ходе игры закладывается основа для творчества. Игра является наиболее эффективным и продуктивным средством обучения, т. к. усвоение обучающей информации происходит в увлекательной для ребенка деятельности. Помимо интеллектуального и творческого развития игра способствует физическому развитию детей, игра стимулирует двигательную активность ребенка. Также она обладает психотерапевтическим эффектом, ведь именно через игровые действия ребенок может неосознанно и непроизвольно выплеснуть накопившиеся негативные переживания.</p>

19	студия «Грация».	«Художественная гимнастика» «Ритмика для малышей» «Танцевальный мир» «Спорт, танец, Грация»	1й	72	Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.	<p>Результаты развития обучающихся: укрепление и развитие мышечного аппарата;• чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, выразительность движений;• музыкально-ритмические навыки;• координация движений, пластичность;• умение ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале);• развитие выворотности ног;• выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером• музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Результаты воспитания обучающихся: общение в коллективе, проявляя дружелюбие и активность;• эмоциональный отклик и интерес к музыкально-ритмическим движениям;• дисциплина, проявление ответственности и выдержки на протяжении всего занятия.●</p>
----	------------------	--	----	----	---	---

**Все программы** составлены с учетом того, какие знания, умения, навыки получают воспитанники в результате обучения в творческих объединениях, направлены на практическую профильную деятельность, на развитие ребенка и его способностей. Также при составлении программ учитывалось то, что итогом работы большинства творческих объединений художественно-эстетической и спортивной направленностей являются концерты, выставки, смотры-конкурсы, фестивали, спортивные соревнования.

Программы художественно-эстетической направленности развивают творческую активность, неординарное мышление, развивают чувство прекрасного, формируют фантазию, художественный вкус, реализуют принцип умения, интереса, воспитание самосознания, удовлетворенности, национальной ценности.

Программы физкультурно-спортивной направленности способствуют духовно-нравственному и физическому развитию личности, раскрытию через физические нагрузки индивидуальных особенностей организма, направлены на формирование здорового образа жизни. Учебный процесс в коллективах спортивной направленности строится в зависимости от физической подготовленности детей и спортивных достижений.

Программы эколого-биологической направленности расширяют и углубляют знания обучающихся по биологии и экологии, интегрируют учащихся в деятельность, направленную на исследование и поддержание экологического качества городской среды, способствуют формированию экологической культуры, профессиональному самоопределению старшеклассников.

В учебном плане предусмотрены программы Школы раннего развития детей “Кроха” для детей 5–7-летнего возраста, не посещающих дошкольные учреждения.

Программа Школы раннего развития построена так, чтобы помочь “раскрыться” каждому ребенку, не пропустить в нем зародившегося стремления и желания развивать и совершенствовать свои творческие способности.

Программы социально-педагогической направленности ориентируют на формирование здорового образа жизни, способствуют социальной адаптации обучающихся.

Все программы несут в себе функцию формирования творческого потенциала детей и воспитание духовно-нравственной личности через весь комплекс знаний, умений, навыков.

Образовательная деятельность и организации и каждого творческого объединения направлена на предоставление качественного образования, результатом которого является формирование устойчивых компетентностей у обучающихся.

Их освоение на разном предметном материале, на разных ступенях дополнительного образования обеспечивает всем субъектам образовательного процесса включение в структуру компетентностей ценностно-формирующих воспитательных аспектов образования. Формирование у детей метапредметных: интегральных, информационных и коммуникационных способностей, способов организации собственной деятельности личностных: навыков культурного гражданского поведения, нравственных норм и правил, навыков самосовершенствования и самореализации.