

## Изготовление бабочки в технике точечной росписи.

Крашенинина Оксана Владимировна

Педагог дополнительного образования.

МОБОО Дом детского творчества.

Красноярский край, г. Минусинск.

Россия.

Цель:

- Ознакомление с техникой точечной росписи Point-t

Точечная роспись Point to Point в последнее время очень популярна, в этой технике расписывают бутылки, тарелки, декоративные панно, шкатулки, кожаные обложки для документов, сумки, обувь - всё, на что хватает фантазии.

Вся технология заключается в том, чтобы наносить рисунок с помощью точек, конечно лучше заранее придумать узор, который будете создавать, но даже если начнете импровизировать, то в любом случае получится замечательный узор. Главное, соблюдать одно правило — это симметрия. Так как вы наносите рисунок точками, то с точностью линий проблем не будет.

На данном мастер-классе мы будем изготавливать бабочку в технике Point-to-Point

**Для работы нам потребуются:**

- пластик или пластиковая бутылка;
- [контуры по стеклу](#) и [по ткани](#);
- эскиз;
- ножницы.



**Шаг 1.** Эскиз. На листе бумаги размечаем в натуральную величину бабочки, наносим основные линии, отражаем все задумки карандашами (фломастерами), продумываем цветовую гамму, направления точек их размеры. В первую очередь для точечной росписи имеют значение размер точек, расстояние между ними и конечно цветовые сочетания. Для работы я сделала копию, уже без цветового наполнения, только линии.



**Шаг 2.** Перенос изображения. Подкладываем эскиз. На обезжиренную (ацетоном или спиртом) поверхность наносим рисунок. Обводим поочередно части эскиза. Теперь у нас есть заготовка по которой будет легко и просто работать контурами.



**Шаг 3.** Подготовка красок. Акриловые рельефные краски или контуры удобны своей упаковкой, не принципиальностью относительно декорируемой поверхности и минимальной подготовкой к работе. Следует пробить металлическую перепонку, открутив дозатор и возвратив после этого «носик» обратно. Перед работой следует настроиться и попробовать на отдельном листке материалы. Как ложится, сочетания цветов, вязкость краски, потренировать силу нажима.

Для нанесения точек тубу держим перпендикулярно относительно поверхности, для нанесения линий — под 45-30 градусов. Поэкспериментируйте, как удобнее всего именно вам держать тубик. От кончика до поверхности оставляйте пространство в 1-2 мм.

**Шаг 4.** Ставим точки. Располагаем перед собой бабочку, берем в одну руку салфетку в другую контур и приступаем. В данном рисунке я выбрала для начала обвести основные линии композиции и затем стала заполнять отгороженные пространства точками. Салфетка в нашей руке незаменимый помощник в аккуратном исполнении поставленной задачи.



Кончик дозатора следует периодически протирать от излишка краски. На фотографиях отлично видно выгодное сочетание разных размеров точек и расстояний между ними.

**Шаг 5.** После того как краска подсохнет, вырезаем по контуру. Сувенир готов.

